



N. 1

€ 2,95

MORRISON
DINI
KUBERT
WILLIAMS III

BATMAN



*Amoy
duberf*

PLANETA D'AGOSTINI

Con questo numero inauguriamo una nuova collana mensile dedicata a uno dei migliori personaggi immaginari di tutti i tempi! Dal prossimo mese questo spazio sarà dedicato a spiegarvi quali avvenimenti hanno avuto luogo nei numeri precedenti, ma adesso ha il compito di presentare a tutti voi quella che speriamo sarà la serie più longeva del **Cavaliere Oscuro** tra le tante pubblicate fino a oggi. Si comincia con i cicli di **Grant Morrison** e **Andy Kubert** su **Batman** e di **Paul Dini** su **Detective Comics**. Ogni mese vi offriremo un capitolo di ciascuna collana, entrambe di eccellente qualità, per una serie ora più che mai accessibile anche ai nuovi lettori.



Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3° B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David**

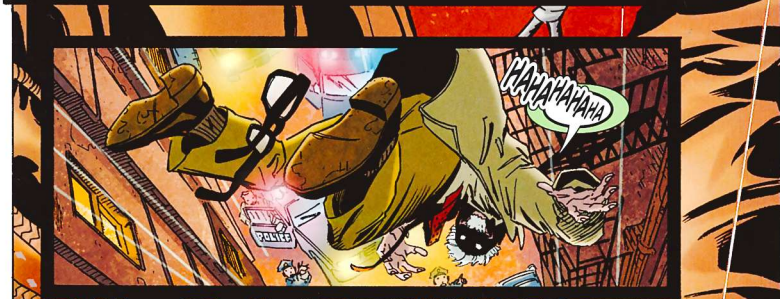
Hernando; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 1; Pubblicazione settimanale. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3° B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #655 and *Detective Comics* #821 (Sept. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. [VI-07] (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.





CE L'HO
FATTA!

FINALMENTE
HO UCCISO
BATMAN!

DI FRONTE A
UN MUCCCHIO DI
PICCOLI DISABILI
INDIFESI!

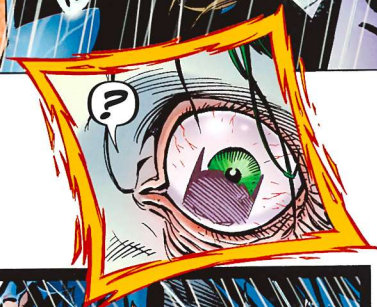




CE L'HO
FATTA!

FINALMENTE
HO UCCISO
BATMAN!

DI FRONTE A
UN MUCCIO DI
PICCOLI DISABILI
INDIFESI!







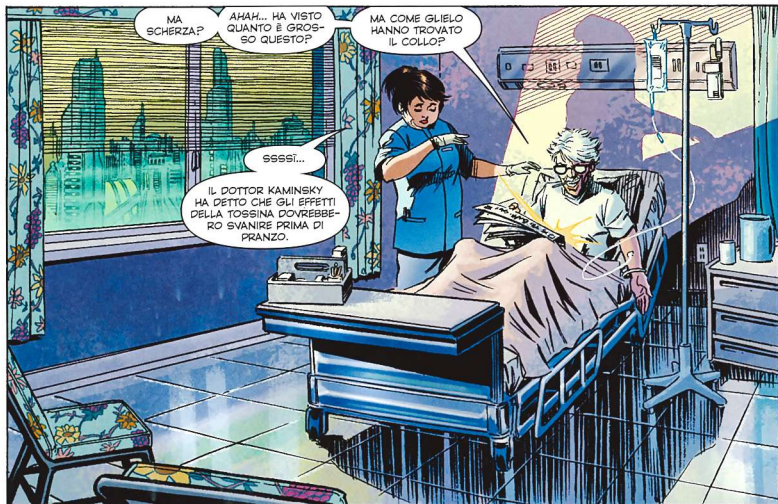
Batman & Figlio ^{Parte 1} PER UNA BATMOBILE MIGLIORE

Grant Morrison
storia

Andy Kubert
disegni

Dave Stewart - colori
Batman creato da Bob Kane



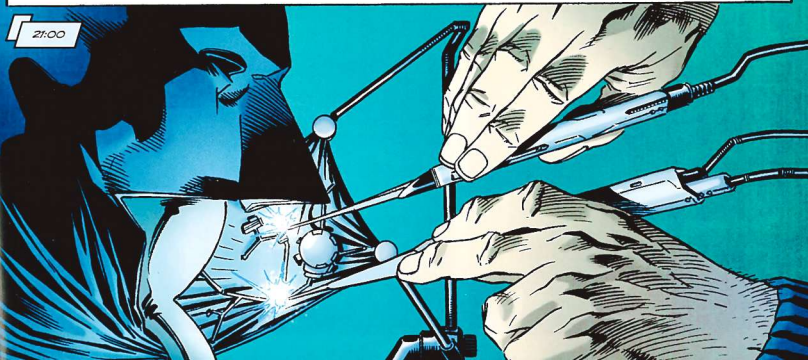






**IN MEMORIA DI MARSHALL ROGERS
(1950-2007)**

Uno degli autori più importanti della storia
dell'Uomo Pipistrello ci ha lasciato.
Riposi in pace.





GORDON
DICE CHE DOVREI
ANDARNE DALLA
CITTÀ PIÙ
SPESSE.

CHE MI
CI SENTO
TROPPO A
MIO AGIO.



SPLENDIDA IDEA.
PADRON BRUCE.

GIOVEDÌ
SERÀ È STATO
INVITATO A LON-
DRA, AL PARTY
DI ACTION FOR
AFRICA.

FACCIO I
BAGAGLI?



VA BENE.
ANDIAMO.

BUONA
IDEA.



NON VOGLIO
SECCARLA,
SIGNORE.
MA...

...QUELLA
VOCE GUTTURA-
LE... QUELLA A
CUI SI ALLENAVA
PRIMA DI VESTI-
RE I PANNI DI
BATMAN.



MM.



ORA CE
L'HA
SEMPRE,
SIGNORE.



GORDON
DICE CHE DOVREI
ANDARMENE DAL-
LA CITTA' PIU'
SPESSE.

CHE MI
CI SENTO
TROPPO A
MIO AGIO.

SPLENDIDA IDEA,
PADRON BRUCE.

GIOVEDI
SERA E' STATO
INVITATO A LON-
DRA, AL PARTY
DI ACTION FOR
AFRICA.

FACCIO I
BAGAGLI?

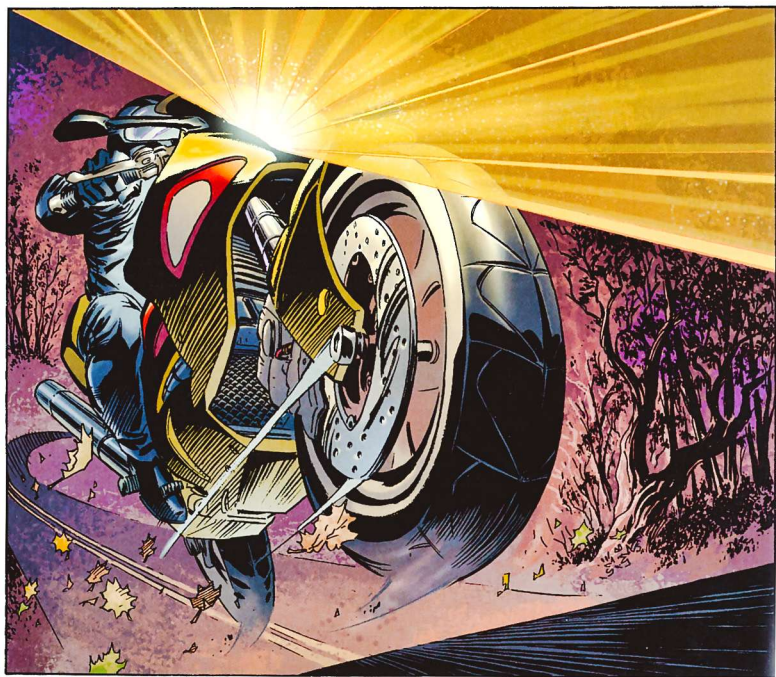
VA BENE.
ANDIAMO.

BUONA
IDEA.









...MI SENTI,
DOTTORE? SO CHE
È COSÌ.

HO INIETTATO
ALLA DOLCE, GENTILE,
GENIALE FRANCINE UN
BACILLO NEURODE-
GENERATIVO.

TRA MENO DI 24 ORE,
LA SUA GENIALE MOGLIET-
TINA SARÀ CIECA E PARALIT-
ICA E AFFLITTA DA COSTAN-
TI DOLORI PER TUTTA
LA VITA.

IMMAGINI UNA SBAVANTE
CARCASSA DOTATA SOLO
DELL'INTELLETTO NECESSARIO
A SAPERE CHE È STATO LEI
A PERMETTERLO.

HA 12 ORE PER
CONSEGNARE IL SIERO
DEL PIPISTRELLO MANNA-
RO, DOTTORE.



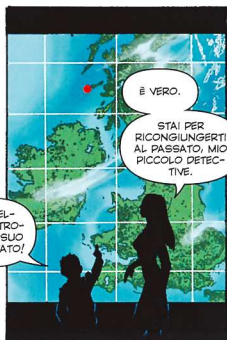
FRANCINE LA
ASPETTA...

...NON
PERDA
TEMPO.



GUARDA!

IL SATEL-
LITE HA TRO-
VATO IL SUO
JET PRIVATO!



È VERO.

STAI PER
RICONGIUNGERTI
AL PASSATO, MIO
PICCOLO DETEC-
TIVE.







SICURAMENTE È SOLO UNA COINCIDENZA, SIGNORE.

KIRK LANGSTROM È UN CELEBRE FILANTROPO.



È SICURAMENTE IL FATTO CHE È ANCHE L'INVENTORE DI UN SIERO IN GRADO DI TRASFORMARLO IN UN FEROCO UOMO PIPISTRELLO NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LA SUA PRESENZA A QUESTO GALÀ.

NE SONO SICURISSIMO.



ADDIO VACANZA.



MIA MOGLIE STA BENE? RISPONDETE!

HA PORTATO CIO CHE LE ABBIAMO CHIESTO, DOTTOR LANGSTROM?



...NO, NO,
NO!

BRUCE WAYNE
DEVE ESSERE PIÙ
DECADENTE.

LA SUA PO-
STURA RIVELA UN
UOMO SULLA DI-
FENSIVA.



SI RILASSI.

È LA VOCE
NON DEVE ESSERE
TANTO ROCA E
PROFONDA.



LEI È UN GIOVANE
MILIARDARIO CHE PAS-
SA LA GIORNATA A
LETTO.

ROCA?



TU SAI COM'E VIVERE
QUESTA VITA,
ALFRED.

ASSOLUTAMENTE,
MA LA SUA ASSENZA
DALLE RUBRICHE DEI
PETTEGOLEZZI È UNA
GRAVE MANCANZA,
SIGNORE.

DEVE ALI-
MENTARE LA
FAMA DI BRU-
CE WAYNE.









CONTINUA!



BATMAN[®]

DETECTIVE

COMICS[®]

821
SEP
2006



PAUL
DINI

J.H.
WILLIAMS III



SEMBRA USCITA DA UN'ALTRA EPOCA. VESTITO DI SARTORIA,
CAPPELLO, BUSTA DI UN BEL NEGOZIO. TUTTE CARATTERISTICHE
DI UNA DONNA CHE HA TRASCORSO ANNI A GODERE LA FINEZZA
DI UNA CITTÀ CHE NON HA MAI VISTO CAMBIARE.

STREET

I AM
NOTA
GUN!

Callure

NON È DUNQUE UNA SORPRESA LA
SUA REAZIONE AI RAGAZZI CHIASSOSI SUL
BANCHETTO. SI SENTE SOLA E SPAVENTATA,
UN FACILE BERSAGLIO.

GRETA STREET

IL SIGNORE DISTINTO ALLA SUA
SINISTRA LE DÀ SICUREZZA.

I SUOI ABITI INDICANO CHE È BENESTANTE.
LA VENTIGINTA' D'ORE IN PELLE E LE SUE LETTURE
DENOTANO UN LAVORO NELL'ALTA FINANZA.

IL SUO GEMITO DEL CAPO SEMBRA
DIRE: "IOI GENTE PRIVILEGIATA DOBBIAMO
AIUTARCI A VICENDRA".

POI SOBBRIDE,
CRUDELE, RAPACE.

DENTI MARCI...
UN CHIARO INDIZIO.

SENTO IL GORGOGGIO
DI PIACERE NELLA GOLA.

PRESTO DIVER-
RÀ UN UROLO.



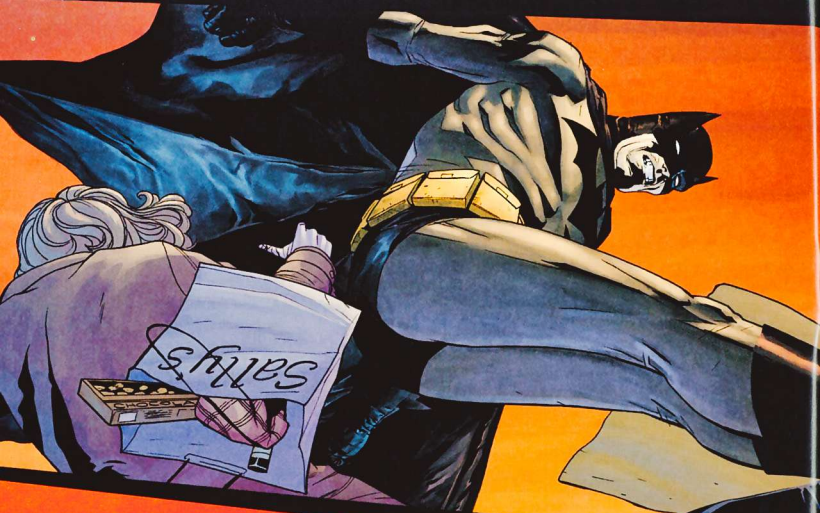
LA BELLA



GENTE

PAUL DINI *STORY* J.H. WILLIAMS III *DISEGNI*
JOHN KALISZ *COLORI* BATMAN *CREATO DA* BOB KANE





LA BELLA





AAARGH!

GENTE

PAUL DINI *STORIA* J.H. WILLIAMS III *DISEGNI*
JOHN KALISZ *COLORI* BATMAN *CREATO DA* BOB KANE





LO ABBIAMO IDENTIFICATO DALLE IMPRONTI. JOHNNY LANGE, 34 ANNI, DELINQUENTE DA STRAPAZZO. ARRESTATO PIÙ VOLTE PER STUPRO AGGRAVATO E RAPINA.

E HA LAVORATO ANCHE PER IL PINGUINO, L'ENIGMISTA E UN ALTRO PAIO DI QUEI FALLITI.



PERCHÉ UN PICCOLO CRIMINALE INDOSSAVA UN COMPLETO DA MILLE DOLLARI DURANTE UNA RAPINA?

ERA UN LAVORO AUTONOMO.



NEGLI ULTIMI DUE MESI CI SONO STATI OTTO CRIMINI DI ALTO PROFILO, TUTTI AI DANNI DEL JET SET DI GOTHAM.



IL PRIMO È QUANDO IL BROKER ARTHUR REED HA CONOSCIUTO IL DIRETTORE EDITORIALE DIANE BRIMMER A UN PRANZO PER SINGOLE BENESTANTI.



IL GUAIO È CHE DIANE BRIMMER NON ESISTE.



QUELLA SERA L'UFFICIO DI REED HA RICEVUTO UNA RICHIESTA DI DIECI MILIONI DI DOLLARI. UNA VOLTA PAGATO IL RISCATTO, REED È STATO RITROVATO, VIVO E RAGIONEVOLMENTE ILLESO.

IDEM PER GLI
WESTERBY.

SONO STATI
DROGATI E ABBAN-
DONATI A VENTI
MIGLIA DALLA
COSTA DURANTE
UN PARTY SUL
LORO YACHT.

DURANTE
L'INTERROGA-
TORIO SOSPETTA-
VANO CHE LA LORO
BARCA FOSSE STA-
TA RUBATA DA
TRE OSPITI.

AGGIUNGIAMO
POI SEI ALTRI CA-
SI DI RAPIMENTI,
DIROTTAMENTI
E FURTI.

UN GRUPPO DI
LADRI HA IMPARATO
AD ABBIGLIARSI E COM-
PORTARSI DA MEMBRI
DEL JET SET, PER INFIL-
TRARSI SENZA FARSI
NOTARE.

FINO AL
NOSTRO AMICO
ALL'OBITORIO.

SECONDO
ME IL CAPO DEL-
LA BANDA AVEVA BI-
SOGNO DI MANODOPPE-
RA E NON SI È FATTO
PROBLEMI DI INGAG-
GIARE ANCHE
LANGE.

E QUANDO
LANGE HA VISTO
CHE LA STORIA AN-
DAVA, HA DECISO
DI FARE LAVORI
EXTRA.

FORTUNA HA VOLUTO
CHE LANGE LAVORASSE MALE.
MA IL SUO CAPO NON COMMET-
TERÀ GLI STESSI ERRORI.

DIRÒ AGLI UOMINI DI
CERCARE QUALSIASI COSA
DI SOSPETTO, SOPRATTUTTO
NEL GIRO DEI COUNTRY
CLUB.

TU HAI
CONOSCENZE IN
QUELL'AMBIENTE?

UN PAIO.

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI, I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA, DÈ, AORAI NON CI SONO MORTI, GIUNDI ESCLUDO IL JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, GIUNDI MENTE SGUOLIO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.

GLI SGARNOZZI BEN VESTITI RIMAN- DINO AL CAPPELLO MATTO, AIA NON CI SIMPO.

E LA CLIMA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.

ERA ORA.

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI, I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA, DÈ, AORAI NON CI SONO MORTI, GIUNDI ESCLUDO IL JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, GIUNDI MENTE SGUOLIO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.

GLI SGARNOZZI BEN VESTITI RIMAN- DINO AL CAPPELLO MATTO, AIA NON CI SIMPO.

E LA CLIMA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.

ERA ORA.

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI, I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA, DÈ, AORNA NON CI SONO MORTI, GIUNDI ESCLUDO IL JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, GIUNDI MENTE SGUERO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.

GLI SGARNOZZI BEN VESTITI RIMAN- DINO AL CAPPELLO MATTO, MA NON CI SIMPO.

E LA CURA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.

ERA ORA.

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI, I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA, DÈ, AORNA NON CI SONO MORTI, GIUNDI ESCLUDO IL JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, GIUNDI MENTE SGUERO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.

GLI SGARNOZZI BEN VESTITI RIMAN- DINO AL CAPPELLO MATTO, MA NON CI SIMPO.

E LA CURA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.

ERA ORA.

NON HO DETTO A GORDON LA COSA PIÙ OVVIA, I BERSAGLI RICCHI, I CRIMINALI TRAVESTITI... È OPERA DI UN CRIMINALE MASCHERATO.

QUELLO CHE CI SERVIVA, DÈ, AORNA NON CI SONO MORTI, GIUNDI ESCLUDO IL JOKER.

NON SEMBRA UNA GUERRA TRA BANDE, GIUNDI MENTE SGUERO BIANCO, PINGUINO O DUE FACCE.

GLI SGARNOZZI BEN VESTITI RIMAN- DINO AL CAPPELLO MATTO, MA NON CI SIMPO.


E LA CURA PER DETTAGLI E SEGRETEZZA ESCLUDE I SOLITI SECCATORI.

NO, È UNO NUOVO, O UN CLASSICO CHE FA UN NUOVO GIOCO.

MI ASPETTA UNA NOTTATA INTENSA.

ERA ORA.

NO, È UNO NUOVO,
O UN CLASSICO CHE FA UN
NUOVO GIOCO.



SONO QUI
DA UN'ETERNITÀ.
NON AVEVAMO IN PRO-
GRAMMA UNA RONDA
NOTTURNA PER BECC-
CARE I CRIMINALI?

PAZIENZA,
ROBIN. NON
VUOLGO ANCORA
IN QUESTO
CASO.

NON CAPI-
SCO PERCHÉ
NO. ME LA SONO
CAVATA CONTRO
TUTTI GLI SVITATI
NUMERO UNO.

MA
QUESTO
NON LO GON-
SCIAMO. FINCHÉ
NON SCOPRO
ALTRO SUI SUOI
METODI, VOGLIO
AGIRE DA
SOLO.

NON HO
ANCORA COMIN-
CIATO, ALFRED. SONO
ARRIVATI INVITI DEL-
L'ALTA SOCIETÀ PER
BRUCE WAYNE?

IL CONSUETO
MUCCIO DI PARTY
E ANTEPRIME. TUTTI
DECLINATI CON LE
CONSUETE SCUSE
PRO FORMA.

APPUNTO.
CON I SOLITI,
SAPPIAMO
COSA
ASPETTARCI.


SONO SO-
LO LE OTTO E
MEZZA. HA FINI-
TO PRESTO,
SIGNORE?




STROVALI E
COMPILA UNA LIS-
TA PER STASERA.
FARÒ IL GIRO.

FORTUNA
CHE RACCOL-
GONO L'IMMON-
DIZIA SOLTANTO
ALL'ALBA.

VADO A
ROVISTARE.



QUARANTA MINUTI DOPO,
SONO TRA I CORDONI DI
VELLUTO DEL NUOVO CLUB PIÙ
ESCLUSIVO DI GOTHAM.
È PRESTO, MA È GIÀ PIENO.



VAGO TRA LA FOLLA
STRINGENDO MANI, SALUTANDO
VISI VAGHAMENTE FAMILIARI. A
VOLTE DIMENTICO CHE FACCIO
ANCHE PARTE DI QUESTO
MONDO.



QUA E LÀ, SUSSURRI SPRAVANTATI SULLA SERIE
DI CRIMINI CONTRO IL JET SET.



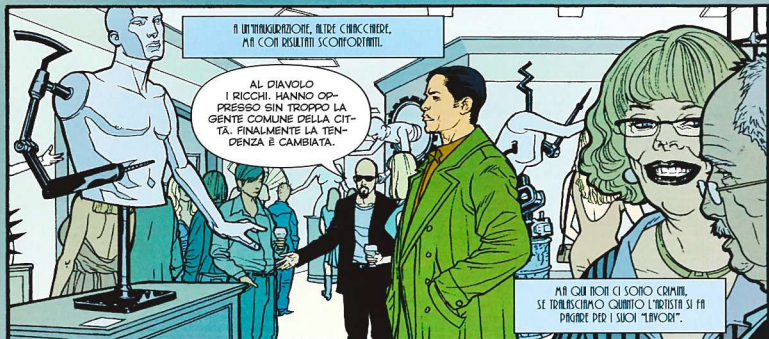
L'ELITE DI GOTHAM NON SI ASPETTAVA DI
ESSERE VITTIMA DI CRIMINALI CHE SI SPACCIANO
PER CITTADINI RISPETTABILI.



STO ATTENTO E
CERCO QUALCUNO
FUORI POSTO O CHE
FACCIA FATICHE A INSERIRSI.



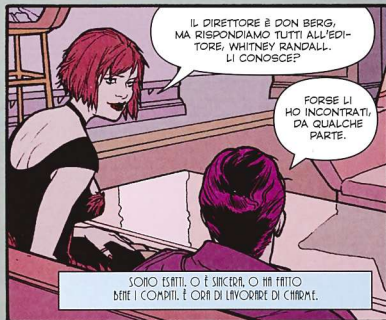
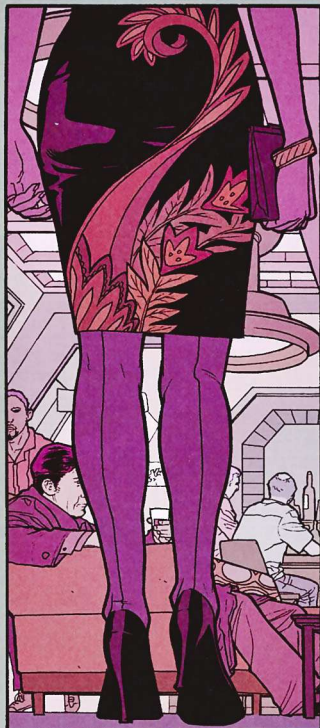
TRAMME ME,
NON C'È NESSUNO.





ALLE TRE E MEZZA SONO NEL
PRIVÉ DI UN LOCALE AFTER-NOUR.

NON MI STANCO MAI A COMBATTERE
PAZZI E RAPINATORI, MA STAMOTTE VOGLIO
ANDARE A CASA A DORMIRE.





RISPONDE A TONO. VEDIAMO SE LE SCOMPAGNIO L'ATTOR PROFESSIONISTE.

QUESTO NON È IL POSTO GIUSTO PER UN'INTERVISTA.

CONCORDO. IL MIO APPARTAMENTO È A TRE ISOLATI DA QUI.



SPLENDIDO. MA HO UN VOLO PER METROPOLIS ALLE 7.

DAMMI IL TUO NUMERO E TI CHIAMO DOMANI.

AH! VA BENE...



FORZA, DAMMI QUALCOSA DI UTILE... SCOTTRINO DEL PARCHEGGIO, SCRIVOLE DI FIMMIFERA... BASTA CHE SIA TUO.

HO LASCIATO I BIGLIETTINI NELL'ALTRA BORSA...



SCOTTRINO DI FAST FOOD. SUPER.

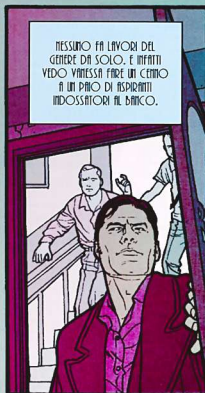
LO SCRIVO QUI. TI SPIACE?



N-NO...



DOPO AVER ANNOTATO QUELLO CHE È SICURAMENTE UN NUMERO FANTO, VIDO ALLA PORTA.



NESSUNO FA LAVORI DEL GENERE DA SOLO. E INFATTI VIDO VANESSA FARE UN CENNO A UN PAIO DI ASPIRANTI IMMOBILISTI AL BANCO.





DUE MINUTI DOPO SONO IN MACCHINA DIRETTO
A EST. IL NUMERO DI VANESSA È SICURAMENTE FALSO,
MA LO SCONTRINO NO.

5 E 17 SPESI PER UN CHEESEBURGER E UNO SHAKE
ALLA FRAGOLA, NON SONO GUSTI DA CHAMPAGNE,
MISS FORD, MA È L'INDIRIZZO CHE MI INTERESSA.



WEIR STREET È NEL VECCHIO
QUARTIERE DELLE STORIE.
BUTTA ZONA... FABBRICHE
CHIUSE, EDIFICI ABANDONATI.

SOLO CHI CI VIVE
PENSEREBBE QUI.



È SCOMMETTO CHE VANESSA
E I SUOI RAGAZZI CONOSCONO
BENE LA ZONA.



CHE PECCATO
PER JOHNNY.



GIÀ, AVEVAMO
AVUTO UNA STORIA,
QUANDO LAVORAVO AL
BAR, NEL CLUB DEL
PINGUINO.



CI SIAMO
CAPITI SUBITO.
PER UN PO' È
ANDATA.

NON VOGLIO
ESSERE CINICO CON
I RICORDI DI UN SEMI-
AMORE, VANESSA, MA
JOHNNY LANGE ERA
UNO STUPIDO.



LA SUA
MORTE È UNA TRA-
GEDIA SOLO PERCHÉ
LA POLIZIA SA DEI
NOSTRI TRAFFICI.



DISCORSO
DURO, FACCIA.
JOHNNY SI MERITA-
VA BEN ALTRO.

RIPARMA-
MI LE FESSERIE
SULL'ONORE DEI LA-
DRI, RYAN, LANGE HA
AVUTO CIÒ CHE
SI MERITAVA.

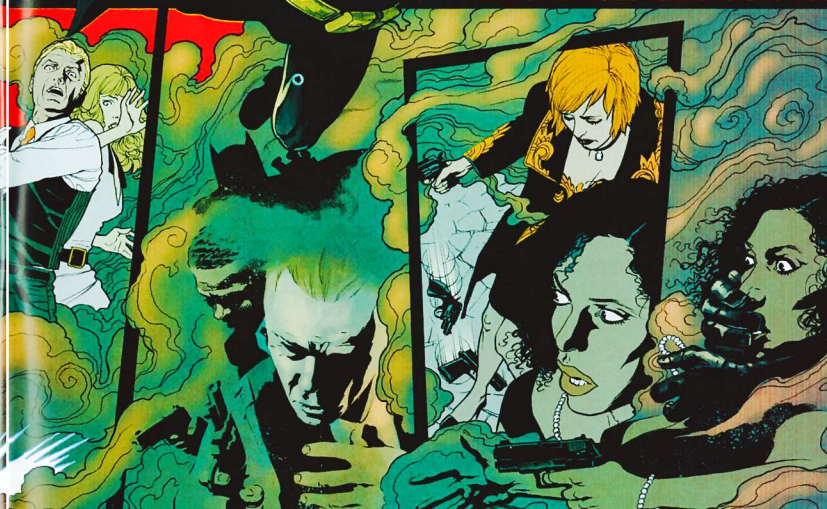
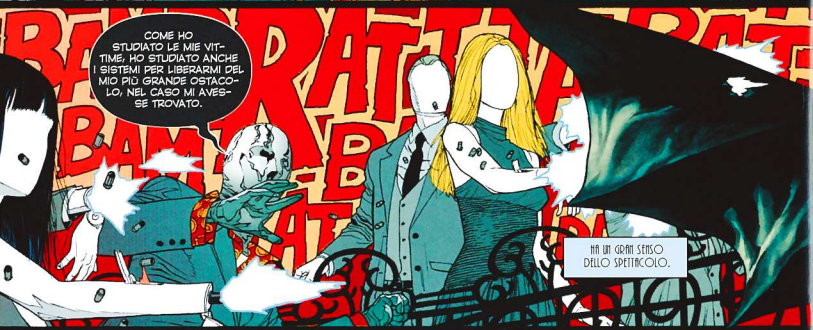
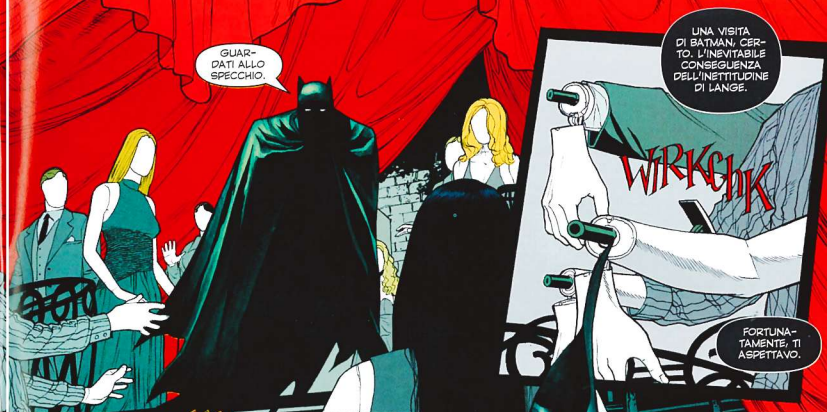
VI HO TOLTI
DI STRADA... VI HO
INSEGNATO A PASSARE
INOSSERVATI TRA L'ELITE
DI GOTHAM, COSÌ COME
IO PASSO TRA
QUESTI MANICHINI.

COME PREVISTO, IL CONSULETTO
CRIMINALE MASCHERATO CON TANTO
DI SCAGNIOZI AL SUO SERVIZIO.

IL MOVENTE È ALTRETTANTO
CONSULETTO, MA ALMENO NESSUNO
METTE BOMBE.

GRAZIE AI
MIEI CONTATTI, SIE-
TE ENTRATI NEI VERTICI
DELLA SOCIETÀ SENZA
DESTARE SOSPETTI.

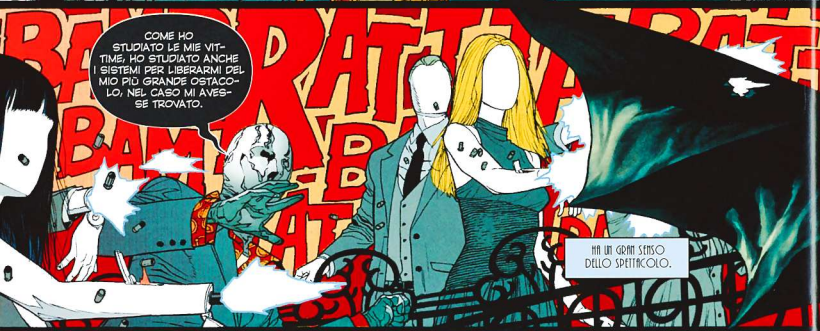
LA COSIDDET-
TA "BELLA GENTE" È
STATA SEDOTTA DA
MASCHERE FALSE
QUANTO LORO.





IL SISTE-
MA PIÙ ADATTO
PER INSTILLARE LA
PAURA NEL CUORE
DEI PRIVILEGIATI.

QUANTO VOR-
REI VEDERE LE ESPRESSIONI
TERRORIZZATE SULLE LORO
FACCE COMPIACIUTE.



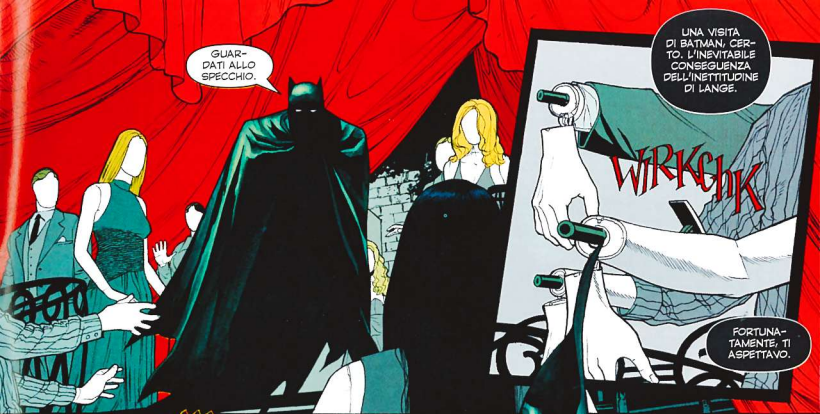
COME HO
STUDIATO LE MIE VIT-
TIME, HO STUDIATO ANCHE
I SISTEMI PER LIBERARMI DEL
MIO PIÙ GRANDE OSTACO-
LO, NEL CASO MI AVESS-
SE TROVATO.

MA UN GRAN SENSO
DELLO SPETTACOLO.



MA ALLA FINE DEI CONTI, È UNO
DEI TIRTI CRIMINALI CON QUALCHE
SGARNOZZO E QUALCHE ARMA.

E LE MIE SONO MIGLIORI.

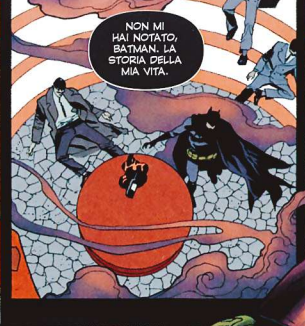


GUAR-
DATI ALLO
SPECCHIO.

UNA VISITA
DI BATMAN, CER-
TO. L'INEVITABILE
CONSEGUENZA
DELL'INETTUDINE
DI LANGE.

FORTUNA-
TAMENTE, TI
ASPETTAVO.





NON MI HAI NOTATO, BATMAN. LA STORIA DELLA MIA VITA.



MA COME MOLTI DIETRO UNA FACCIATA, IO SONO PIÙ DI QUEL CHE SEMBRO.



E DI PIÙ VELOCI DI QUANTO SEMBRA. E FORTE.



IN QUESTA FESTA IN MASCHERA C'È SPAZIO ANCHE PER ME.

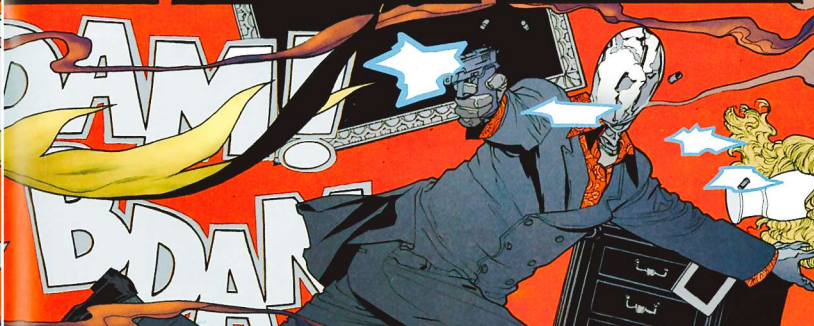


NON HO UN INVITO E ALLORA MI IMBUCCO.

MA È UN PROBLEMA?



CONTENTO DI VEDERMICI?



NO. CHIAMA GORDON E DIGLI DOV'È LA GANG DI FACCIATA.



NON LO SEGUIAMO?



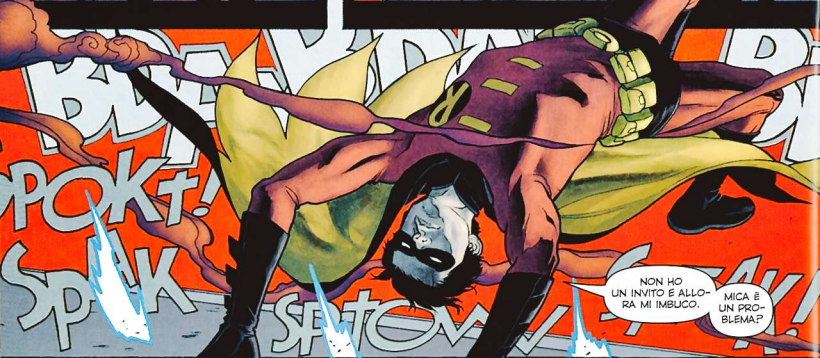
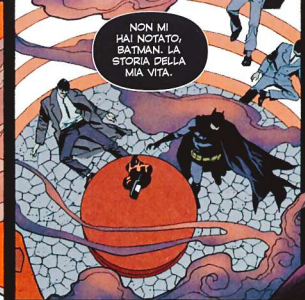
"NON C'È FRETTA, SO DOVE STA ANDANDO."



TRO CERTO CHE SAREBBE TORNATO AL CLUB DEL PELLEGRINO.

DOPPO AVER TOLTO LA CORRENTE, SI È MESSO A RITROVARE IL NOTIZIO POSSIBILE PRIMA DI SCOPRIRE.

CHI È L'AP?

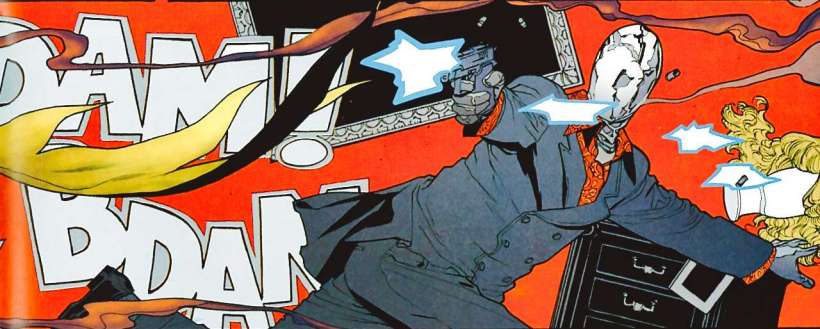




È PIÙ VELOCE DI
QUANTO SEMBRA. È FORTE.



IN QUESTA
FESTA IN MAS-
CHERA C'È SPA-
ZIO ANCHE
PER ME?



NO.

CHIAMA GOR-
DON E DIGLI
DOV'È LA GANG
DI FACCIA.



NON LO
SEGUIAMO?



ERO CERTO CHE SAREBBE
TORNATO AL CLUB DEL
PELLEGRINO.

DOPO AVER TOLTO LA CORRENTE,
SI ERA INTROFOLITO PER PRENDERE TUTTO
IL BOTTINO POSSIBILE PRIMA DI SCAPPARE.

CHI
È L'AP?



FACCINTA NON AVEVA CALCOLATO CHE LA SUA INCLUSIONE SAREBBE STATA INTERRUPTA DAL FORMIDABILE SIG. EDWARDS. FORTUNATAMENTE EDWARDS LA HA IMPEDIRE UNA TRAGEDIA.

L'IMPIEGO DI EDWARDS NEL CLUB DEL PELLEGRINO GLI FORNIVA INFORMAZIONI DETTAGLIATE SUI RICCHI DI GOTHAM, MA NON AVEVA MOTIVO DI DERUBARLI.



TRAVEVA LE SUE SODDISFAZIONI DAL DIRIGERE GLI AFFARI DEGLI ALTRI E, SE NECESSARIO, DAL CUSTODIRE I LORO SEGRETI.

MA FACCINTA AVEVA BISOGNO SIA DELLE INFORMAZIONI DI EDWARDS CHE DELLA CAPACITÀ DI SFUGGERE AI SOSPETTI.





È IL DISPREZZO PER QUELLI CHE
PERCEPIVA COME I SUOI SUPERIORI
AVEVA ALIMENTATO LA SUA AMBIZIONE.

OLTRE TUTTO,
DOVEVA ESSERE FORTE.



QUANDO FACCATA MI HA SPINTO
SENZA ALCUNO SFORZO, HO PENSAIO
SUBITO A MATTHEW ATKINS...



...E A COME FOSSE STATO TRASPORTATO
FACILMENTE DA UN AUTO CAMERIERE.

UN INVISIBILE NESSUNO
DI NOME ERIK HANSON.

MOLTO
SVEGLIO.

HANSON È EN-
TRATO NEL DATABASE
DEL CLUB PER OTTENERE
INFORMAZIONI SUI MEMBRI
CHE IN SEGUITO AVREBBE
RAPINATO NEI PANNI
DI FACCIA.

AVEVA FINANZIATO
LA BANDA CON I FONDI
DEL CLUB E POI HA CO-
PERTO LE SUE TRACCE
CON I CONTANTI SOT-
TRATTI ALLE SUE
VITTIME.

ERA MOLTO
CONVINCENTE
CON LE SUE
MASCHERATE.

FORSE.

MA ABBIAMO
DIMOSTRATO AL
SIG. HANSON CHE
NON BASTA CAMBIA-
RE ABITO PER ENTRA-
RE NELL'ALTA
SOCIETÀ.

MI SORPREN-
DE SENTIRLA
PARLARE COSÌ,
SIGNORE, DATO
CHE LEI DI SOLITO
RIFUGGE IL BEL
MONDO.

NON È
FORSE UN PIZ-
ZICO DI RIM-
PIANTO?

NO,
ALFRED.

SOLO L'OS-
SERVAZIONE
DI UN'OMBRA
FUGACE.

FINE

CHECKLIST DC COMICS

GIUGNO 2007

BATMAN

Batman n. 1

Grant Morrison, Andy Kubert, Paul Dini, J. H. Williams III
Contiene *Batman* #655 e *Detective Comics* 821
48 pp. € 2,95

Batman presenta: Catwoman n. 1

Will Pfeifer, David López
Contiene *Catwoman* #53-55
72 pp. € 3,95

Gotham Central: Josie Mac

Judd Winick, Cliff Chiang
Contiene *Detective Comics* #763-772
96 pp. € 8,95

SUPERMAN

Le avventure di Superman n. 28-30

Autori vari
Superman #32-36, *Adv. of Superman* #455-459, *Action Comics* 643-645, *Action Comics Annual* #2 e *Starman* #14
96 pp. € 3,95

Superman n. 1

Kurt Busiek, Carlos Pacheco, Fabian Nicieza, Pete Woods
Contiene *Superman* #654 e *Action Comics* #841
192 pp. € 2,95

Superman/Batman n. 6

Jeph Loeb, Ed McGuinness
Contiene *Superman / Batman* #24-26
80 pp. € 4,50

UNIVERSO DC

52 n. 4-7

Autori vari
Contiene *52* #4-7
24 pp. € 1,75

Lanterna Verde/Freccia Verde presenta: Lanterna Verde n. 1

Geoff Johns, Ivan Reis
Contiene *Green Lantern* #10-11
48 pp. € 2,95

DC presenta: Outsiders n. 1

Judd Winick, Matthew Clark
Contiene *Outsiders* #34-35
48 pp. € 2,95

Manhunter n. 7

Marc Andreyko, Javier Pina
Contiene *Manhunter* #19-21
72 pp. € 3,95

Crisi Infinita n. 4 (di 4)

Geoff Johns, Phil Jimenez, Greg Rucka, Jesús Saiz
Contiene *Infinite Crisis* #7, *Infinite Crisis Secret Files* e *Villains United Infinite Crisis Special*
128 pp. € 5,50

Sette soldati della vittoria n. 7 (di 7)

Grant Morrison, Pasqual Ferry, Freddie Williams II
Contiene *Seven Soldiers: Mr. Miracle* #1-4
96 pp. € 8,95

Crisi sulle terre infinite - Absolute Edition

Marv Wolfman, George Pérez
Contiene *Crisis on Infinite Earths: Absolute Edition*, *Crisis on Infinite Earths: The Compendium*, *History of the DC Universe* e *Legends of the DC Universe: Crisis on Infinite Earth*.
624 pp. € 50,00

CLASSICI DC

Classici DC: Green Lantern n. 6 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern* #28-34
160 pp. € 5,95

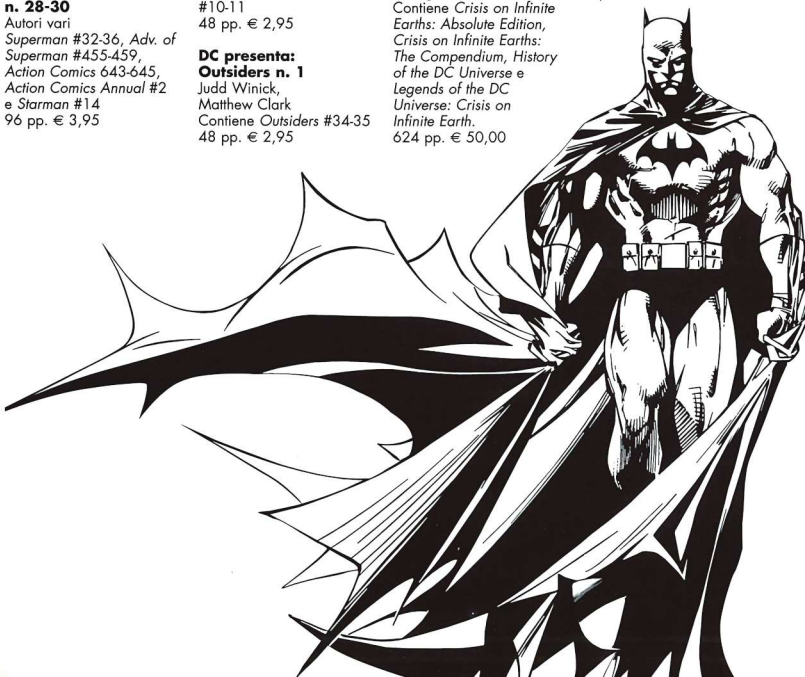
Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 3 (di 6)

John Byrne
Contiene *Jack Kirby's Fourth World* #6-8 e *Genesis* #1-2
128 pp. € 6,50

Classici DC: Titani n. 3 (di 3)

Devin Grayson, Mark Buckingham
Contiene *The Titans* #17-25 e *Titans Secret Files*
224 pp. € 9,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.



BATMAN[®]



**DOPO CRISI INFINITA
IL CAVALIERE OSCURO CAMBIA IL SUO MODO DI AGIRE.**

SCOPRITE COME IN

BATMAN: UN ANNO DOPO!

**UN NUOVO INIZIO PER
L'UNIVERSO DC.**



PLANETA D'AGOSTINI[®]

www.planetadeagostinicomics.it



COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

COMPRALO!!!

MIAD
FILMS





N. 2

€ 2,95

mensile

MORRISON
DINI
KUBERT
DELPENDAG
KRAMER
FAUCHER

BATMAN



PLANETA DEAGOSTINI

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Un anno dopo **Crisi Infinita**, **Batman** e **Robin** sono tornati a **Gotham City**. Il duro addestramento al quale si sono sottoposti è stato così efficace che, dopo aver catturato il **Joker**, hanno liberato la città dai criminali. Con la situazione sotto controllo, **Bruce Wayne** e **Alfred** vanno a Londra per assistere a un gala benefico. Lì incontreranno una vecchia conoscenza, **Kirk Langstrom**, che sembra più nervoso del solito anche considerando il suo passato come **Man-bat**. Ma c'è un'altra sorpresa in serbo per Bruce, dato che **Talia Al Ghul** vuole presentargli il figlio che hanno avuto insieme. Che effetto avrà questa rivelazione sull'attuale situazione di **Tim Drake**?

Dall'altro lato, benché a Gotham ormai non circolino più i soliti criminali, un gruppo di delinquenti sta seminando il panico nell'alta società locale attraverso furti e sequestri. Il cervello della banda è un nuovo personaggio chiamato **Façade** che approfitta del suo lavoro come cameriere in un esclusivo club di milionari per ottenere informazioni sulle sue vittime future.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedité**

Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Encarna Castillo, Annabel Espada, David**

Hernando; Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

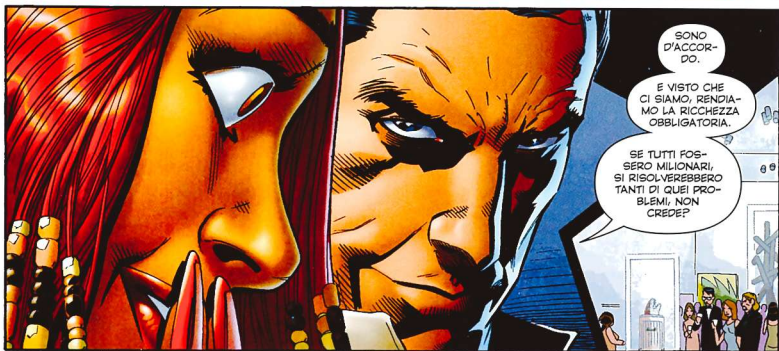
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

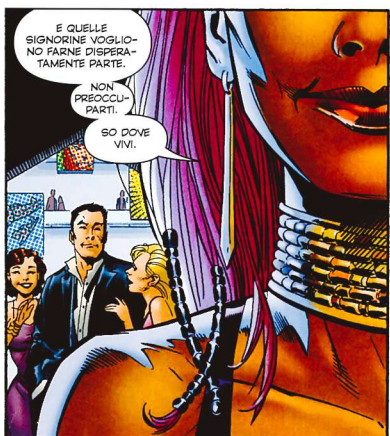
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

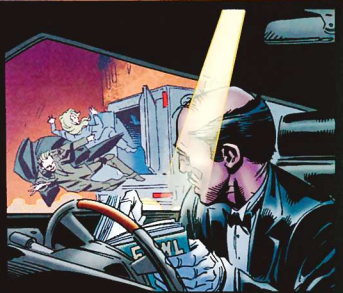
Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 2; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #656 and *Detective Comics* #822 (Oct. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (VII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.











PROFESSOR
LANGSTROM?

ECCOMI
QUA.

LEI... È IL
MAGGIORDOMO
DI BRUCE WAYNE,
VERO?

LI AVVERTA
DI SCAPPARE
TUTTI!

LI AVVERTA
DI NASCON-
DERSI!



MI... MI HANNO
COSTRETTO... SO CHE
È UN TERRIBILE CLICHÉ,
MA È VERO...
MI...

MI
DISPIACE.

LI SENTE?



IN
FORMA?

IN EFFETTI, FACCIO
TRE ORE DI PALESTRA
AL GIORNO.

VI PREGO DI
SCUSARMI CINQUE
MINUTI... IL MIO MAG-
GIORDOMO È L'UNICO
CHE SA FAR FUNZIO-
NARE QUESTO
TELEFONINO.

GLI HO DATO
IL SIERO DI
MAN-BAT.

HO
DOVUTO!

DIO MI
PERDONI!





SONO IN

LA GIUNGLA SI
ILLUMINÒ COME IL

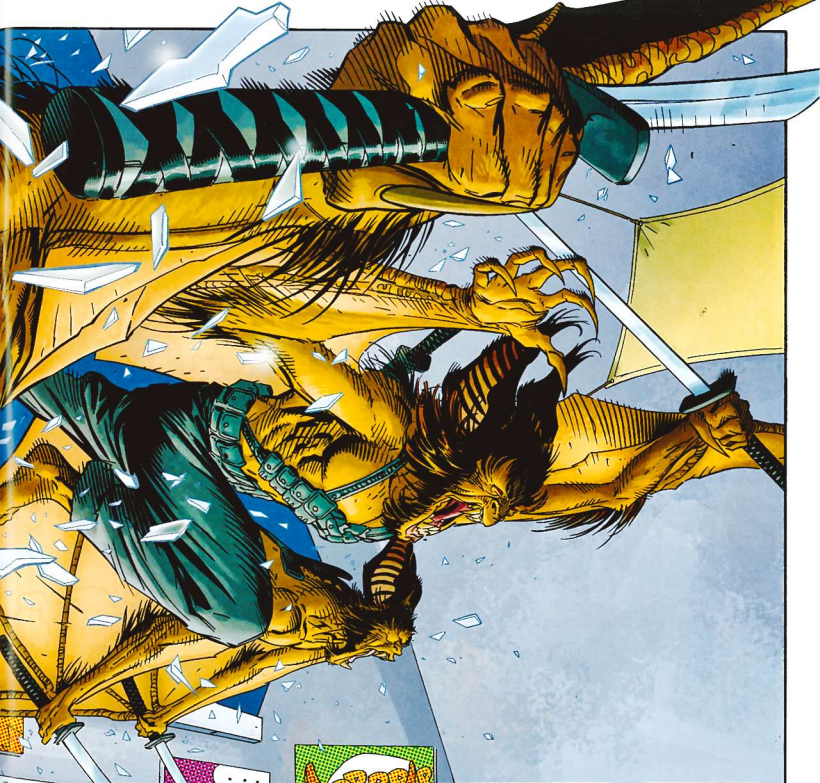


NON È
LANGSTROM.



NON È
MAN-BAT.

SKREEEE





SE C'È UNA
COSA CHE
DETESTO.



...È L'ARTE
SENZA CON-
TENUTO.

CITTÀ

SPERANZA

PUZZANO DI TAPPETI
BAGNATI, ALTO DI
CANE E INCENSO.

FORTE.

ACRE.

SONO IN SEI.

CINQUE.

SU DI ME, IL RUMORE
DI BIBBIE RILEGATE
IN PELLE CHE SI APRO-
NO E SI CHIUDONO.

OUCH!

ALI.

QUATTRO.

PIÙ
VICINO.

GRAZIE AL CAPPUCCIO, SENTO
GLI STRIDII DELL'ECOLOCAZIONE.

PIÙ
VICINO

LAGGIDI!

BLAM!

SEMBRANO SPETTRI CHE SCRIVONO SUL VETRO CON LE UNGHIE ROTTE.

BLAM!

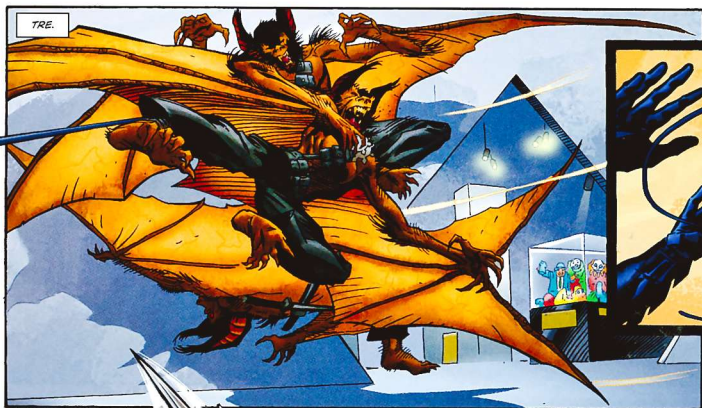
TRECENTO CHILI DI CARNE, PELLE E CARTILAGINE.

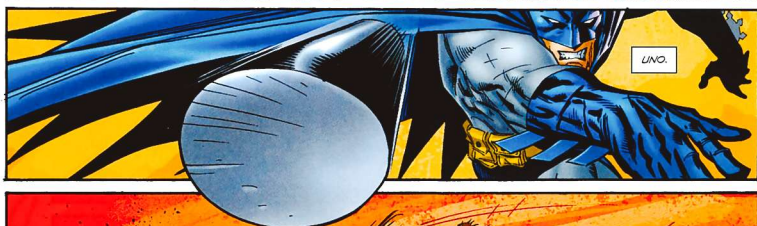
MI RICORDA QUALCOSA. MA COSA?

BLAM!

È UN PO' BRUCIACCHIATO, RAGAZZI.

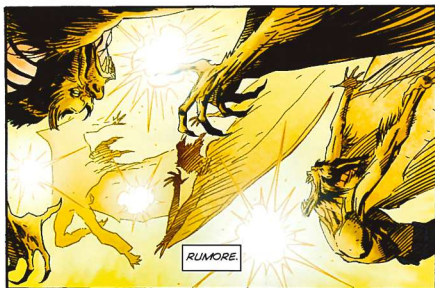
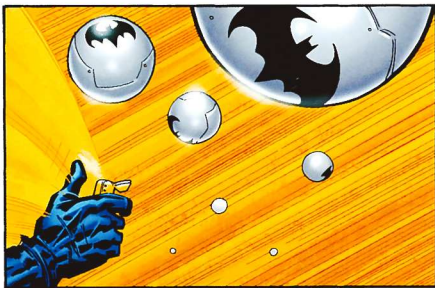
BUON
THANKSGIVING,
ZIA AGATHA!





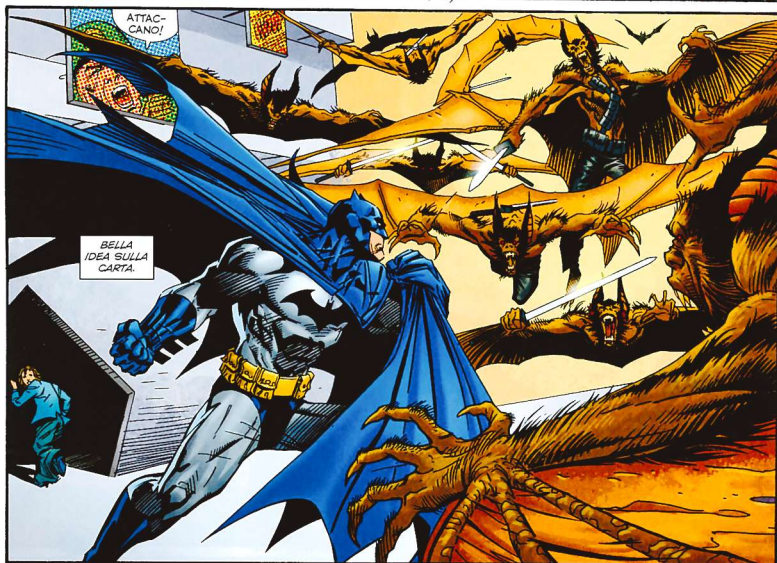


MAI VENDERE
LA PELLE DEL
PISTRELLO...



RUMORE.







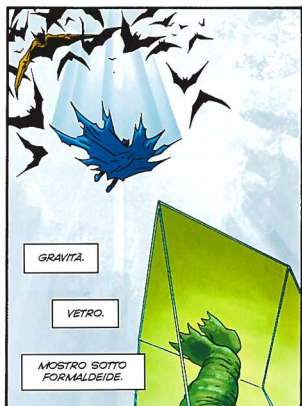




DAL PIANO B, PASSO
PER UN SECONDO
AL PIANO C.



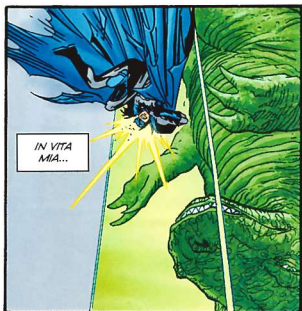
POI AL
PIANO D.



GRAVITÀ.

VETRO.

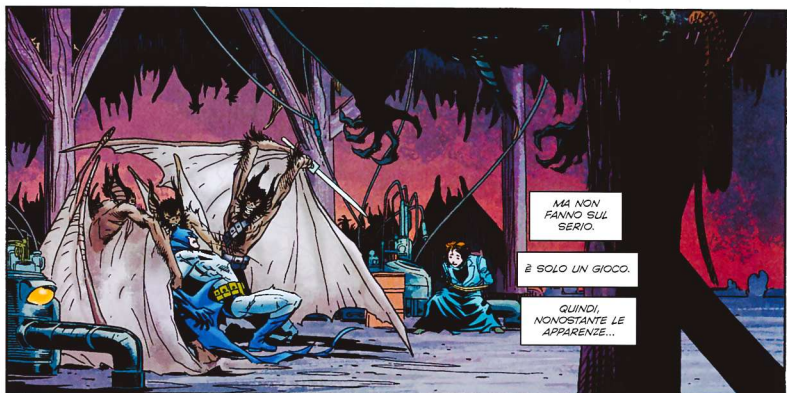
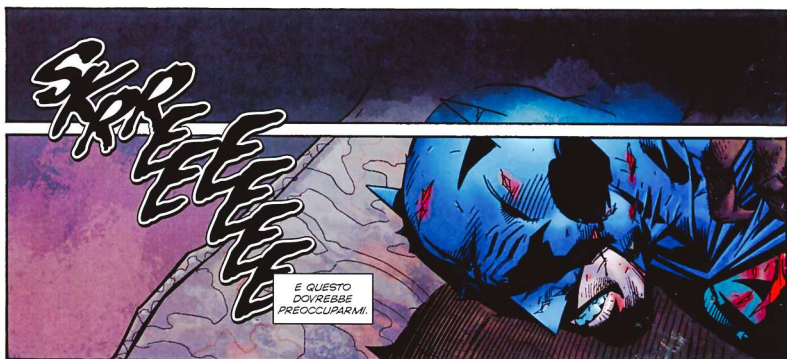
MOSTRO SOTTO
FORMALDEIDE.



IN VITA
MIA...



...HO AVUTO
PIANI MIGLIORI.









Batman & Figlio ^{Parte} 2 | MAN-BAT DI LONDRA

Grant Morrison
Testi

Andy Kubert
Disegni

Jesse Delpendang
Chine

Dave Stewart
Colori

Batman creato
da Bob Kane

ADDIO A MARSHALL ROGERS

Il 25 di marzo del 2007 sarà ricordata come una triste data per gli appassionati di comics in generale e per i fan di **Batman** in particolare, visto che è in questo giorno che si è spento **Marshall Rogers** (New York, 1950), il disegnatore che realizzò quella che per molti è la versione definitiva del Cavaliere Oscuro. Alle sue spalle lascia l'eredità di quel capolavoro raccontato insieme a **Steve Englehart** in appena sei numeri di *Detective Comics*, e anche di molti altri lavori che eseguì nel corso dei suoi trentaquattro anni di carriera.

I primi passi di Rogers sembravano indirizzati verso l'architettura, una disciplina che abbandonò a favore del mondo dei comics, anche se all'inizio le cose non gli andarono troppo bene. Secondo molti editor, il suo stile era troppo innovativo per gli anni Sessanta, e in alcuni casi le sue tavole vennero considerate orribili. Per sua fortuna, i lettori non la pensavano allo stesso modo. Dopo alcune dettagliate illustrazioni per la Marvel Comics e una storia breve per la rivista *Eerie* della casa editrice Warren, cominciò a lavorare per titoli come *Batman Family* o *Superman Family* della DC Comics. Ben presto informò l'editor **Julius Schwartz** che era impegnato nella realizzazione degli ultimi episodi di una serie in appendice a *Detective Comics* in cui **Calculator** se la prendeva con diversi membri della **JLA**. La serie culminò con una storia completa nella quale Batman e i suoi compagni mettevano fine alla minaccia di un personaggio che solo dopo molto tempo divenne davvero interessante.

Il lavoro che realizzò insieme non parve piacere ai dirigenti dellettori fece sì che, nel 1977, co che avrebbe cambiato la sua stelle della Marvel, stava scri-saga che aveva cominciato a che finì per limitarsi a due soli mezzo mondo di distanza, era Rogers e Austin si occuparono



quella serie. Grazie a loro, il mantello del Cavaliere Oscuro parve vivere di vita propria e divenne centro assoluto del movimento all'interno della tavola. In quelle pagine, i due autori sfoggiarono la loro padronanza dell'anatomia umana e conferirono agli sfondi un realismo insolito. Gotham City era viva e i suoi criminali, soprattutto il **Joker**, brillavano come poche volte avevano fatto prima. Menzione a parte merita **Silver St. Cloud**, trasformata dalle matite di Rogers nella fidanzata più sexy che **Bruce Wayne** avesse mai avuto.

Ormai diventato una stella, Rogers ricevette molti altri incarichi, tra i quali ricordiamo molti episodi della resuscitata *Mister Miracle*, scritti dallo stesso Englehart e pubblicati quasi in contemporanea ai loro *Detective Comics*. Continuò a lavorare su Batman con l'indimenticabile "Death Strikes at Midnight and Three". La storia venne pubblicata nel 1978 su *DC Special Series*: si trattava di un'avventura scritta in prosa da **Dennis O'Neil** e accompagnata dalle sue illustrazioni. Non sarebbe stato il suo ultimo fumetto per il Cavaliere Oscuro, dato che alcuni anni più tardi illustrò l'origine del **Batman** di **Terra-2** su *Secret Origins* #6.

Negli anni Ottanta, Rogers continuò a lavorare per la DC, anche se il grosso della sua produzione venne pubblicato presso la Marvel Comics. Tra le altre, spiccano le sue partecipazioni su *Doctor Strange* con **Roger Stern**, di nuovo con Terry Austin alle chine, e su *Silver Surfer*, dove fece coppia ancora una volta con Englehart. Fece anche alcune storie per *Eclipse Monthly*, della casa editrice Eclipse.

Nel corso degli anni Novanta non produsse molte tavole, anche se nel 2000 regalò un altro personalissimo tassello della mitologia di Batman grazie a una saga nella serie *Legends of the Dark Knight*. Nel 2005, tutti i suoi sostenitori dell'epoca di *Detective Comics* festeggiarono la sua riunione con Englehart e Austin per la realizzazione di **Batman: Dark Detective**, la miniserie che fungeva quale *sequel* di quella mitica tappa, con il recupero di Silver St. Cloud e l'ennesima splendida versione del Joker. Sfortunatamente, i suoi molti ammiratori ormai non potranno più godere di una possibile terza parte di quello che fu uno dei migliori Batman di tutti i tempi.

Riposi in pace.

all'inchiostratore **Terry Austin** la **DC Comics**, ma la risposta del Schwartz gli proponesse l'incarico. Steve Englehart, una delle vando per *Detective Comics* una disegnare **Walter Simonson**, ma numeri. Con lo sceneggiatore a infetti in vacanza a Majorca, dei numeri dal 471 al 476 di

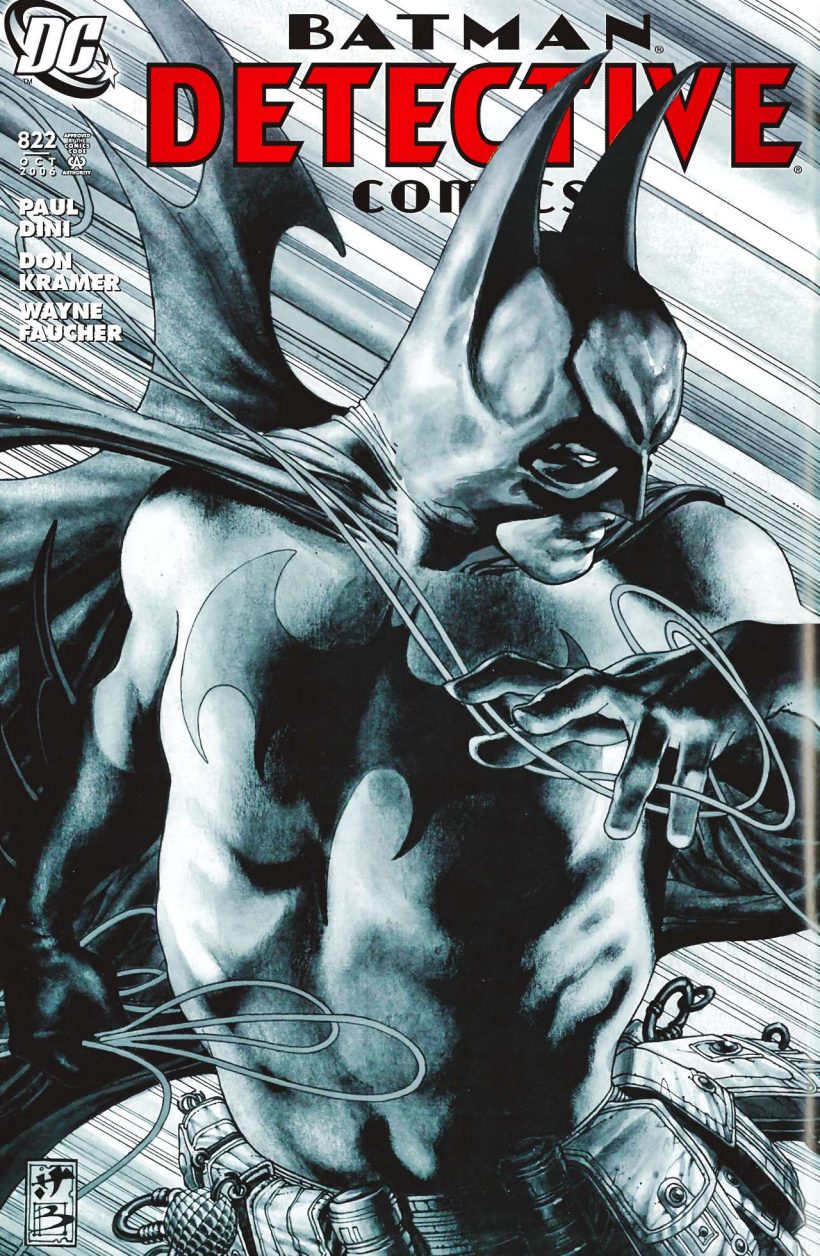


BATMAN[®] DETECTIVE COMICS

822
OCT
2005

APPROVED
COMICS
BY
FEDERAL
COMMUNICATIONS
COMMISSION

PAUL
DINI
DON
KRAMER
WAYNE
FAUCHER






WHOOOM

HO PASSATO QUASI TUTTA UNA NOTTE
SU UNA SOFFITTA. STAVAMO PER ATTACCARE
I LABORATORI S.T.A.R. DI GOTHAM.



I PROGETTI DEL NUOVO
MISSILE IONICO ERANO TROPPO
ALLETANTI PER ROXY ROCKET.

NON SADEVO SE VOLESSE VENDERLI
O TENERLI PER SÉ. A 300 METRI DI
ALTEZZA, NON MI IMPORTAVA.



CI SONO VOLUTI 65 SECONDI PER
DIRIGERE IL RAZZO RETRO DI ROXY
CONTRO IL PONTE SUL Fiume SPRING.

STANCO, AFFAMATO,
SCONTROSO, INDOLENTO.

E POI SI ACCENDE
L'ALLARME.



UN'ALTRA ORA E MEZZA PER
SCENDERE. COME SE NON BASTASSERO
LE SVITATE COME HARLEY QUINN...



C'È QUALCUNO IN CASA. ALFRED
NON PUÒ RISCHIARE UN CONTATTO.
SALGO SU. PRONTO A TUTTO.



BUONASERA,
SIG. WAYNE.

TORNARE
CHE A LUI.

LUI NOI CI
VOLEVA PROPRIO.

E. NIGMA, DETECTIVE CONSULENTE

Una produzione DC COMICS

PAUL DINI
Festi

DON KRAMER
Disegni

WAYNE FAUCHER
Chine

JOHN KALISZ
Colori

BATMAN CREATO DA BOB KANE



L'ENIGMISTA HA PASSATO
L'INNO SCORSO IN COME.

AH, È GIÀ
HALLOWEEN.

QUANDO NE È USCITO, QUASI NON
RICORDAVA PIÙ CHI ERA, FIGURIAMOCI
IL DETTAGLIO CHE IO SONO BATMAN.



ALFRED, DAGLI
QUALCHE CARAMEL-
LA E POI MANDALO
AL DIAVOLO.

CHE MA-
NIERE, SIG.
WAYNE, QUEL
CRIMINALE DEL-
L'ENIGMISTA
NON ESIS-
TE PIÙ.



DAVANTI A VOI
C'È EDWARD NIGMA,
UN UOMO NUOVO.

I DOTTORI DICONO CHE LE
MIE TENDENZE ASOCIALI SONO
SCOMPARSE, LASCIANDO INTATTA
LA MIA, DICIAMO CELLO, BRILLANTE
MENTE ANALITICA.

ASPETTI UN
APPLAUSO?



NO, BASTEREBBE
UN BRICIOLO DI GRATI-
TUDINE PER L'UOMO CHE
STA PER ASSOLVERLA
DALL'ACCUSA DI
OMICIDIO.

IL CASO KARRIE BISHOP.
SECONDO QUESTA FOTO TROVATA
A CASA SUA, IL GIORNO DELLA SUA
MORTE ERAVATE INSIEME.



KARRIE LA CONOSCEVO POCO. UN PAIO DI PARTITE A TENNIS, UN PAIO DI INVITI A CENA.

LA CONOSCEVO, È VERO, MA VI ASSICURO CHE QUELLO DELLA FOTO NON SONO IO.

SONO RIMASTO SCOMVOLTO QUANDO HO SPIUTO DEL SUO OMICIDIO E VOLEVO SEGUIRE IL CISO. OGGI MI CI TROVO IN MEZZO.

MA CERTO CHE NO.

QUESTA FOTO È STATA SCATTATA QUATTRO GIORNI FA AL REGENT RESTAURANT.

SEI TESTIMONI, TRA CLIENTI E CAMERIERI, HANNO VISTO IL SIG. WAYNE REGALARE ALLA SIG.NA BISHOP UN BEL BOUQUET.

GUARDATE: ANCHE SE L'UOMO NELLA FOTO È SUL METRO E 80, SCOMMETTEREI CHE IL NOSTRO BRUCE È ALMENO 1 E 85, DICIAMO SUI CENTO CHILI?

OGGI NON MI SONO PESATO.

E NEI LINEAMENTI E NEL FISICO, PER QUANTO SIMILE, È PIÙ DEFINITO CHE...

COSA?

HMMP
OH, UNA LEGGERA SOMIGLIANZA CON QUALCUNO, SCUSI.

MA TAGLIAMO LA TESTA AL TORO.

NOTATE SUL BAVERO DELLA GIACCA, UN LEGGERO COLOR ROSA...

...TRUCCO COLOR CARNE, USATO DA QUALCUNO CHE SI È SPACCIATO PER BRUCE WAYNE.

E COSÌ HAI DIMOSTRATO QUELLO CHE POTEVA DIRTI IL MIO MAGGIORDOMO... CHE NON HO VISTO LA SIG.NA BISHOP IL GIORNO DELLA SUA MORTE.

ESATTO.



E L'UOMO CHE
SI È SPACCIATO
PER ME?

UN ALTRO
PEZZO DI QUESTO
PUZZLE STUZZICANTE.
SICURAMENTE ANDRÀ
AL SUO POSTO, NON
APPENA SISTEMA
GLI ALTRI.



BUONANOTTE,
SIG. WAYNE.

SII SINCERO,
PERCHÉ NON È
RINCHIUSO?

BISOGNA RIN-
GRAZIARE LO ZIO DI
KARRIE, SHERMAN
BISHOP.

L'AVVOCATO PIÙ
RICCO DI GOTHAM NON
HA FIDUCIA NELLA POLIZIA
E VUOLE DIETRO LE SBARRE
L'ASSASSINO DI SUA NIPOTE.

VISTO CHE NON
POTEVA ASSUMERE UN
DETECTIVE COME BATMAN,
BISHOP HA OPTATO PER L'ENIG-
MISTA E HA COSTRETTO IL
DIRETTORE DI ARKHAM
A DIMETTERLO.



QUANTI SOLDI
CI VOGLIONO
PER CORREGGERE
"SOCIPATICO" IN
"ECCENTRICO"?

DICIAMO SOLO
CHE IL MANICO-
MIO RISPARMIERÀ
IN CAMICIE DI FORZA
E TORAZINA PER
ALTRI CENT'ANNI.

AVRAI
CAPITO CHE
NON TI SOSPE-
TAVAMO. VOLEVA-
MO SOLO UN
COMMENTO
SULLA FOTO.

CERTO, JIM.
NON CONOSCEVO
BENE KARRIE, MA
ERA UN'AMICA. FARÒ
IL POSSIBILE PER
COLLABORARE.



COMINCIO VERIFICANDO I FATTI,
POI ENTRO NEL DATABASE DEI MEDIA PER
UN PROFILO PUBBLICO DI KARRIE.



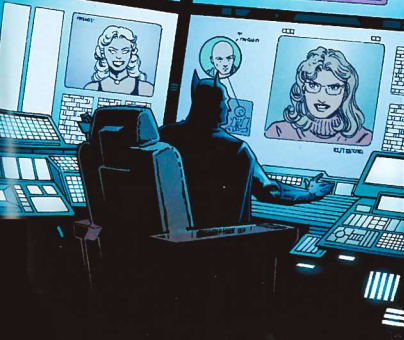
FESTE, VITA MONDANA, NESSUNA
RELAZIONE FISSA, SEMPRE QUAL-
CHE SPASIMANTE ATTORIO.

L'ULTIMO EVENTO SOCIALE A CUI HA PARTECIPATO
È STATA L'INNAUGURAZIONE DI UN CLUB SULLA 5^a STRADA. IL SUO
ACCOMPAGNATORE ERA IL FAMOSO SCONTROSO
CHE PROVAVA A EMULARE IL LOOK ALLA LEX LUTTOR.

CONFRONTO LA FOTO CON GLI
ARCHIVI DELLA POLIZIA E FACCIO CENTO.

GREG LAMMER, 31 ANNI,
ARRESTATO DUE SETTIMANE FA
PER USURACCHIA MOLESTA.

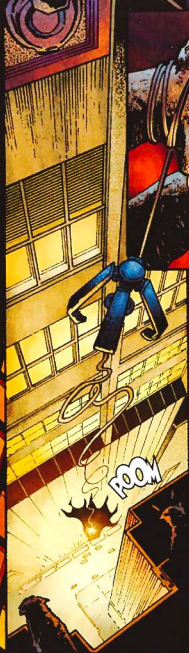
UN BRUTTO CARATTERE, HA STESO
TRE POLIZIOTTI PRIMA CHE ALTRI DUE
RINCHIUSERO AD AMMETTERLO.



228988

228988

VEDIAMO COME SE LA CA-
VA CONTRO UNO SOLO.



MI PIACEVA,
CI DIVERTIVAMO
UN SACCO, MA MI
RIPETEVA CHE PO-
TEVA TROVARE
DI MEGLIO.





QUINDI
NON VOLEVA
IMPEGNARSI.

GRAZIE.

L'HO CAPITO
QUANDO HO VISTO
LA FOTO DI KARRIE E
WAYNE. MI HA SPIEGATO
CHE PRIMA SI FREQUENTA-
VANO. CREDO VOLESSE
TORNARE CON LUI.



LA SIG.NA
BISHOP TENDEVA
A ESAGERARE.
COME HAI REA-
GITO?

HO
UN BRUTTO
CARATTERE. LO
AMMETTO.

UN PAIO DI DI-
SCUSSIONI CON
GLI SBIRRI, UN PAIO
DI NOTTI IN GUARDIA.
QUANDO HO VISTO
LA FOTO, HO DA-
TO DI MATTO.

KARRIE NON L'HO
MAI SFIORATA, GIURO,
MA LE HO URLATO CONTRO.
PUO' TESTIMONIARE CHI MI
HA SENTITO AL "FORZIERE
DEL TESORO".



LA BET-
TOLA TRA
LA 19°
E BAY?



GIÀ, KARRIE SE NE È
ANDATA E IO SONO RIMASTO.
SONO ANDATO VIA ALLA CHIU-
SURA... LO PUO' CONFERMARE
ZEKE, IL BARISTA.

VOLEVO SBOLLIRE
UN GIORNO PRIMA
DI CHIAMARE KARRIE...
MA POI HO SAPUTO
CHE ERA MORTA.



RACCONTA
LA TUA STORIA A
GORDON. FORSE TI CRE-
DERÀ. INTANTO, VA-
DO A VERIFICAR-
LA CON ZEKE.



È... È COME
DICE GREG!
È RIMASTO QUI
FINO ALLA
FINE.



CHE SUCCEDE?
IL GRANDE BAT-
MAN NON HA
PIÙ INDIZI?



ERA UNA DO-
MANDA RETORICA.
NON UN INDOVI-
NELLO.

TOGLI-
TI DALLA
MACCHI-
NA.



INDAGHI SUL
CASO KARRIE BISHOP.
È UNA FACCENDA
PERSONALE?

GLI OMICIDI
SONO SEMPRE
UNA FACCENDA
PERSONALE.


SO CHE TI
HANNO ASSUNTO
PER FARE IL DETE-
TIVE. DOVE SONO
I FOTOGRAFI?



LI HO MANDATI A
CASA. ORA COMIN-
CIO A LAVORARE
D'INTELLETTO.

GUARDA BENE.
MAGARI IMPARI
QUALCOSA.





QUANDO HO
VISTO QUEI LIVIDI E
HO SAPUTO CHE LANNER
FREQUENTAVA IL "FORZIE-
RE", HO CAPITO DOVE
ANDAVA DAVVERO.


CIAO,
VINCENT.

EDDIE.



BENVENUTO
NEL "VASO DI
PANDORA".

QUI PRENDONO FORMA
TUTTI I DESIDERI PERVERSI
CHE HAI SOPPRESSO
NELLA TUA VITA.



CERTO, NON È
ROBA PER TE. MA LE MIE
VECCHIE GUARDIASPALLE,
QUERY ED ECHO, PRIMA
LAVORAVANO QUI.



MICA TUTTI
SCELGONO GLI
AIUTANTI TRA
I BOY SCOUT...

CIAO, PANDORA.
NON SAPEVO CI
FOSSE UN CUNICOLO
DI ACCESSO ANCHE
DAL FORZIERE DEL
TESORO.

CE NE SONO
DA TANTI LOCALI...
PERCHÉ NON DA
QUELLO?










E QUESTA,
SE NON VADO
ERRATO, È UNA
LETTERA DI
SUICIDIO.




E ANCHE UNA
CONFESSIONE.

INDOVINA
UN PO' SE L'ERA
DANVERO SVIGNATA
A UCCIDERE KARRIE,
COME DICEVO IO.



PRONTO, SARAH.
SCUSA SE TI SVEGLIO...
ANCORA FUORI CITTÀ? NON FARTI
SCOPRIRE DAL CAPO. IL SUO
BRACCIO DESTRO DEVE
ESSERE IN FORMA.

SANGUE
SULLA SCARPA
DELL'ENIGMISTA



MA FORSE È IL
CASO DI SVEGLIARE
IL VECCHIETTO. HO TRO-
VATO L'ASSASSINO...
O MEGLIO, QUELLO
CHE NE RESTA.



ALTRE MACCHIE
LUNGO IL CORRIDOIO.

L'ENIGMISTA È TROPPO IMPEGNATO
A FESTEggiARE PER ACCORGERSENE.

PERCHÉ SECCARLO
MENTRE È FELICE?



BUONA-
SERA,
DEREK
LEWIS.

CHI? OH,
NO! IO NON
VOLEVO-





*Gotham Gazette

L'ENIGMISTA RISOLVE IL CASO BISHOP



EDWARD NIGMA, "L'ENIGMISTA"



KARRIE BISHOP



GREG LANNER



GORDON SCETTICO
SULL'ENIGMISTA

**ESCLUSIVA DELLA
GOTHAM GAZETTE!**



TROVATA L'ARMA DEL DELITTO

Un comunicato diffuso dalla balistica della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigma quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop. Un comunicato diffuso dalla balistica della polizia di Gotham conferma che la pistola trovata in possesso di Greg Lanner è quella usata per uccidere Karrie Bishop. L'arma, un'automatica da 10 mm, è stata trovata dal detective consulente Edward Nigma quando ha cercato di discutere con Lanner delle nuove prove emerse nel caso Bishop.

L'EX-CRIMINALE AIUTA LA POLIZIA

amdhjdfgfdg
g s t d f g y u n
ertlkhzvbckhgr
vbiuysad f j k m n
xhigdnbvceghfrtew
kpoixcvbnklmndfs;
jhsdf,masd lkhjcvx,m
ckjhghfdaretyiuonm
ckjhvezb,mvchjkdsfj
nm,vjhkfbnmvbcvshkj
kly,bmmdvsdnbmndfmore
hyuiot;uidrtyserramatch a
uirtyughjdtyuykiukiyk
mvmvbmvmvbmvmvbmvmv
bmvmvbm

GOTHAM CITY - Il mistero che circonda l'omicidio dell'ereditiera Karrie Bishop è stato risolto ieri sera con la rivelazione che la donna era stata uccisa dal suo amante Greg Lanner. I dettagli del delitto, insieme a una confessione contenuta nella lettera di suicidio, sono stati portati alla luce da Edward "L'Enigmista", nigma, ex genio criminale e paziente del manicomio di Arkham. Nigma, celebre per i suoi pericolosissimi puzzle e indovinelli, avrebbe collaborato con la giustizia e il suo cervello eccentrico e analitico ha decifrato una serie di indizi apparentemente non collegati.

Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo mandato, preferisce aspettare prima di rilasciare commenti sulla riabilitazione dell'ex criminale. Il commissario di polizia James Gordon, al suo terzo



CONGRATULAZIONI,
EDDIE.

SEI L'EROE
DEL GIORNO. IL SIG.
BISHOP TI È MOLTO
GRATO.



STAVO PRO-
PRIO ARREDANDO
L'UFFICIO CON IL
SUO RINGRAZIA-
MENTO.





ERA FONDAMENTALE FAR INFURIARE LANNER E SCATENARE UNA SCENATA IN PUBBLICO. QUESTO LO HA RESEO UN SOSPETTO CREDIBILE.

SENTI, PSICOPATICO! KARRIE BISHOP ERA LA MIA MIGLIORE AMICA! PERCHÉ AVREI-

ERA LA TUA PREDA.



L'HAI STUDIATA E SEGUITA, COME UN CACCIATORE SEGUE UN ANIMALE. QUANDO HAI SCOPERTO CHE AVEVA GUSTI FORTI, HAI CERCATO UNA VITTIMA. GREG LANNER ERA PERFETTO.

Aeroporto internazionale di Gotham
1,5 km

VEDENDO LA FOTO, LANNER HA AVUTO ANCORA PIÙ PAURA DI ESSERE MOLLATO DA KARRIE, ANCHE QUANDO LEI GLI HA DETTO CHE QUELLO NON ERA DAVVERO BRUCE WAYNE.



ALLORA È ANDATO AL FORZIERE DEL TESORO E POI AL VASO DI PANDORA PER DARSİ UNA CALMATA. E LÌ C'ERI TU A OSSERVARLO.

QUANDO HAI VISTO CHE GREG NON SI SAREBBE MOSSO, SEI USCITA DA UN CLINICOLO, SEI ANDATA A CASA DI KARRIE E L'HAI UCCISA.

NON SO NEANCHE COS'È, QUESTO VASO-



LA PROPRIETARIA DEL CLUB HA DETTO CHE LANNER ERA ACCOMPAGNATO DA DIVERSE RAGAZZE, TRA CUI UNA BIONDA E UNA BRUNA. LA BIONDA ERA KARRIE.

BASANDOMI SUI CAPELLI TROVATI SULLA SCIARPA INSANGUINATA NELLO SCOGLIO DEI RIFIUTI DI LANNER, SCOMMETTO CHE LA BRUNA ERI TU.

EH!



AUTISTA! HAI SALTATO IL TERMINAL!

NON SO PRECISAMENTE COME SIA ANDATA...

...MA IMMAGINO CHE LANNER SIA TORNATO A CASA DALLA POLIZIA E ABBIÀ TROVATO TE CHE LO ASPETTAVI.

VMMMMM

NO.

ERA NERVOSO E TU GLI HAI SUGGERITO UN MODO PER RILASSARSI.

«LO HAI BENDATO CON LA TUA SCIARPA PER AGGIUNGERE UN TOCCO DI BRIVIDO.

«E COSÌ LANNER NON HA VISTO COSA STAVI PER FARE.

«LANNER ERA GIÀ MORTO QUANDO SIAMO ARRIVATI NOI.

«HAI SIMULATO LA SPARATORIA E IL «SUICIDIO» PER COMPLETARE L'ILLUSIONE...»

...E HAI LASCIATO UNA CONFESSIONE COME ESCA PER L'ENIGMISTA. MENTRE LUI RICEVEVA IL PLAURO DEL PUBBLICO, TU SEI SCAPPATA...

...ANZI! CI HAI PROVATO.



A full-page comic book illustration of Batman standing on a rooftop. He is wearing his iconic blue and black suit with a yellow utility belt. His cape is spread out behind him. In the background, a large, glowing yellow Bat-Signal is visible against a dark, cloudy sky. The city skyline is visible in the distance, with buildings illuminated by a warm, orange light. The overall color palette is dominated by dark blues, blacks, and reds, with the yellow of the signal and the orange of the city lights providing contrast.

...È STATO LUI.

SEGUIRÀ: IVY



IL PIPISTRELLO, IL DETECTIVE E LA SPECIALISTA

Grant Morrison e **Andy Kubert** hanno portato **Batman** in vacanza, ma non lo lasceranno riposare molto. I grattacapi cominceranno con l'attacco di un esercito creato tramite il siero con il quale **Kirk Langstrom** si trasformò in **Man-bat**. Il personaggio, ideato da **Dennis O'Neil** e **Neal Adams**, debuttò su *Detective Comics* #400 ed è un vero e proprio classico della mitologia del Cavaliere Oscuro degli anni Settanta. Originariamente, Langstrom lavorava come specialista in mammiferi notturni nel Museo di Storia Naturale di Gotham City e la sua intenzione era utilizzare le ghiandole dei pipistrelli per ottenere un sonar simile al loro. Le cose non andarono per il meglio e si trasformò in un pipistrello gigante che si scontrò con Batman in diverse occasioni. Alla fine, Man-bat riuscì a controllare le sue trasformazioni e a condurre una vita relativamente normale insieme alla moglie Francine e alla figlia Rebecca.

L'episodio di questo mese corrispondente a *Detective Comics* recupera l'**Enigmista**, uno dei criminali più popolari di Gotham grazie, in buona misura, all'interpretazione del defunto **Frank Gorshin** nella serie televisiva degli anni Sessanta. L'Enigmista è comparso anche in *Crisi Infinita* membro della Società di Luthor e, in questo numero, **Paul Dini** ci rivela che ha trascorso l'ultimo anno in coma profondo. L'Enigmista torna in scena disposto a trasformarsi in detective privato e ad abbandonare le sue attività criminali.

Dall'altro lato, Dini recupera brevemente uno dei suoi personaggi preferiti del periodo nel quale si occupava dell'adattamento a cartoni animati delle Avventure di Batman. Si tratta di **Roxy Rocket**, un'esperta di cinema che diventò una criminale. La sua prima apparizione avvenne su *The Batman Adventures Annual* #1 e fu creata dallo stesso Dini e **Bruce Timm**. Nel 1993, si aggregò al reparto della versione animata. Da allora, non si è fatta vedere molto nei fumetti del Cavaliere Oscuro, per cui la sua comparsa in queste pagine, benché fugace, è una gradita sorpresa.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Abbiamo passato il giro di boa di quest'anno e stiamo già preparando le novità che, in meno di sei mesi, lo concluderanno. Nel frattempo, tutte le serie dell'Universo DC sono state rilanciate, ad esempio presto troverete **Robin #1**, all'interno della collana antologica **Batman Presenta**, o lo speciale **Batman: Jekyll & Hyde**, con una caratterizzazione unica di **Due Facce**. Allo stesso tempo, la serie mensile del **Cavaliere Oscuro** prosegue il suo cammino con nuovi capitoli opera di **Morrison** e **Kubert**, avvicinandosi al finale della saga "Batman e figlio". **Superman**, invece, continua con il ciclo di **Carlos Pacheco** e con l'ultimo volume de **Le Avventure di Superman**, mentre sua cugina ricomparirà ad agosto. Quando **Supergirl** ritornerà nelle librerie lo farà con lo story-arc opera di **Greg Rucka**, **Joe Kelly** e **Ian Churchill**, **La figlia perduta di Krypton**, con la nuova Ragazza d'Acciaio nata dopo **Crisi Infinita**.

Dal momento che siete già a conoscenza dei progetti di luglio e agosto, concentreremo la nostra atten-

zione sulla fine dell'anno, nel quale avremo edizioni speciali di **Arkham Asylum** di **Grant Morrison** e **Dave McKean** e di **The Killing Joke** di **Alan Moore** e **Brian Bolland**: entrambi i titoli avranno un'edizione che sicuramente vi sorprenderà positivamente, vi offriremo qualcosa che già conoscete in una forma completamente nuova. Non vediamo l'ora che possiate avere questi prodotti fra le mani e ci facciamo il vostro parere sull'esperimento. Per quanto riguarda l'ultimo trimestre dell'anno, fate attenzione... perché abbiamo in serbo succulente novità con i due eroi più famosi della DC Comics. Oltre ai titoli annunciati il mese scorso, come **Leggende di Batman** o l'antologia dedicata ai nemici dell'Uomo Pipistrello, se tutto va bene l'Uomo d'Acciaio sarà il protagonista di una raccolta in due volumi contenenti tutto il materiale che un disegnatore molto speciale (e poco valorizzato) realizzò per **Superman**. A breve, ulteriori notizie in proposito!

David Hernando

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ



Batman/Deadman
James Robinson, John Estes
Contiene *Batman/Deadman: Death After Glory*
96 pp. € 8,95



Batman: Jekyll & Hyde
Paul Jenkins, Joe Lee, Sean Phillips
Contiene *Batman: Jekyll y Hyde #1-6*
144 pp. € 12,95



Batman Presenta 2: Robin n. 1
Adam Beechen, Karl Kerschl
Contiene *Robin #148-150*
72 pp. € 4,95

CHECKLIST DC COMICS

LUGLIO 2007

BATMAN

Batman n. 2

Grant Morrison, Paul Dini,
Andy Kubert, Don Kramer
Contiene: *Batman 656* e
Detective Comics 822
48 pp. € 2,95

Batman presenta 2: Robin n. 1

Adam Beechen,
Karl Kersch
Contiene *Robin 148-150*
72 pp. € 3,95

Batman Jekyll & Hyde

Paul Jenkins, Jae Lee,
Sean Phillips
Contiene *Batman: Jekyll &
Hyde #1-6*
144 pp. € 12,95

Batman/Deadman

James Robinson, John Estes
Contiene
*Batman/Deadman: Death
After Glory*
96 pp. € 8,95

SUPERMAN

Superman n. 2

Kurt Busiek, Fabian
Nicieza, Carlos Pacheco,
Pete Woods
Contiene *Superman 655* e
Action Comics 842
48 pp. € 2,95

Le Avventure di Superman n. 34-37

Autori vari
Contiene *Action Comics*
647-654, *Adventures of
Superman 461-468*,
Superman 39-45
96 pp. € 3,95

UNIVERSO DC

52 n. 8-11

Autori vari
Contiene *52 #8-11*
24 pp. € 1,75

Flash: Un anno dopo

Danny Bilson, Paul DeMeo,
Ken Lashley, Karl Kersch
Contiene *The Flash: the
Fastest Man Alive #1-8*
192 pp. € 13,95

Flash / Lanterna Verde: The brave and the bold

Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Flash/Green
Lantern: The Brave
and the Bold*
144 pp. € 11,95

DC Presenta: Outsiders n. 1

Judd Winick,
Matthew Clark
Contiene *Outsiders 34-35*
48 pp. € 2,95

Supergirl e la legione dei super-eroi n. 2

Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the
Legion of Super-Heroes*
#18-19
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 2: Lanterna Verde n. 1

Geoff Johns, Ivan Reis
Contiene *Green
Lantern 10-11*
48 pp. € 2,95

Manhunter n. 8

Marc Andreyko, Javier
Pina, Fernando Blanco
Contiene *Manhunter*
#22-24
72 pp. € 4,95

JLA Classified n. 3

Gail Simone, José Luis
García-López
Contiene *JLA Classified*
#16-21
144 pp. € 11,95

Check Mate n. 1

Greg Rucka, Jesús Saiz
Contiene *Check Mate #1-5*
128 pp. € 9,95

La battaglia di Blüdhaven

Justin Gray, Jimmy
Palmiotti, Dan Jurgens
Contiene *Crisis Aftermath:
The Battle for Blüdhaven*
#1-6
144 pp. € 11,95

Sette soldati della vittoria n. 1

Grant Morrison, J.H.
Williams III
Contiene *Seven Soldiers #1*
48 pp. € 2,95

CLASSICI DC

Classici DC: Lanterna

Verde n. 7 (di 12)
John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern
Archives Vol 5* e *Green
Lantern #39 y 40*
160 pp. € 5,95

Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 4 (di 6)

John Byrne, Walt
Simonson, Ron Wagner
Contiene *Jack Kirby's
Fourth World 9-11* e
Genesis 3-4
128 pp. € 6,50

Classici DC: Legione dei super-eroi n. 3

Paul Levitz, Keith Giffen,
Pat Broderick, Bruce
Patterson
Contiene *Legion of Super-
Heroes #297-302*
192 pp. € 9,95

Freccia Verde Cacciatori dall'Arco Lungo

Mike Grell
Contiene *Green Arrow:
The Longbow Hunters*
144 pp. € 11,95

Deadman illustrato da Neal Adams

Neal Adams
Contiene *The Deadman
Collection*
368 pp. € 30,00

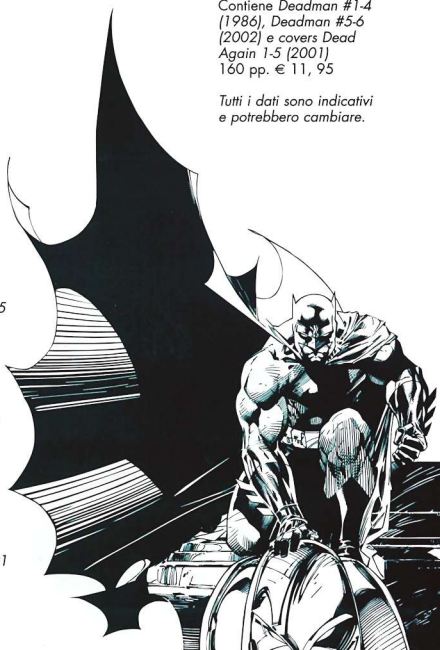
Deadman di Kelley Jones

Mike Baron, Kelley Jones
Contiene *Deadman: Love
After Death #1-2*,
Deadman: Exorcism #1-2
e *Action Comics Weekly*
618-621, *623-626*
272 pp. € 16,95

Deadman di José Luis García-López

Andrew Helfer, José Luis
García-López
Contiene *Deadman #1-4*
(1986), *Deadman #5-6*
(2002) e *Covers Dead*
Again 1-5 (2001)
160 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.



**UN MONDO SENZA SUPERMAN. UN MONDO SENZA
BATMAN. UN MONDO SENZA WONDER
WOMAN... MA NON UN MONDO SENZA EROI.**



**IL MAGGIORE EVENTO
DELLA DC DEGLI
ULTIMI ANNI!
OGNI SETTIMANA
IN EDICOLA!**



PLANETA D'AGOSTINI

<http://miaoфильms.forumcommunity.net>



www.planetadeagostinicomics.it

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

COMPRALO!!!

MIAD
FILMS





N. 3

€ 2,95

mensile

MORRISON
DINI
KUBERT
BENITEZ

BATMAN



PLANETA D'AGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Kirk Langstrom ha ceduto al ricatto di **Talia Al Ghul** e le ha consegnato il siero con il quale si trasformò in **Man-bat**. Il panico dilaga a Londra quando uno squadrone di pipistrelli giganti irrompe nel gala benefico al quale assiste **Bruce Wayne**. L'obiettivo dei mostri è attirare Batman fino a Talia, cosa che otterranno solo dopo una cruenta battaglia. Nel suo nascondiglio, l'antico amore del Cavaliere Oscuro gli presenta il figlio che hanno avuto insieme e glielo affida affinché gli insegni la disciplina necessaria.

A **Gotham City**, l'**Enigmista** si è svegliato dal coma in cui ha trascorso l'ultimo anno e ha deciso di diventare detective privato. Il suo primo caso consiste nel trovare l'assassino di **Karrie Sherman**, la nipote dell'avvocato più ricco della città. Bruce Wayne è il principale indiziato essendo l'ultima persona ad averla vista in vita, così che Batman e il suo vecchio nemico si lanceranno per le strade in cerca del responsabile, che risulterà essere una donna alle dipendenze dello zio della vittima.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3.^a B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedité**

Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 3; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.^a B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #657 and *Detective Comics* #823 (Nov. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: info@alastor.sm. (VIII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.





Batman & Figlio ^{Parte 3} RAGAZZI MERAVIGLIA

Grant Morrison
storia

Andy Kubert
disegni

Jesse Delvendang
chine

Dave Stewart
colori

Batman creato
da Bob Kane





Batman & Figlio ^{Parte 3} RAGAZZI MERAVIGLIA

Grant Morrison
storia

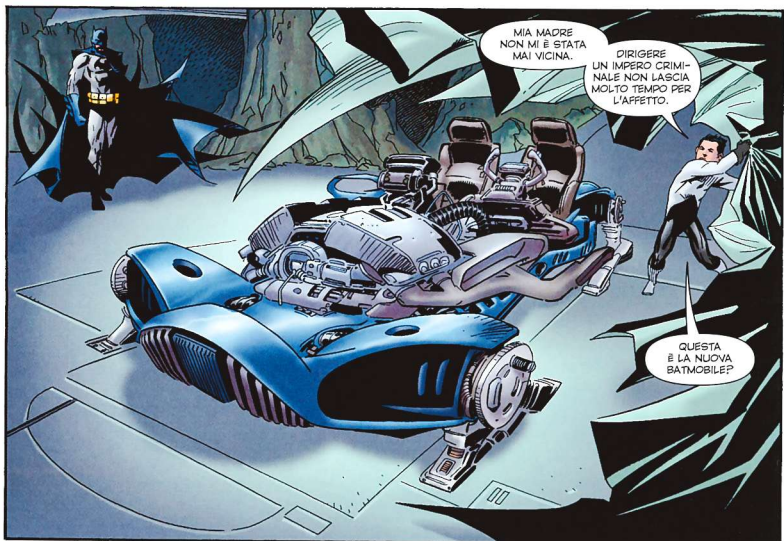
Andy Kubert
disegni

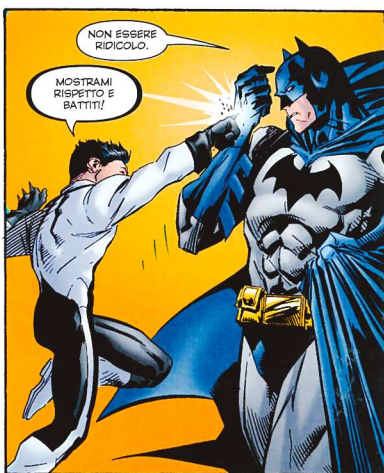
Jesse Delperdang
chine

Dave Stewart
colori

Batman creato
da Bob Kane



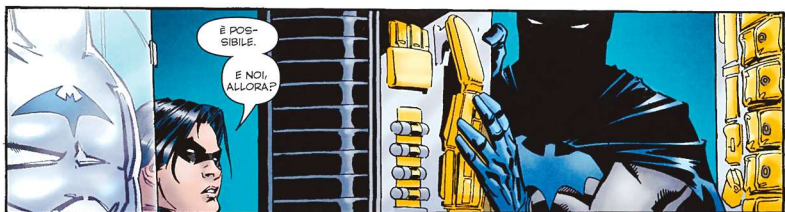








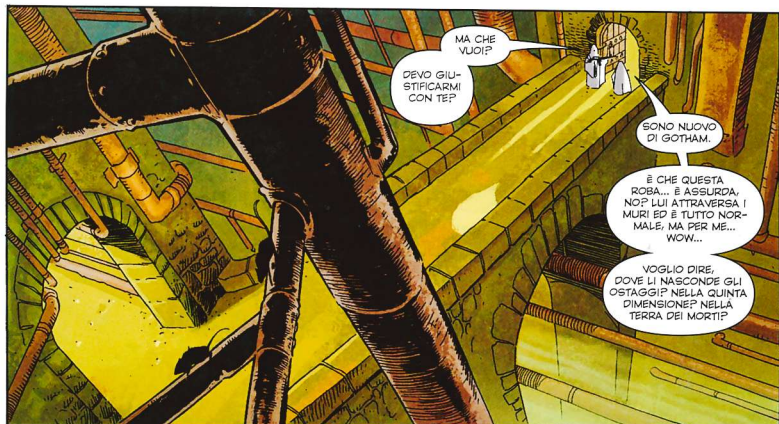








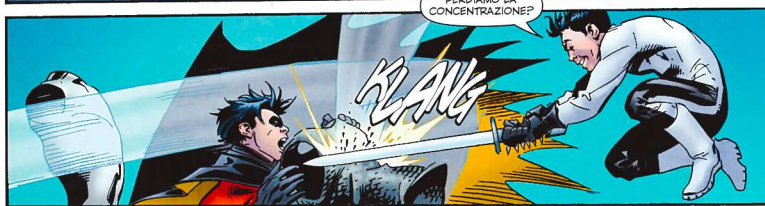
















AGGRAP-
PATI, PRIMA CHE
SI CHIUDA LA
BOCCA!



MA TE LA
DAI UNA CAL-
MATA?

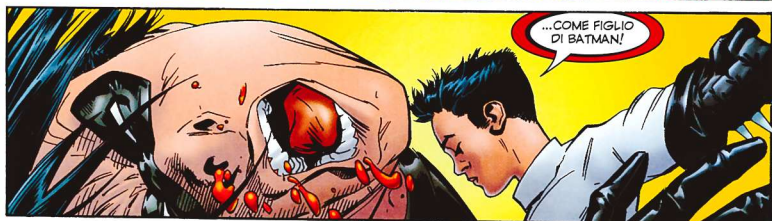
PERCHÉ?

PERCHÉ SEI
TANTO ANTIPA-
TICO?

PERCHÉ TU
NON TI MERITI
NIENTE.

SEI STATO
ADOTTATO!

MA QUANDO
NON CI SARAI
PIÙ, IO PRENDERÒ
IL POSTO CHE MI
SPETTA, ACCANTO
A MIO PADRE...



...COME FIGLIO
DI BATMAN!



ED EREDIRÒ
TUTTO.





GLI OSTAGGI DELLA PRIGIONE DICONO CHE IL FANTASMA È STATO DECAPITATO DAVANTI AI LORO OCCHI!

COME HAI FATTO A USCIRE?



NON SONO UN BAMBINO STUPIDO.

VOGLIO AIUTARTI, PADRE.

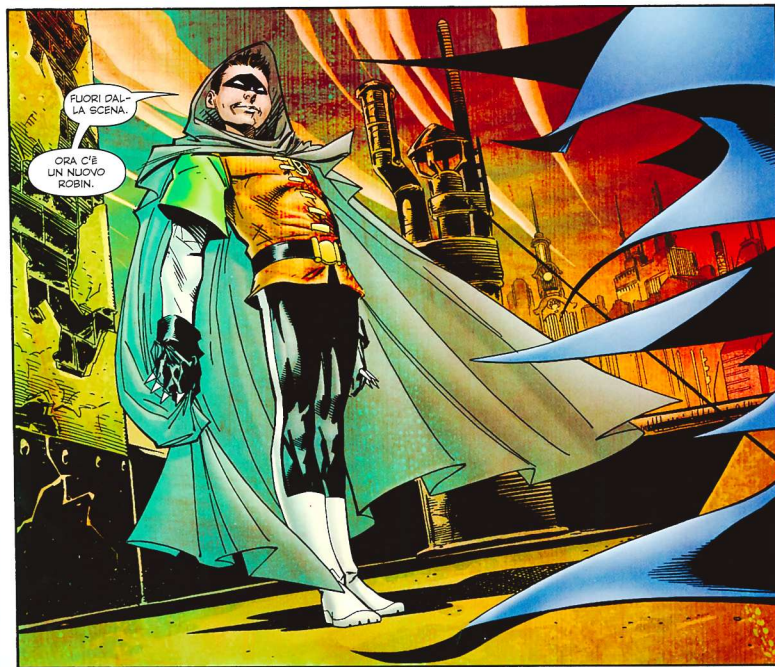
SOLO STANDO INSIEME POSSIAMO AFFRONTARE LA MAMMA.



HO GIÀ UN AIUTANTE.

CHE HAI FATTO, DAMIAN?

DOV'È ROBIN?



FUORI DALLA SCENA.

ORA C'È UN NUOVO ROBIN.



CONTINUA





BATMAN

DETECTIVE

COMICS

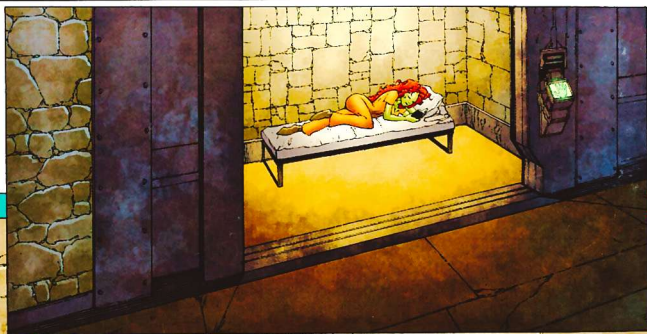
823

NOV
2006



DINI
BENITEZ
LLAMAS

ARKHAM ASYLUM...



AAAAH!

UN RACCOLTO PERICOLOSO

CON
PAUL DINI STORIA • JOE BENÍTEZ DISEGNI
VÍCTOR LLAMAS CHINE • JOHN KALISZ COLORI
BATMAN CREATO DA BOB KANE

SHAKOON

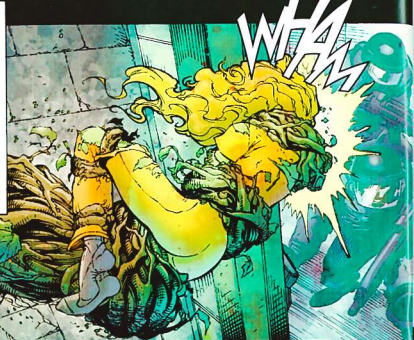
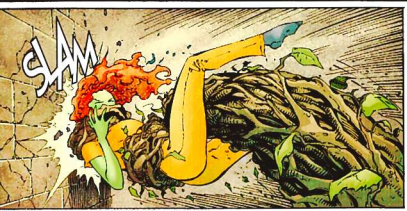


AAAAHH!

UN RACCOLTO PERICOLOSO

CON
PAUL DINI STORIA • JOE BENÍTEZ DISEGNI
VÍCTOR LLAMAS CHINE • JOHN KALISZ COLORI
BATMAN CREATO DA BOB KANE



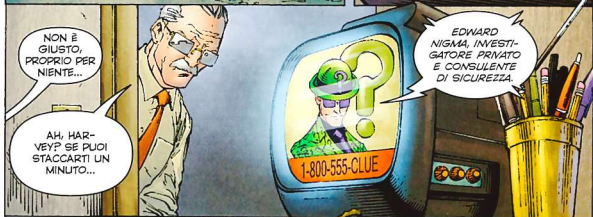


NON SO
SE QUESTA
CREATURA PUO'
MORIRE...

...MA IL
MIO SANGUE LE
FARA SICURA-
MENTE MALE.









...VI PREGO...
AIUTATEM...



È ASSURDO...
LORO SI FIDANO DI
ME... IO SONO LA LORO
AMICA... LA LORO
PADRONA...

IVY, MI HAI DETTO
CHE NON SAI COSA SUC-
CEDE O PERCHÉ. MA LA TUA
PRESENZA QUI È UN PERI-
COLO PER TE E PER
LA CITTÀ.



FORSE POTREI
AIUTARTI. MA DEVO
PORTARTI IN UN POSTO
SICURO.

LA
CAVER-
NA.



VA BENE.

PRENDI
QUESTE.
DEVI DOR-
MIRE.

IDRATO DI CLORALIDIO.
SU DI ME NON FUNZIONA.
IL MIO SISTEMA È
IMMUNE A...

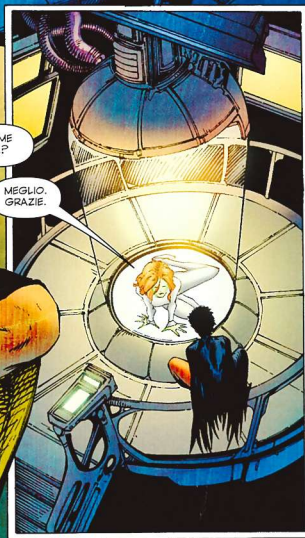
CHE STAI-



MA CHE
SEI, UN VUL-
CANIANO?

ZITTO,
BULLOCK.







SEI SOTTO ESAME
IN UN TUBO STERILE
CHE FILTRA QUALSIA-
SI AGENTE CONTAMI-
NANTE DI ORIGINE
VEGETALE.

NON PUÒ
ENTRARE NEAN-
CHE UN GRANO
DI POLLINE.

I SENSORI HAN-
NO ANALIZZATO LA
TUA FISIOLOGIA
CORPOREA.

ALL'INIZIO
CREDEVO CHE GLI
ATTACCHI FOSSE-
RO DOVUTI A UNO SQUI-
LIBRIO SISTE-
MICO.

MA SEI RI-
SULTATA NOR-
MALE. O MEGLIO,
NORMALE PER
TE.

SÌ. SE I MIEI
FEROMONI FOSSE-
RO FUORI USO,
ME NE ACCOR-
GEREI.

FORSE QUALCUNO
HA RUBATO UNA DELLE
MIE FORMULE... L'HA RIE-
LABORATA E L'HA USA-
TA CONTRO DI ME.

HO PAREC-
CHI NEMICI.

INDAGHERÒ.
SO CHE TI SEI
DATA DA FARE
L'ANNO SCOR-
SO, IVY.

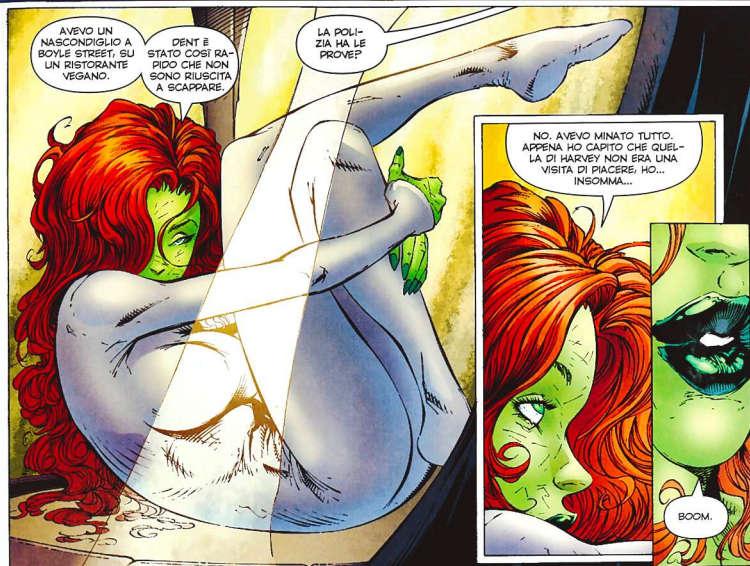
MA POI SONO
STATA BECCATA
DAL TUO UOMO,
DENT.

CHI L'AVREB-
BE DETTO? IL VEC-
CHIO HARV CHE FA
IL VIGILANTE.

MA NON
È FINITA BE-
NISSIMO,
VERO?

NO.

DOVE ERI
RINTANATA,
QUANDO TI HA
CATTURATO?



A large central illustration of Batman in his suit, crouching amidst a scene of urban devastation. In the background, a building with a sign that reads "GRACY'S PASTA" is visible. The scene is filled with rubble and twisted metal.

1443 BOYLE STREET. IL PALAZZO
È IN ROVINA DA PIÙ DI NOVE MESI.


CIÒ CHE NON È STATO DISTRUTTO
DALL'ESPLOSIONE È STATO RACCOLTO
DAI SACCHEGGIATORI.

RESIDUI CHIMICI
OVUNQUE.

TRACCE DI INTRITO
DI RAPPACOMO E IDRANTINI,
IL "SISTEMA DI SICUREZZA"
DI IVY.

A smaller illustration showing Batman crouching in a garden. He is surrounded by various plants, including tall purple foxgloves and some blue flowers. The ground is covered in debris.

IL GIARDINO DI
POISON IVY.

An illustration of Batman standing in a dark, ruined interior space. The walls are crumbling, and there is a bright light source in the background, possibly a fire or an opening.

STRANO TROVARE TANTI
CAMPIONI FRESCI IN UN
EDIFICIO DESERTO.

A close-up illustration of a hand holding a piece of paper with handwritten notes and diagrams. The paper appears to be a set of instructions or a research document.

FRAMMENTI DI VECCHI APPUNTI, FORMULE PER
LA MUTAZIONE DELLE GIBBERELLE, I REGO-
LATORI DELLA CRESCITA DELLE PIANTE.

DIGITALE, BELLADONNA,
CICUTA, OLTRE A QUEL-
CHE ALTRA SORPRESA
MORTALE CHE NON
RIESCO A IDENTIFICARE.

A close-up illustration of Batman's face, looking down with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting the contours of his mask and suit.

TEORIA SULL'IBRIDAZIONE VEGETALE. BRILLANTI,
AL CONTRARIO, LE RICERCHE DI ALEC
HOLLAND SONO ROBA DA NIENTE.

NON SI PUÒ NEGARE CHE LA PIAZZA
DI PAMELA LEEY ABBIÀ DEL GEMME.

EPPURE, SE AVESSEDO RUBATO
IL SUO LAVORO, PERCHÉ LAS-
CIARE I SUOI APPUNTI?

LA CAMERA
DA LETTO.

NON LA FACEVO
UN'APPASSIONATA DI TV,
SOPRATTUTTO DATO CHE
NON HA IL DIGITALE.



A comic book page featuring Batman and Poison Ivy. The main panel shows Batman in a dark, dramatic pose with a wide, toothy grin, looking upwards. In the background, a woman with long red hair and green skin (Poison Ivy) is seen from behind, looking down. Several smaller panels are overlaid on the main image, showing different scenes and close-ups of the characters. The background is a deep blue with some architectural details of a rooftop.

NON SARÀ
UN'ALTRA
PIANTA...

CERTO.
PROVA.

VA BENE...
HA LE FOGLIE
CADUCHE?

NO.

FRUTTO
DI PITAYA.

COME
DIABOLO
HAI...?

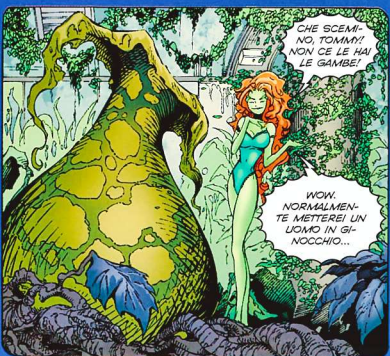
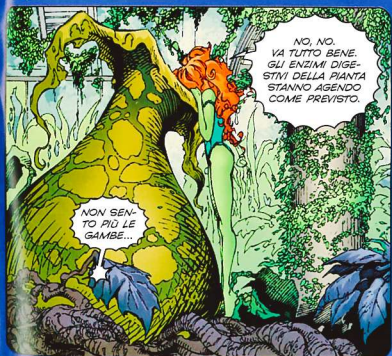
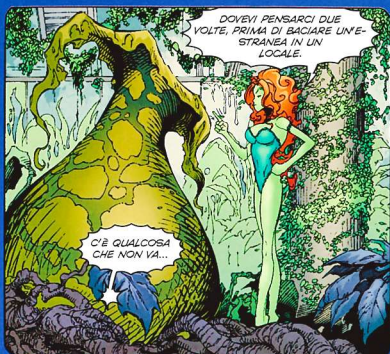
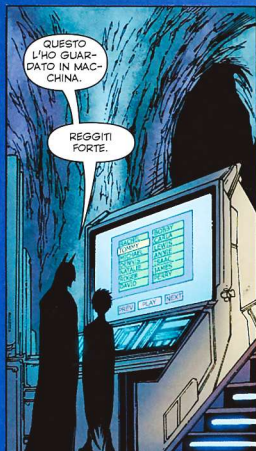
SUCCULENTE?

SÌ.

È ALLETTANTE,
MA HA UN INVOLU-
CRO LETALE. SEI
COSÌ OVVIA.

È TU SAC-
CENTE.

ALLON-
TANATI,
ROBIN!





MA NEL
TUO CASO, FARÒ
UN'ECCERZIONE.

AAAAARR...

SPEGNI-
LO, TI
PREGO.

TKK

L'ESIBIZIONE
DI NATALIE È STATA
MIGLIORE. MI HA SUPPLI-
CATO, HA IMPRECATO, HA
PIANTO. TUTTO IL RE-
PERTORIO.

TKK
TKK
TKK

MA GLI UOMINI
ERANO TROPPO SPA-
VENTATI O TROPPO
STUPIDI PER OPPORRERE
RESISTENZA, COME
SE NON CAPISSERO
COSA GLI STESSE
SUCCEDENDO.

FSSH

ANCHE SE
MICHAEL SI È GO-
DUTO PARECCHIO
L'ELEMENTO MA-
SOCHISTA.

BE', ALMENO
FINCHÉ GLI ENZIMI
NON HANNO TOCCATO IL
SUO SISTEMA NERVOSO.
POI HA URLATO.

CI SONO 5000
LITRI DI SERBICIDA
IN QUEL SERBATOIO.
DAMMI UN SOLO MO-
TIVO PER NON RO-
VESCIARLI NEL
TUBO, IVY.

CHE IPOCRITA
CHE SEI!

VOLEVI
AIUTARMI, FINCHÉ
NON HAI SCOPERTO
IL MIO PICCOLO PIÀ-
CERE PROIBITO.

LA NUTELLA È
UN PIACERE PROI-
BITO. QUESTO È
MOSTRUOSO.

DÉ GU-
STIBUS...



CHI
ERANO QUEL-
LI, IVY?



PERSONE DI
NESSUNA IMPORTANZA.
UNO SCAGNIZZO FALLITO
LÀ, UN AMANTE FASTIDIOSO
QUA. QUALCUNO HA AVUTO
SOLO LA SFORTUNA DI
RISPONDERE AL MIO
SORRISO.

MA DAI,
BATMAN. TI
COMPORTI CO-
ME SE TI AVES-
SI TRADITO.



CREDI DAV-
VERO CHE AIUTAN-
DOMI MI AVRESTI
CAMBIATA?

CHE TI
SAREI STATA
GRATA?



E NON
ASPETTARTI
SCUSE.

SAI CHI
SONO E
CHE COSA
SONO.

ALTRIMENTI,
PRENDI SOLO
IN GIRO TE
STESSO.



FORSE
DEVI PREMERE
QUEL PULSAN-
TE. FORSE STA-
RAI MEGLIO, SE
MI VEDI BRU-
CIARE.



IO
CON TE LO
FAREI.

LASCIALA,
BATMAN.



L'HAI NASCOSTA GIÀ TROPPO A LUNGO.

POISON
IVY CI HA UC-
CISO. ORA È
NOSTRA.

PERSONE SENZA
IMPORTANZA. LI HAI
DESCRITTI COSÌ. IVY.
MA NON È TANTO
FACILE SBARAZ-
ZARSENE.

BATMAN...
PRENDI.

IL SIERO DI
CRESCITA CHE HAI
CREATO ERA TROPPO
FORTE. IL TUO IBRIDO HA
ASSORBITO LE TUE VITTI-
ME... IL LORO CORPO, LA
LORO MENTE, LA LO-
RO ANIMA.

E POI È SBOC-
CIATA. CONGRA-
TULAZIONI...

...HAI DATO
VITA A UN NUO-
VO ESSERE PO-
TENTISSIMO. E
ORA LUI VUOLE
UCCIDERTI.



STA MUTANDO!
NON RIUSCIAMO A
TAGLIARLO ABBA-
STANZA IN FRETTA!



IVY NON VI
FARA PIÙ NIENTE.
SARÀ PUNITA
PER I SUOI CRI-
MINI.

NON
BASTA.

AVETE PROVA-
TO A PROTEG-
GERLA. MORIRE-
TE ANCHE VOI.



ASCOLTATE!
GUARDATE CO-
SA SIETE DIVEN-
TATI! AVETE UN
POTERE UNICO
AL MONDO!



KRESSHH

PENSATE
A COSA POS-
SIAMO FARE
INSIEME!



MICHAEL,
NATALIE, DENNIS...
VI PREGO!

DA VIVI,
I NOSTRI NOMI NON
ERANO NIENTE PER
TE. ORA NON LO SONO
PER NOI. SIAMO SOLO
IL FRUTTO AMARO DEL
TUO SEME CATTIVO.

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO

SIAMO IL
RACCOLTO



QUALCHE TEMPO DOPO...

NELLA CAVERNA NON C'È TRACCIA DELLA CREATURA.

IL RACCOLTO È STATO FERITO MORTALMENTE QUANDO HA COLPITO IL FIUME SOTTERRANEO. L'ALTA CONCENTRAZIONE SALINA AVRÀ DATO IL COLPO DI GRAZIA.

MA QUELLA CREATURA ERA ESTREMAMENTE ADATTABILE E IN GRADO DI RIGENERARSI IN QUALSIASI FORMA VEGETALE.

SECONDO ME, NON È SCOMPARSA PER SEMPRE.

È SICURAMENTE IL SEME DI QUESTO DUBBIO E MICHE NELLA PIANTE DI IVY.

SHRRIP

FINE



LA FIGLIA DEL DEMONIO

Dopo Julie Madison, sono molte le donne che sono transitate nella vita di Batman, anche se è probabile che nessuna lo abbia segnato come Talia Al Ghul.

La loro avventura cominciò nel 1971 quando l'editor Julius Schwartz e lo sceneggiatore Dennis O'Neil si lasciarono alle spalle i coloriti anni Sessanta e riportarono Batman alle sue radici. Il processo comprendeva la creazione di un nuovo nemico che non doveva né essere un ladro, né usare artefatti a tema con cui commettere delitti secondo modelli ricorrenti. Nacque così Ra's Al Ghul, un personaggio complesso che pretendeva di salvare il mondo distruggendo parte dell'umanità. Tra i suoi piani c'era anche quello di far sposare Batman con la sua unica figlia affinché generassero una stirpe di poderosi guerrieri.

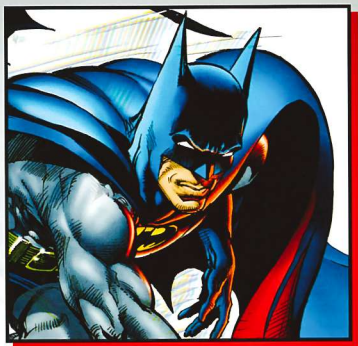
Talia apparve per la prima volta su *Detective Comics* #411 (maggio 1971). Grazie a disegnatori quali Neal Adams e Bob Brown, O'Neil la caratterizzò come una donna risoluta e civetta che vedeva in Batman il marito ideale per via della sua perfezione fisica e mentale. Il suo amore era corrisposto, ma la rivalità tra l'amante e il padre la obbligò a prendere posizione e le dimostrò che il suo sogno non sarebbe divenuto realtà; almeno fino a che non fosse giunto il momento opportuno.

Nel 1987, la Graphic Novel *Batman: Il figlio del Demone* di Mike W. Barr e Jerry Bingham uni Ra's e Batman contro un nemico comune, e una parte dell'accordo prevedeva che l'Uomo Pipistrello sposasse Talia. La coppia diede libero sfogo alla propria passione e concepì un figlio che la donna affermò di avere perso alla fine della storia anche se, in realtà, lo aveva dato in adozione. Il carattere controverso di un Batman sposato e con una discendenza fece sì che l'avventura venisse considerata fuori *continuity*, però almeno lui, con la promessa di una vita migliore, fu felice per un po' di tempo.

Adesso, Grant Morrison, ammiratore di Barr e di quella storia, recupera ufficialmente Damian, il bambino che nacque su quelle pagine, per iniziare con un colpo di scena il suo ciclo come sceneggiatore di *Batman*. Sarà difficile crescere il ragazzo, ma è probabile che aiuti il padre a trovare il suo lato più umano... se non lo ucciderà prima, ovvio.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Di solito ad agosto a malapena compaiono delle novità, un periodo di vacanza in cui si ha la sensazione che nessuno legga... noi della **Planeta D'Agostini Comics** ci siamo proposti una sfida: quella di continuare con la pubblicazione di fumetti e, perché no, proporre qualche lancio atteso in un periodo che di solito non viene nemmeno preso in considerazione. Perché si legge anche d'estate, forse proprio per il fatto di avere molto tempo libero. Seguendo questa filosofia, nel corso del mese presenteremo alcune novità di rilievo, come ad esempio una pubblicazione appartenente alle collane di Batman e Superman talmente importante da metterla in primo piano sia nell'appuntamento dedicato a Superman e a Batman sia in quello dedicato all'Universo DC in generale. Si tratta del primo volume del **Batman illustrato da Neal Adams**, un capolavoro degli anni 70 che oltre a ridefinire il **Cavaliere Oscuro** nei decenni a venire, rivoluzionò anche il mondo del fumetto nordamericano. Questo lavoro ha influenzato (e continua a influenzare) l'operato di decine di sceneggiatori e disegnatori come uno dei pilastri sui quali si sostiene la letteratura disegnata oggi.

Come se non fosse abbastanza inaugureremo la collana di **Nightwing** all'interno dell'antologia **Batman Presenta** con il ciclo di **Marv Wolfman** e **Dan Jurgens**. Il lavoro dello sceneggiatore che creò la nuova

identità di **Dick Grayson** fu un punto di riferimento e un modello da seguire per tutte le storie delle giovani "spalle" dei supereroi. Durante il loro passaggio all'età adulta, tutti più o meno si sono affrancati dall'ombra dei loro mentori per dedicarsi alla lotta al crimine in solitario. Questa nuova tappa per quello che è stato il primo **Robin** presenta vari spunti d'interesse, tra cui un interessante collegamento con l'evento che a partire dal prossimo anno condurrà l'**Universo DC** alla prossima grande saga. Fate attenzione a questa collana, **Nightwing** ha molto da raccontare.

Per quanto riguarda il mondo dell'**Uomo d'Acciaio**, questo mese vede la pubblicazione di una nuova raccolta di **Supergirl**, con il primo arco narrativo oltre ad alcune storie autoconclusive apparse all'epoca di **Un anno dopo**. Il volume in questione vede inizialmente **Greg Rucka** ai testi per poi lasciare spazio a colui che sarà lo scrittore fisso della serie, **Joe Kelly**. A questo bisogna aggiungere il rilancio il mese prossimo di **Superman/Batman** e l'inizio dell'Action Comics di **Geoff Johns**, **Richard Donner** e **Adam Kubert** sulla serie mensile dell'Ultimo Figlio di Krypton, potete starne certi: Superman sarà uno dei protagonisti del mondo supereroistico. E questo senza contare le novità che abbiamo in serbo per la fine dell'anno!

David Hernando

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ



**Batman Presenta 3:
Nightwing n. 1**
Marv Wolfman, Dan Jurgens
Contiene Nightwing
#125-127
72 pp. € 3,95



**Batman illustrato da
Neal Adams Vol. 1**
Neal Adams
Contiene Batman illustrato
by Neal Adams Vol. 1
240 pp. € 22,00



**Supergirl: La figlia
perduta di Krypton**
Greg Rucka, Joe Kelly, Ian
Churchill
Contiene Supergirl #6-10
128 pp. € 10,95

CHECKLIST DC COMICS

AGOSTO 2007

BATMAN

Batman n. 3

Grant Morrison, Paul Dini,
Andy Kubert, Don Kramer
Contiene: *Batman* #657 e
Detective Comics #823
48 pp. € 2,95

Batman Presenta 3: Nightwing n. 1

Marv Wolfman,
Dan Jurgens
Contiene *Robin* 125-127
72 pp. € 3,95

SUPERMAN

Superman n. 3

Kurt Busiek, Fabian
Niezka, Carlos Pacheco,
Pete Woods
Contiene *Superman* 656
e *Action Comics* 843
48 pp. € 2,95

Supergirl: La figlia perduta di Krypton

Greg Rucka, Joe Kelly,
Ian Churchill
Contiene *Supergirl* #6-10
128 pp. € 10,95

Le avventure di Superman n. 38-40

Autori vari
Contiene *Action Comics*
655-659, *Adventures of*
Superman 469-472,
Superman 46-50
96 pp. € 3,95

UNIVERSO DC

52 n. 12 a 16

Autori vari
Contiene 52
weeks 12-16
24 pp. € 1,75

DC Presenta 4: Outsiders n. 2

Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans*
#36-37
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 4: Lanterna Verde n. 2

Judd Winick,
Scott McDaniel
Contiene *Green*
Lantern #62-63
48 pp. € 2,95

Manhunter n. 9

Marc Andreyko, Javier
Pina, Fernando Blanco
Contiene *Manhunter*
#25-27
72 pp. € 4,95

JSA Classified n. 3

Stuart Moore, Paul Gulacy
Contiene *JSA Classified*
#10-13
96 pp. € 8,95

Guy Gardner: Danni collaterali

Howard Chaykin
Contiene *Guy Gardner:*
Collateral Damage #1-2
96 pp. € 8,95

CLASSICI DC

Classici DC: Lanterna Verde n. 8 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green*
Lantern #41-47
192 pags. € 5,95

Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 5 (di 6)

John Byrne, Ron Wagner
Contiene *Jack Kirby's*
Fourth World #12-16
128 pp. € 7,50

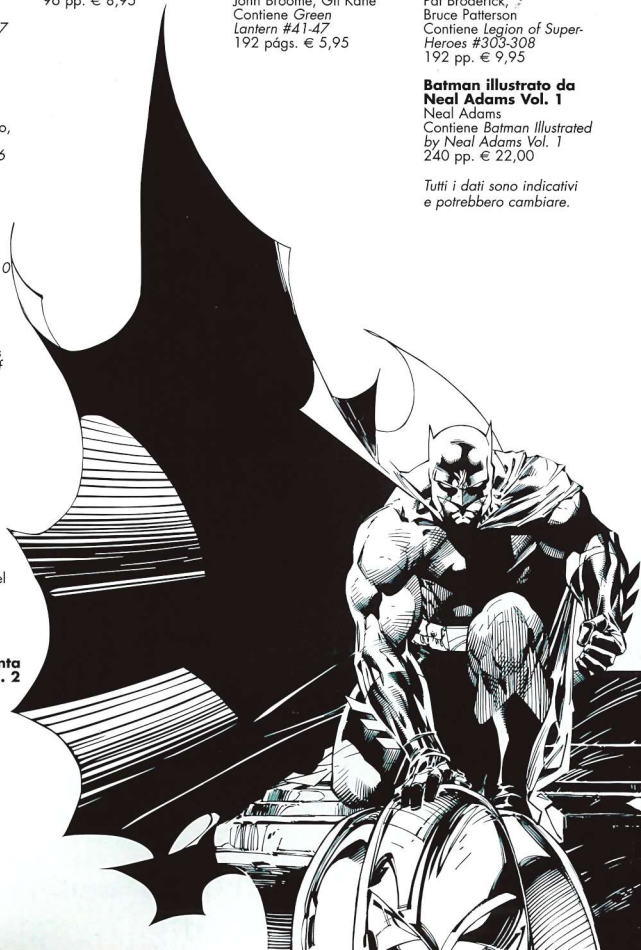
Classici DC: Legione dei super-eroi n. 4

Paul Levitz, Keith Giffen,
Pat Broderick,
Bruce Patterson
Contiene *Legion of Super-*
Heroes #303-308
192 pp. € 9,95

Batman illustrato da Neal Adams Vol. 1

Neal Adams
Contiene *Batman Illustrated*
by Neal Adams Vol. 1
240 pp. € 22,00

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.



UN TEMPO ERA IL SUO MIGLIOR ALLEATO.
ORA È IL SUO PEGGIOR NEMICO.



BATMAN



PLANETA
DEAGOSTINI

© DC Comics 2005

Jekyll & Hyde

Affronta un singolare viaggio nella mente di Due Facce,
in questo volume deluxe di Paul Jenkins, Jae Lee e Sean Phillips.



www.planetadeagostinicomics.it

**COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA**

**MIAO
FILMS**

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

COMPRALO!!!

MIAD
FILMS





N. 4

€ 2,95

mensile

MORRISON
DINI
KUBERT
DELPERDANG
KRAMER
FAUCHER

BATMAN



PLANETA D'AGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Il difficile Damien giunge alla Batcaverna con l'intenzione di diventare l'unico erede di Batman. A causa della sua attuale situazione, Tim Drake diviene un ostacolo nei suoi piani, motivo per cui lo accuserà di tradimento e, dopo averlo dato per morto, si presenterà al padre come nuovo Robin. Contemporaneamente, Poison Ivy, attaccata da una pianta gigante, chiede l'aiuto del Cavaliere Oscuro per scoprire chi voglia ucciderla; si tratta del "Raccolto", il mostro all'interno del quale vivono le coscienze delle sue ultime vittime.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Cristina de Avilés, Annabel Espada, David Hernando**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2006, DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 4; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3.^a B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #658 and *Detective Comics* #824 (Dec. 2006). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (IX-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

NON È PER I
PIPISTRELLI NINJA O
PER IL TERRORISMO...
E NEANCHE PER IL
RAPIMENTO.

NON
LO FACCIO
PER TE.

LO FACCIO
SOLO PER
ME.

PER
QUELLO CHE
VOGLIO.

SKREEEEEE



Batman & Figlio ^{Parte} 4 PADRI ASSENTI



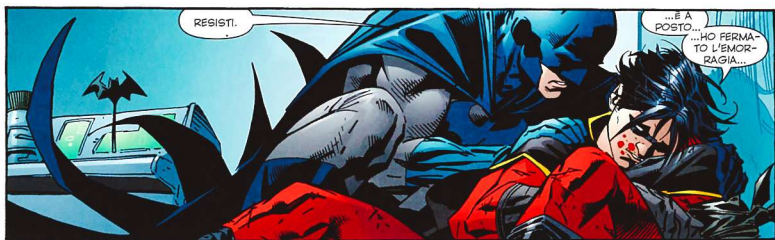
GRANT MORRISON
Testi

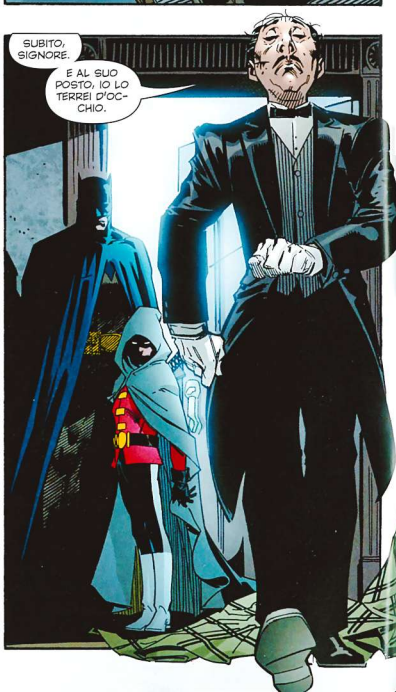
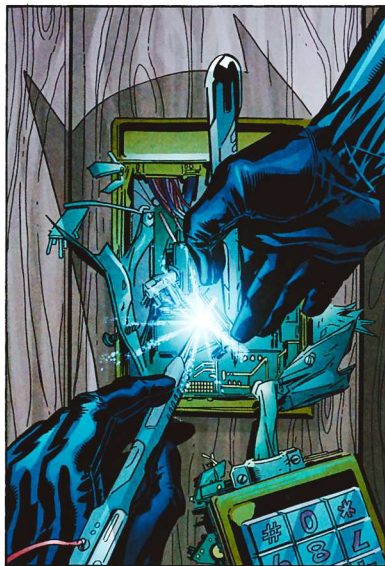
ANDY KUBERT
Disegni

JESSE DE SPERDANG
Chine

GUY MAVOR *Colori*

Batman creato da Bob Kane









AIUTARMI?

COME FACCIO A FIDARMI DI TE?

HAI QUASI UCCISO ROBIN.

MA GRAZIE A ME, ORA IL FANTASMA È INOFFENSIVO!



IL FANTASMA È MORTO!

LO HAI UCCISO!

DAMIAN, È CHIARO CHE TUA MADRE TI HA MANDATO QUI PER SCOMBINARE IL MIO LAVORO.

NON È VERO!

TI DICO DOVE, SE MI LASCI COMBATTERE AL TUO FIANCO.



SO GIÀ DOV'È.

IL RIVESTIMENTO DELLA BENDA CHE AVEVI ERA LEGGERMENTE ADESIVO.

HA RACCOLTO TRACCE DI UN POLLINE PROVENIENTE DA "LAS MONTANAS", UN'ISOLA DELL'OCEANO AFRICANO...



MA ORA LEI NON È LAGGIO, VERO?

VUOLE QUALCOSA IN CAMBIO DELLA MOGLIE DEL PRIMO MINISTRO INGLESE E CREDO DI SAPERE COS'È.

È GIBILTERRA!

VUOLE LA GUARNIGIONE DI GIBILTERRA!

VEDI CHE SONO UTILE?











SCENDEREMO
IN PICCHIATA DA 8000
METRI E APRIREMO I
PARACADUTE A
300.



SICURO DI
FARCELA?

→TSKÈ
GIOCO AD
HALO DA
QUANDO
ERO ALTO
COSÌ.

COM'ERA
TUO PADRE?

ERA UN
DURO?



ERA UN
BRAV'UOMO.

UN DOT-
TORE.

È MORTO
QUANDO AVEVO
PIÙ O MENO LA
TUA ETÀ.



MA IO ERO
COMPLETAMENTE DI-
VERSO DA TE.

LO SO.

SO
TUTTO DI
TE.

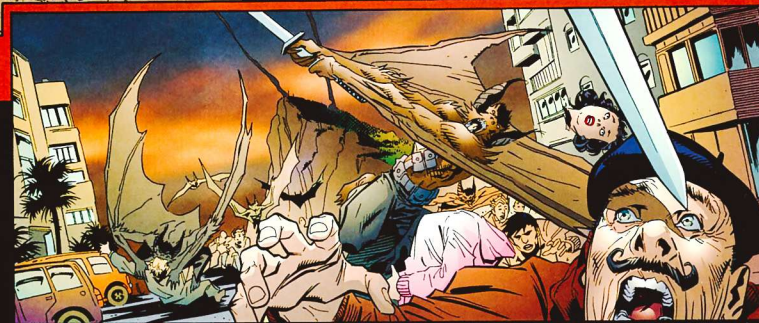


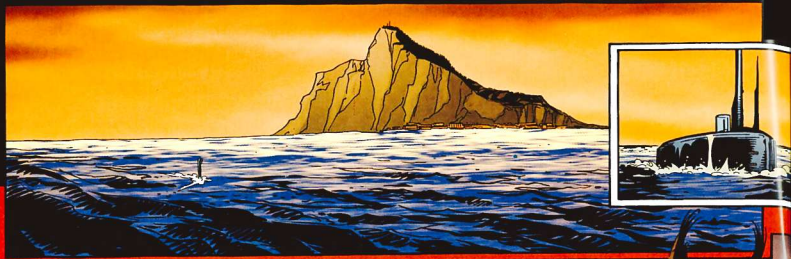
HH.

NON
SAPEVI DI QUE-
STO RAZZO.

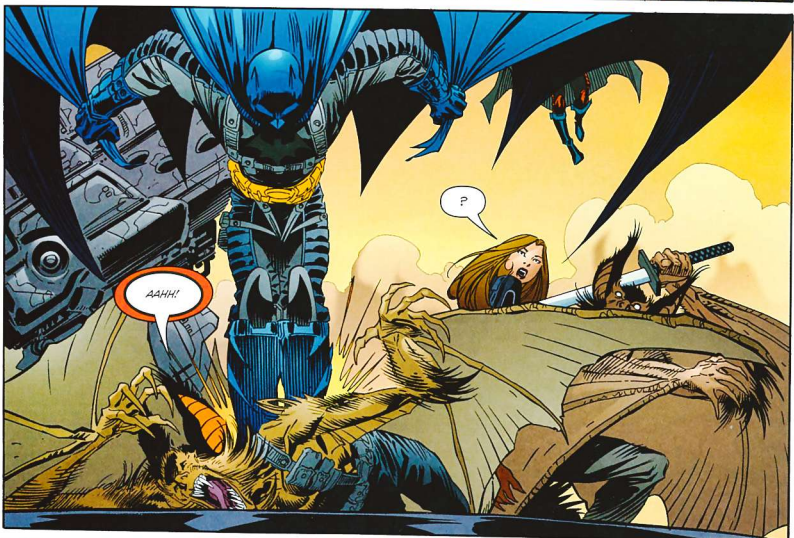




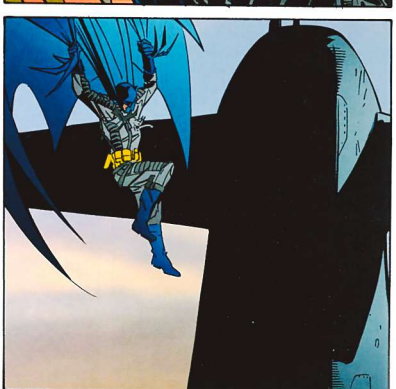
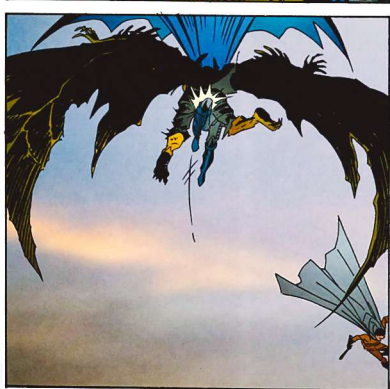
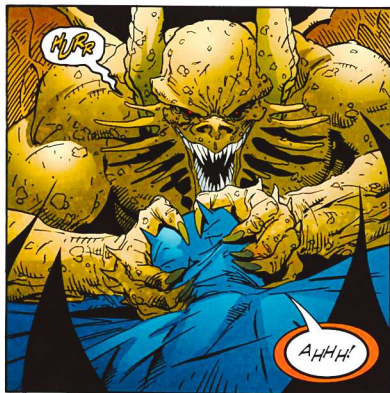


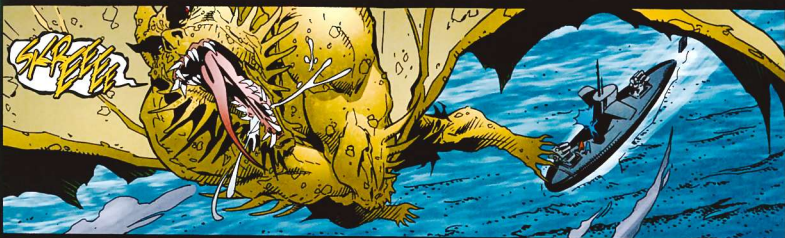














SE CI RIESCI,
UNIRÒ LE MIE IMMENSE
RISORSE ALLE TUE E COM-
BATTERÒ IL CRIMINE AL
TUO FIANCO...



...E INSIEME CRESCEREMO
NOSTRO FIGLIO E LO FA-
REMO DIVENTARE IL PA-
DRONE DEL MONDO.

AHIA.



NON C'È
TEMPO PER
QUESTO.

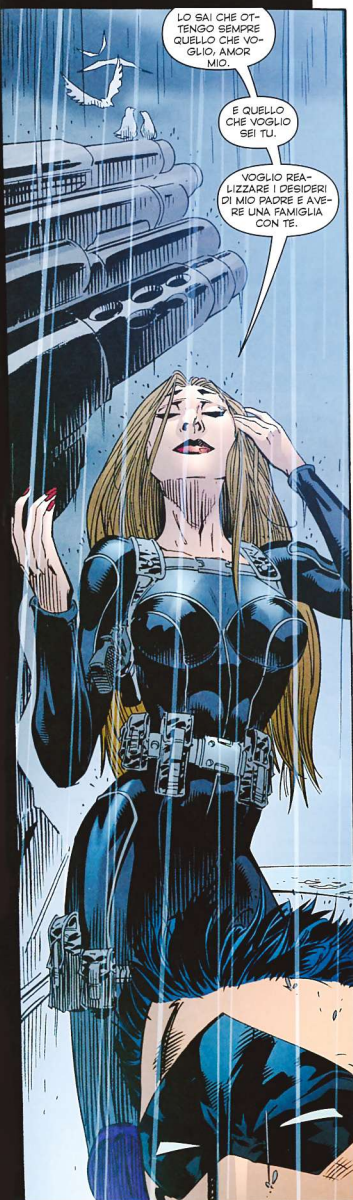


LANCIARE
I SILURI!



MA QUELL'UOMO
MI HA SALVATO
LA VITA!

MI HA
SALVATO
LA VITA!



LO SAI CHE OTTENGONO SEMPRE QUELLO CHE VOGLIO; AMOR MIO.

E QUELLO CHE VOGLIO SEI TU.

VOGLIO REALIZZARE I DESIDERI DI MIO PADRE E AVERE UNA FAMIGLIA CON TE.



AL MONDO CHI ALTRI È COME NOI, BRUCE WAYNE?

IL PIÙ GRANDE COMBATTENTE DEL CRIMINE E LA FIGLIA DEL PIÙ GRANDE SIGNORE DEL CRIMINE.

È IL LORO FIGLIO GENETICAMENTE PERFETTO.

UNISCTI A ME E NON MINACERÒ MAI PIÙ LA CIVILTÀ.



FONDEREMO UNA DINASTIA CHE REGNERÀ SUL PIANETA PER MILLE ANNI.

LA NOSTRA È UNA STORIA D'AMORE, RICORDI?

È PASSATO TANTO TEMPO, TALIA.



ALLORA, È GUERRA.

E IL RESPONSABILE SEI TU.

MIO CARO DETECTIVE, MIO PAZZO E GENIALE MILIARDARIO CON I TUOI NASCONDIGLI SEGRETI, LA TUA DOPPIA VITA E LA TESSERA DELLA LEGA DELLA GIUSTIZIA...



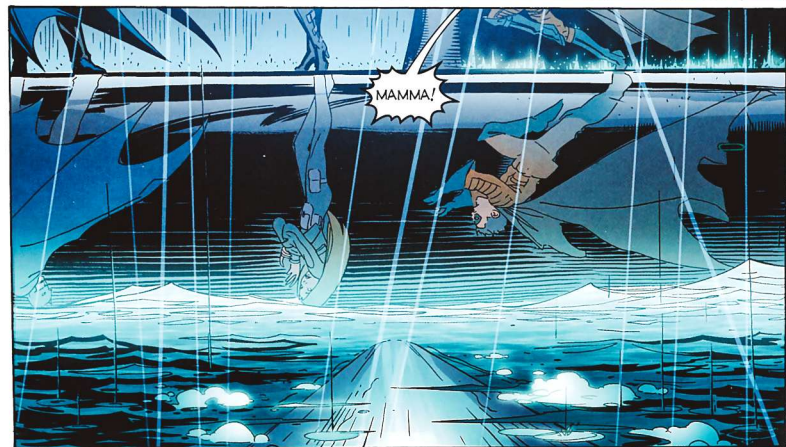
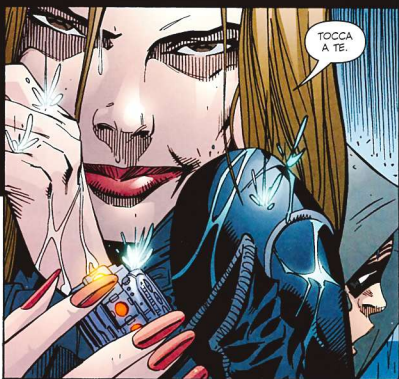
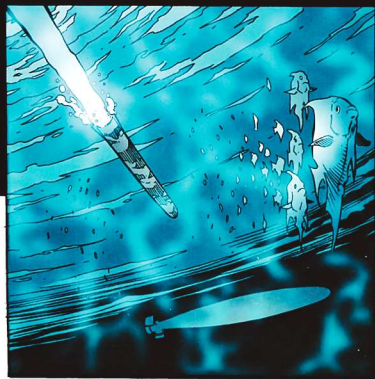
...NON È FINITA.

PER QUELLI COME NOI, IL MONDO È UNA SCACCHIERA E LE NAZIONI SONO PEDINE.

DAMIAN! PREFERISCI STARE CON ME O ANDARE CON TUO PADRE?

DEVO PROPRIO SCEGLIERE?

PERCHÉ NON RESTIAMO TUTTI INSIEME?









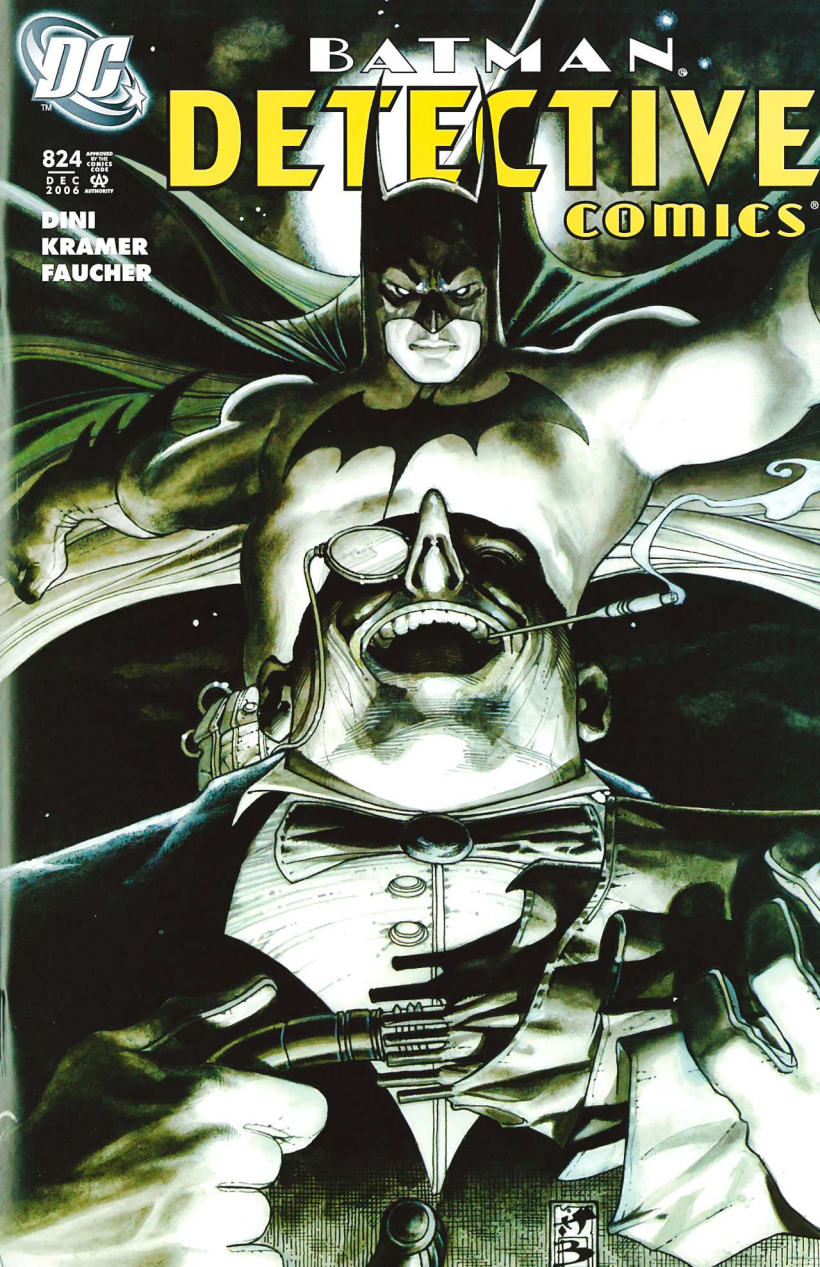
824

DEC
2006

ADDITIONAL
COVER
COST
AUTHORITY

DINI
KRAMER
FAUCHER

BATMAN DETECTIVE COMICS





SAPPI CHE
NON È STATO
UN ANNO FACILE
PER ME.



MI HANNO CACCIATO
DA GOTHAM E CON-
FISCATO TUTTO...

GRAZIE, DORIS.
È IL RAFANO, PER
FAVORE? BRAVA,
PICCOLA.



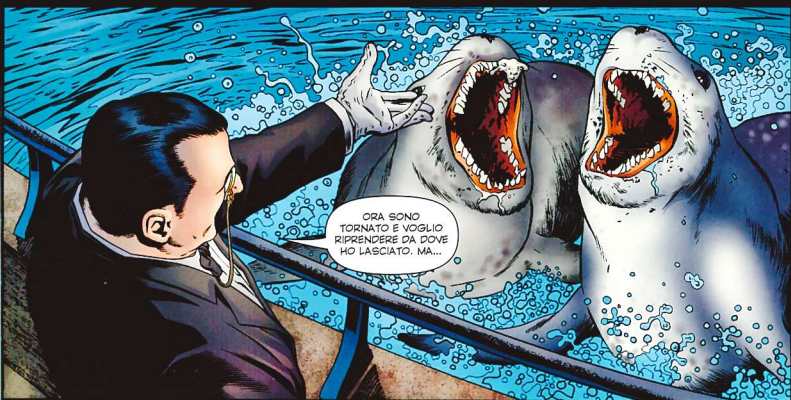
MA IL PINGUINO
È UN UCCELLO SAGGIO...
NON TIENE MAI TUTTE
LE UOVA IN UN SOLO NIDO.



E COSÌ
MENTRE TU ERI VIA,
IO MI SONO PRESO
UN PO' DI FERIE.

HO VISTO
VECCHI AMICI,
HO INCASSATO
QUALCHE DE-
BITO.

CINQUANTAMILA
QUA, MEZZO MILIONE
LÀ. TUTTO FA BRODO.



ORA SONO
TORNATO E VOGLIO
RIPRENDERE DA DOVE
HO LASCIATO. MA...



...È COSÌ
CHE MI
PIACE.

LA NOTTE DEL PINGUINO

PAUL DINI Testi • DON KRAMER Disegni • WAYNE FAUCHER Chine • JOHN KALISZ Colori
BATMAN CREATO DA BOB KANE





HAI FINITO DI MALMENARE IL MIO PERSONALE?

NON LO SO. MI HANNO COLPITO FORTE CON QUEL TASER.



COLPA TUA. ERA UN CHIARO CASO DI EFFRAZIONE.

IO SONO UN ONESTO IMPRENDITORE E HO IL DIRITTO DI PROTEGGERE LA MIA PROPRIETÀ.



NON HO INFRANTO LA LEGGE!

HAI CERCATO DI UCCIDERMI.



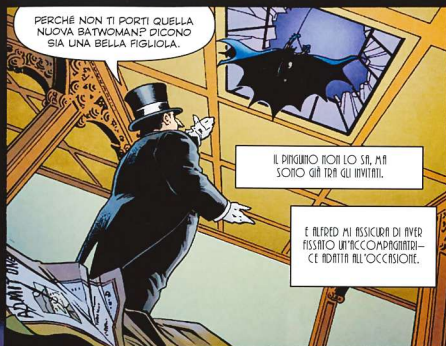
MA ANDIAMO! SAPEVO CHE SARESTI SCAPPATO DA QUELLA TRAPPOLA VECCHIA COME IL CUCCO, ALTRIMENTI NON TI CI AVREI MESSO.

TI HO ANCHE LASCIATO LA CINTURA.

DICI DI ESSERE PULITO. DEVO VEDERE PER CREDERE. E STARGO A GUARDARE.



ALLORA NON STARTENE ALL'OMBRA...









GUARDA QUELLO!
NON PERDE
MAI!

ZZZ... FULL...
ZZZ... AI DIECI...

CONOSCO QUEL
GIOCATORE. SI FA
CHIAMARE MR. ZZZ. SE
HA ALTRI NOMI, NON
LI HO MAI SENTITI.

FA IL GORILLA E IN GENERE LAVORA
CON UN TRUFFATORE FANTIMO DI
TECNOLOGIA, ANTHONY "LITTLE
ITALY" MARCHETTI.

MA STASERA SEMBRA SOLO.



EH. PISOLO!
PARLO CON
TE!

...ZZZ...

SOFFRE DI UNA BIZZARRA FORMA
DI MARCOLESSIA. IN PRATICA, È UN
ETERNO SOMMAMBULO.



...ZZZ...

AHIA!

MA QUANDO SERVE,
I SUOI RIFLESSI FUNZIONANO
SEMPRE.



HA UNA
BUONA
SCRITTA.

TROPPO.



IL PICCHINO NON NE SARÀ CONTENTO.

OSWALD COBBLEPOT

PROPRIETARIO

È UN FURTO E
MI DIVERTO DA
MORIRE, EDDIE!
GUARDA...

LE T-SHIRT
DELL'ICEBERG
LOUNGE.

LE VENDO A 38
VERDONI L'UNA.
E SAI QUANTO MI
COSTA STAM-
PARLE?

CONSIDERATA
LA QUALITÀ SCADENTE
DEL COTONE, L'ATTUALE
TASSO DI CAMBIO PER IL
LAVORO MINORILE ALL'
ESTERO...



...OLTRE ALLA TUA
PROPENSIONE PER RAG-
GIARE LA CONTROPARTE,
DIREI... 29 CENTESIMI.

ACUTO COME
SEMPRE, ENIG-
MISTA!

SCORDIAMO IL CRIM-
INE, OGGI I SOLDI SI FANNO
CON I MARCHI! CON IL MERCHAN-
DISING! CON IL FRANCHISING!



GUARDA
QUA! IL MIO
GRANDE PIA-
NO!

STO TRATTANDO
PER APRIRE FILIALI DELL'I-
CEBERG A METROPOLIS,
L.A. E LAS VEGAS.

LECITE,
E TUTTI I PRO-
FITTI VANNO
A ME!

E COSÌ IL
PINGUINO È DIVENTA-
TO UN UCCELLO MOLTO
SVERGOGNATO.



PERCHÉ NO? QUEI BABBEI
SGANCIANO PARECCHIO PER
STARE VICINO ALLE CELEBRI-
TÀ PERICOLOSE. COSÌ SI
SENTONO "TRENDY".

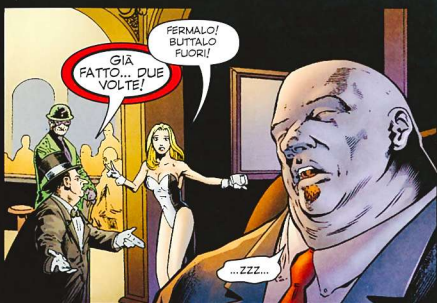


A PROPOSITO,
COME VA NEL RAMO
INVESTIGATIVO?

BENONE. PARECCHI
GROSSI CASI DI INFEDeltÀ,
UN PAIO DI AFFARI DI SPIONAGGIO
INDUSTRIALE... GIOCHI DA
RAGAZZI.









LAS VEGAS, NEVADA.





TE NE DEVO PAR-
RECCHI.

CHIEDI
PURE.

CERCO UN
MAGO. DEL GE-
NERE HOUDINI.
NON FATE.

UNO CHE
CONTA LE CARTE.
MA GENIALE.



IL MIGLIORE
DEL GIRO È NAR
LOXIAS.

LOXIAS
IN GRECO VUOL
DIRE "OSCURO".



IL SUO VERO
NOME È ART
PISELL.

CHE,
SCHERZI?

CHE TI CREDI,
CHE OGNI PRESTIGIATORE
E TIRACONIGLI NASCA CON
UNO SGARGIANTE NOME
D'ARTE COME ZATANNA
ZATANNA?



"LOXIAS" È PERFETTO
PER I SUOI SPETTACOLI...
TETRI, SPETTRALI, UN PO'
PRETENZIOSI. HAI MAI
VISTO I SUOI SPECIALI?



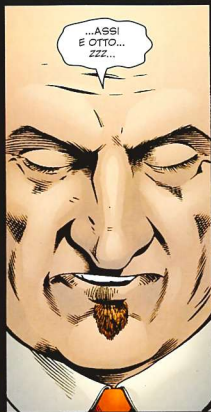
NON
GUARDO MOLTA
TV.

NELL'ULTIMO
HA SBANCATO UN CASINO
DI LAS VEGAS CONTANDO
LE CARTE A POKER.

NON SO FARLO
NEANCH'IO... NOR-
MALMENTE.

DOV'È
LOXIAS,
ORA?













LO DECIDO IO. E POI, I CRIMINALI ESTREMI DI GOTHAM SONO UNICI AL MONDO.

RAPPRESENTANO UNA PERFETTA FUSIONE TRA L'ARTISTA E IL SOCIOPATICO.

UNO COME ME PUÒ IMPARARE PARECCHIO DA LORO.

MA LA LEZIONE POTREBBE ESSERE MOLTO AMARA, SIG. PISELL.

IN SEGUITO, HO RACCONTATO AL PINGUINO CHE INDAGAVO SUL RAPPAMENTO DI LOXIAS E CHE AVEVO SCOPERTO PER CASO IL PIANO DI QUEI CRIMINALI.

QUANDO "LITTLE ITALY" SI È RIPRESO, MI HA DETTO CHE HAI RICOSTRUITO IL LOCALE CON I CONTANTI ESTORTI ALLA PICCOLA CRIMINALITÀ DI GOTHAM.

PER LUI È ESTORSIONE. PER ME, RICERCA DI INVESTITORI.

COME CREDI.

DATO CHE LOXIAS NON HA SPORTO DENUNCIA, HO RESTITUITO A "LITTLE ITALY" E ZZZ I 50.000 CHE GLI HAI RUBATO E GLI HO DATO VENTI MINUTI PER LASCIARE LA CITTÀ.

DATO CHE NESSUN ALTRO SI È FATTO AVANTI, IL RESTO VA TUTTO A TE.



FINE



L'IMPRENDITORE DI MODA

Dopo gli avvenimenti di *Batman: Un anno dopo*, Paul Dini e Don Kramer recuperano il Pinguino. Questi ha fatto ritorno a Gotham City per inaugurare nuovamente il suo Club, l'Iceberg, il locale su cui ha deciso di instaurare il suo giro d'affari. Sono lontani i tempi dei robot a tema come nell'indimenticabile "The Malay Penguin" di Steve Englehart e Marshall Rogers; adesso, questo distinto signore è un rispettabile membro della società *gothamiana*.

Le cose non andarono sempre così, ovviamente. Oswald Chesterfield Cobblepot comparve per la prima volta nel 1941 sulle pagine di *Detective Comics* #58. Bill Finger e Bob Kane lo ritrassero come un impeccabile ladro di vestiti che cercava di dissimulare il corpo bassotto e tarchiato, e il naso aquilino, con uno smoking, un cilindro e un monocolo. Queste caratteristiche fisiche resero difficile la sua infanzia in seno a una famiglia agiata e gli valsero un soprannome che utilizzò per commettere i suoi crimini.

A parte l'abbigliamento, il Pinguino era più normale di altri nemici di Batman che agivano in modo totalmente irrazionale. Era assennato, nonostante avesse le sue manie come qualsiasi buon criminale di Gotham; tra queste c'era la passione per gli ombrelli truccati e per i furti, benché non fosse povero, che avevano gli uccelli come tema principale. Fu così che apparve in uno dei suoi periodi di massimo splendore, interpretato da Burgess Meredith in quella stessa serie televisiva, *Batman*, alla quale Dini e Kramer rendono un omaggio facilmente riconoscibile.

Da tempo il Pinguino si è stancato di trascorrere la vita dentro e fuori dal carcere, e si è concentrato su un reddito locale che fa da copertura ad attività più ambigue; di fatto, grazie a questa attività quasi diventò il padrone di Gotham quando la città divenne una *Terra di nessuno* e lui era l'unico ad avere accesso ai beni essenziali per la sopravvivenza. Adesso, dopo *Batman: Giochi di guerra* e dopo aver trascorso un periodo nella vicina Blüdhaven, Cobblepot ritorna nella sua città convinto che, per diventare ricco, non ci sia niente di meglio del marketing.

Fran San Rafael



CHECKLIST DC COMICS

SETTEMBRE 2007

BATMAN

Batman n. 4

Grant Morrison, Paul Dini,
Andy Kubert, Joe Benitez
Contiene: *Batman #658* e
Detective Comics #824
48 pp. € 2,95

Le leggende di

Batman n. 1

Dennis O'Neil, Ed
Hannigan
Contiene *Legends of the
Dark Knight #1-5*
144 pp. € 5,95

Batman Presenta 4: Catwoman n. 2

Will Pfeifer, Pete Woods
Contiene *Catwoman*
#56-58
72 pp. € 4,95

Batman e gli uomini mostro

Matt Wagner
Contiene *Batman and the
Monster Men #1-6*
144 pp. € 12,95

SUPERMAN

Superman n. 4

Kurt Busiek, Geoff Johns,
Richard Donner, Carlos
Pacheco, Adam Kubert
Contiene *Superman #657*
e *Action Comics #844*
48 pp. € 2,95

Superman/ Batman n. 1

Mark Verheiden, Kevin
Maguire, Ethan Van Sciver
Contiene *Superman/
Batman #27-28*
48 pp. € 1,95

UNIVERSO DC

52 n. 17-20

Autori Vari
Contiene *52 #17-20*
24 pp. € 1,75

JLA n. 1

Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *Justice League
of America #0-1*
64 pp. € 2,95

Justice n. 1 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger,
Doug Braithwaite
Contiene *Justice #1-2*
64 pp. € 4,50

JLA: Incarnazioni

John Ostrander,
Val Semeiks
Contiene JLA:
Incarnations #1-7
288 pp. € 16,95

JLA Classified n. 4

Steve Englehart,
Tom Derenick
Contiene *JLA Classified*
#22-25 e *JSA Classified*
#14-16
160 pp. € 11,95

Aquaman: La spada di Atlantide

Kurt Busiek, Butch Guice
Contiene *Aquaman :
Sword of Atlantis #40-49*
240 pp. € 14,95

DC Presenta 5:

Giovani Titani n. 3

Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans*
#38-39
48 pp. € 2,95

DC Presenta: Supergirl e la legione dei super-eroi n. 3

Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the
Legion of Super-Heroes*
#20-21
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 5: Freccia Verde n. 3

Judd Winick,
Scott McDaniel
Contiene *Green
Arrow #64-65*
48 pp. € 2,95

Manhunter n. 10

Marc Andreyko, Javier
Pina, Fernando Blanco
Contiene *Manhunter*
#28-30
72 pp. € 3,95

Brave New World

Autori vari
Contiene *Brave New
World #1*
72 pp. € 3,95

CLASSICI DC

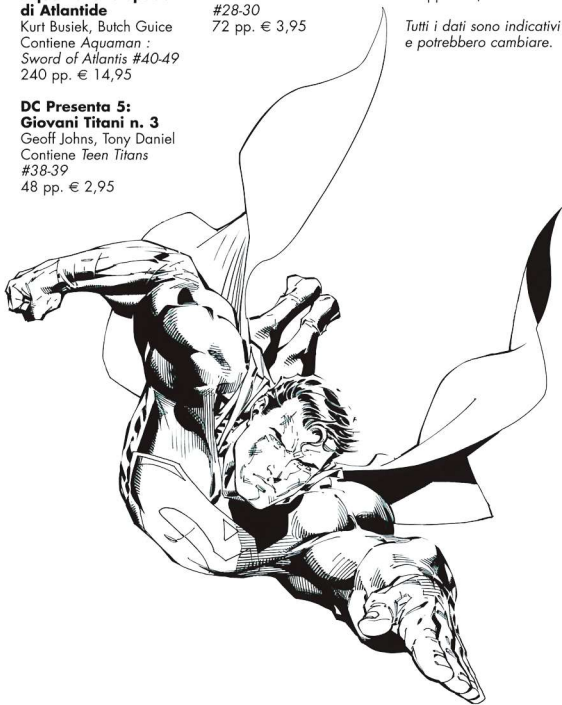
Classici DC: Lanterna Verde n. 9 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern*
#48-54
176 pp. € 5,95

Classici DC: Il quarto mondo di John Byrne n. 6 (di 6)

John Byrne, Ron Wagner
Contiene *Jack Kirby's
Fourth World #17-20*
96 pp. € 6,50

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.



'Un'immagine vale più di mille parole'.
Mai detto è stato più vero riguardo l'opera di Neal Adams.

Planeta D^eAgostini presenta tre libri in edizione de-luxe che
raccolgono l'intera produzione di Batman di questo disegnatore,
con materiale inedito e decine di schizzi preparatori.



BATMAN ILLUSTRATO DA

Neal Adams

© DC Comics. All rights reserved.

PLANETA D^eAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.it



COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

Scan e Edit by
supervisionato da
antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!

SE TI
È PIACIUTO

COMPRALO!!!

MIAD
FILMS





BATMAN™

N. 5

€ 2,95

mensile

OSTRANDER
MANDRAKE

PLANETA D'AGOSTINI

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Damien conduce Batman a Gibilterra, dove Talia tiene prigioniera la moglie del Primo Ministro britannico. In realtà è tutta una messa in scena per attirare il suo amato Cavaliere Oscuro e convincerlo a formare una famiglia. Batman si oppone, e madre e figlio sembrano morire in un'esplosione. Intanto a Gotham, il Pinguino inaugura il suo nuovo locale, ma una coppia di truffatori si impossessa dell'incasso. Grazie all'intervento di Zatanna e di Lois Lane, Batman aiuta il suo vecchio nemico a recuperare quanto gli hanno sottratto.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernandez, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 5; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #659 #660 (Jan.-Feb. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzo; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban [B-11523-2007]. **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: info@alastor.sm. (X-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

10 GENNAIO,
10:48 PM.

VOLANTE 12.
VERIFICA TELEFO-
NATA ANONIMA. ATTI-
VITA SOSPETTA AL
MOLO 42 DI
GOTHAM.

10-4, CENTRALE.
ARRIVATI AL MOLO 42.
VOLANTE 12, PASSO
E CHIUDO.

CHE DICI,
HANNIBAL? SARÀ
IL JOKER?

BUONO, MATRICOLA.
METÀ DI QUESTE
CHIAMATE SONO UN
NULLA DI FATTO.

MANTIENI IL
SANGUE FREDDO
E GLI OCCHI
APERTI.

COS'È STATO?
CHI È LÀ?



...UCCIDE-TEMIII...

GROTESK

PARTE 1

JOHN OSTRANDER • STORIA

TOM MADRAKE • DISEGNI

NATHAN EYRING • COLORI

BATMAN CREATO DA BOB KANE



PER AMOR
DI DIO...
UCCIDETEMI...

...TI PRESO...
UCCIDIMI...

NO...
NO...

BLAM



STAVOLTA
QUALCOSA
C'ERA.



CHIAMO LA
CENTRALE MENTRE
TI RIPRENDI,
RAGAZZO.

11:36 PM.

MA CHE DICI,
MILHONE? QUALE
"SPECIALISTA DELLA
SCIENTIFICA"?

QUELLO...
ACCANTO AL CORPO!
GARY PETERSON! DICE CHE
È AMICO SUO. SE NON HA PIÙ
FIDUCIA NELLA SCIENTIFICA
DI GOTHAM, COMMISSARIO,
LO DICA È BASTA!

EHI, TU!
SPIEGATI!

OH, CIAO,
JIM!

NON MI HAI
RICONOSCIUTO.
È NOTTE E IN GIRO
CI SONO I PIP-
STRELLI.

AH. SEI TU,
PETERSON.

SCUSA, MILHONE.
HO... AHM... HO DIMEN-
TICATO CHE GLI AVEVO
CHiesto DI DARE
UN'OCCHIATA...

SE ME LO
CHIEDEVI, TI AVREI
MANDATO I RISULTATI
DELL'AUTOPSIA.

SONO GIÀ
COLLEGATO AI
TUOI COMPUTER, JIM.
A VOLTE È MEGLIO
VEDERE LE COSE
DI PERSONA.



DEVI TROVARTI
UN HOBBY. O UN
CUCCIULO.

COMUNQUE, È IL TERZO
OMICIDIO IDENTICO. HANNO
TAGLIATO UN PEZZO DI FACCIA
E DATO FUOCO ALLA
VITTIMA.

GLI ALTRI DUE
ERANO JACUI TREMAYNE
CHE LAVORAVA PER LA OMNI-
MED, UNA DIVISIONE DELLA FAR-
MACIUTICA ZEITS... E GEORGE
WILLIAMSON, UOMO D'AFFARI
AFROAMERICANO, ALTA
BORGHESIA.

NESSUN
COLLEGAMENTO. UNA
VOLTA IDENTIFICATO QUESTO
CORPO, FORSE NE
TROVEREMO UNO.

NE DUBITO.
SI CHIAMAVA DONNY
LUCIDO... UN USURARIO
LEGATO ALLA MAFIA.
PRIMA LAVORAVA PER
CARMINE FOCARELLI...



...POI SI È MESSO
CON LA MAFIA RUSSA,
UN CERTO PERUN.



SPLENDIDO. ALTRA
CONFUSIONE. ASPET-
TA UN ATTIMO.

COMMISSARIO,
ABBIAMO RACCOLTO
LE DEPOSIZIONI.



OKAY.
ALLORA...



ODIO QUANDO
FA COSÌ.

11:51 P.M.
LA BATCAVERNA.

I TABLOID, CON
LA LORO CONSUETA
SOBRIETÀ, HANNO SOPRAN-
NOMINATO L'ASSASSINO
"GROTESK".

QUALCHE
ISTRUZIONE,
SIGNORE?

SCARICA IN
AUTOMATICO TUTTI
I RAPPORTI DELLA
SCIENTIFICA,
ALFRED.

E LEI DOVE VA,
SIGNORE?

IERI SERA ALCU-
NI CEFFI SONO ANDATI
ALLA CLINICA DI LESLIE
THOMPINS.

SE TORNANO,
VOGLIO SPIEGARGLI
PERCHÉ È UNA
CATTIVA IDEA.

11 GENNAIO,
12:16 A.M.

CLINICA DELLA DOTT.SSA
LESLIE THOMPINS.

DOTT.
FRANKLIN?

PRIMA CHE SE
NE VADA, IL DOTT.
STAVRIDES VORREB-
BE VEDERLA.

LA RAGGIUNGO
SUBITO, JOANN.





SIETE NUOVI IN
CITTÀ. FORSE NON LO
SAPETE. QUESTA CLINI-
CA È OFF LIMITS.



HO SENTITO.
NON MI FREGA.

IL FRATELLO
DELLA DOTTORRESSA MI
DEVE DEI SOLDI. È MORTO?
PAGHERÀ LEI. NON PUÒ PA-
GARE? LAVORERÒ PER ME.
IN UNO DEI MIEI
BORDELLI.



<AMMAZZATE
IL MOSTRO.>



BRATTABRATTA

BRRRATTA BRATTA



KRAK

KRAK

BLAM
BLAM



BRATTA

KRAK

KRAK

KRAK









HAI TROPPI
PIETÀ PER LORO,
BATMAN!

IO GLI DO
LA GIUSTIZIA CHE
MERITANO!

10
GROTESK!



CURERÒ LA CITTÀ DALLA
VOSTRA INFEZIONE! LA PURIFICHERÒ
COL FUOCO!

<VIA!>

BASTA!

EH?

HAI UCCISO
ABBASTANZA PER
STANOTTE!

FWAM



YAAAAAH!



SKRAASH!



DONNY LUCIDO.
JAQUI TREMAYNE.
GEORGE WILLIAMSON.
LI HAI UCCISI TUTTI.
PERCHÉ?



PERCHÉ
SE LO MERITA-
VANO.

E NON È
FINITA.



TU SEI UN
OSTACOLO.



NON VOLEVO
LA TUA MORTE,
BATMAN!



MA SE TI SCHIERI
CON I MIEI NEMICI,
MORIRAI CON LORO!



ARRENDITI,
GROTESK.

NON DOBBIAMO
ESSERE NEMICI,
BATMAN. VOGLIAMO
LE STESSA COSE!

LAVORIAMO AL
DI FUORI DALLA LEGGE!
ALCUNE PERSONE HANNO
COMMESSO AZIONI CRUDELI...
E NE VOGLIONO COMMITTERE
ALTRE! NOI DOBBIAMO
FERMARLI!!

NO.

TU NON
CERCHI GIUSTIZIA,
MA VENDETTA. NON
SONO LA STESSA
COSA.

TU NON HAI
RIGUARDO PER
LA VITA. E QUINDI
DEVO FERMARTI.

QUI.

ORA.



NON HO
ANCORA
FINITO.



FWOOSH

UNA SCETTA,
BATMAN!





7:39.
LA BATCAVERNA.

LE PREVISIONI
DEL TEMPO DICONO
CHE POTREBBE ESSERCI
ANCHE MEZZO METRO
DI NEVE, ENTRO
L'ALBA.

SPERO CHE
STASERA LEI RESTI
IN CASA.

DIPENDE,
ALFRED.

SO PERCHÉ GROTESK
TAGLIA UN PEZZO DALLA
FACCIA DELLE SUE VITTIME. LI
CUCIE INSIEME PER FARSI UNA
SPECIE DI MASCHERA.

MA NON SO ANCORA QUAL È
IL SUO LEGAME CON AMINA
E SUO FRATELLO WAYNE.

LUI ERA UN CHIRURGO
PLASTICO. MOLTO
BRILLANTE.

È MORTO
NELL'ESPLOSIONE DI
UN MAGAZZINO NELLA
ZONA PORTUALE,
DUE MESI FA.

I VIGILI DEL
FUOCO HANNO DETTO
CHE ERA SICURAMENTE
DOLOSO.

AMINA HA
IDENTIFICATO SUO
FRATELLO GRAZIE A
UN TATUAGGIO
SUL CORPO.

SE NON ERRO,
LEI HA FREQUENTATO
AMINA FRANKLIN... DUE
ANNI FA, VERO?

"SÌ, HO CONOSCIUTO LEI E SUO FRATELLO WAYNE IN UNA SERATA DI BENEFICENZA PER LA CLINICA DI LESLIE SULLA 'STELLA DI GOTHAM'.

"LA COSA INTERESSANTE È CHE LUI ERA LÌ CON JAQUI TREMAYNE... UNA VITTIMA DI GROTESK."

BRUCE WAYNE, EHP MI SA CHE HO UN DEBITO CON LEI.

LA SUA FONDAZIONE FINANZIA L'APPARECCHIO SU CUI STO LAVORANDO. L' "H-GORE". JAQUI DICE CHE RIVOLUZIONERÀ LA CHIRURGIA.

SAI, TESORO, C'È CHI TI CHIAMA IL BRUCE WAYNE NERO!

DAVEROP E PERCHÉ NON CHIAMANO LUI IL WAYNE FRANKLIN PALLIDO?

È AFFASCINANTE ESSERE CON DUE UOMINI CHE HANNO UNA TALE REPUTAZIONE CON LE DONNE.

IO NON TENGO IL PUNTEGGIO, DOTTOR FRANKLIN.

SE LEI E LA SIG.NA TREMAYNE VOLETE SCUSARMI...

LO PERDONI.
È FACILE PUNZEC-
CHIARE IL SUO
ORGOGGIO.

LEI NON HA QUEL
PROBLEMA, SIG.NA...?

AMINA FRANKLIN.
WAYNE È MIO
FRATELLO.

NON HO LO STESSO
CARATTERE DI MIO FRA-
TELLO, MA È ANCHE
VERO CHE NON SONO
UN UOMO.

AVEVO
NOTATO.

STAVO ANDANDO
IN UN POSTO UN PO'
PIÙ... INTIMO. VORREBBE
VENIRE CON ME, SIG.NA
FRANKLIN?

DOTTOR
FRANKLIN, MA
CHIAMAMI
AMINA.

E SÌ,
VORREI VENIRE
CON TE.

AH, SÌ, ORA RICORDO. ADORABILE.
MI È DISPIACIUTO QUANDO HA ROTTO LA
RELAZIONE, MA IMMAGINO FOSSE INEVITA-
BILE. SOSPETTA CHE SUO FRATELLO
SIA GROTESKO?

WAYNE FRANKLIN
STAVA LAVORANDO
A UN APPARECCHIO,
L'I-GORE.

UN'INTERFACCIA
CIBERNETICO-ROBOTICA
CHE SOSTITUISCE LE MANI
DI UN CHIRURGO A CHILO-
METRI DI DISTANZA.

DUE GIORNI DOPO LA MORTE DI
FRANKLIN, L'AZIENDA DELLA TRE-
MAYNE, LA OMNIMED, HA ANNUN-
CIATO UN APPARECCHIO QUASI
IDENTICO: IL MIMIC.

MOVENTE E
LEGAME CON UNA
DELLE VITTIME.







OSTRANDER • MANDRAKE

660

E. FEB
2007

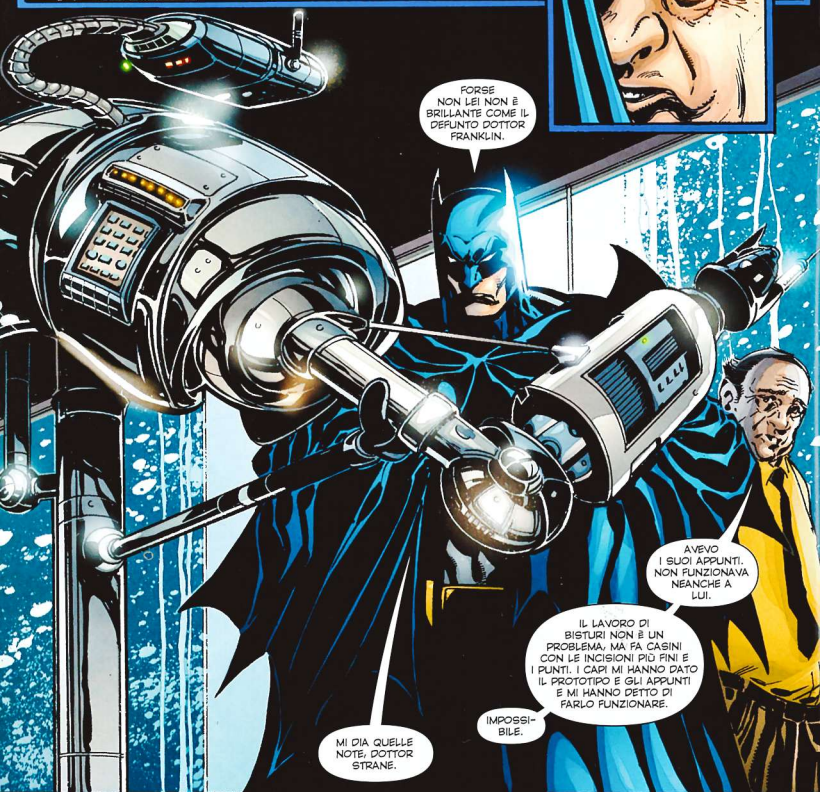
ADDITIONAL
COVER
CODE
5
AMERICAN

BATMAN



GROTESK





EH! THERE, LITTLE RED
RIDING HOOD YOU SURE ARE
LOOKING GOOD.

HAWROOOO!

GROTESK

PARTE 2

JOHN OSTRANDER • STORIA
TOM MADRAKE • DISEGNI
NATHAN EYRING • COLORI

BATMAN CREATO DA BOB KANE





RATTABRATTA BRATTABRATTA BRATT















WHOOSH

WHAM

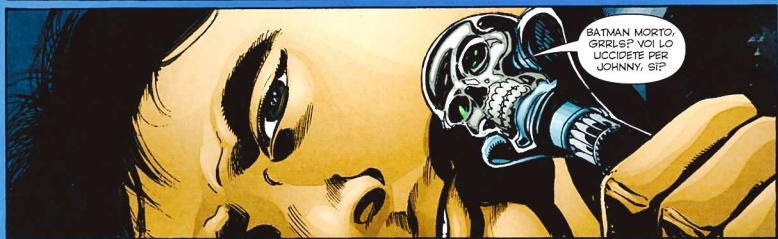
AAH!

KRAK

DIPENDETE
TROPPO DALLE
ARMI.

GRAVE
ERRORE.





PIANTALA CON LA
GAG DELL'INGLESE
MACCHERONICO.

GADENZA E INFLESSI-
SIONE DI FONDO SONO
AMERICANE... CALIFORNIA
DEL SUD, PER LA
PRECISIONE.

MOLTO BRAVO!
HO STUDIATO AMMI-
NISTRAZIONE AZIEN-
DALE ALL'UCLA.

MOLTO
UTILE PER IL
GANGSTER
MODERNO.

ED ERO NELLA
SQUADRA DI
SCHERMA.



DEVI LA-
VORARE SUL-
L'AFFONDO.





GROTESK.



GIÙ PER SCALE, GRRLS! SCOMMETTO CHE POLIZIOTTI E POMPIERI VENGONO PRESTO! VIA VIA VIA!



MY LITTLE RUNAWAYS! RUN-RUN-RUN-RUN-RUNAWAYS!



WHAM



Strano.

Troppo tardi.

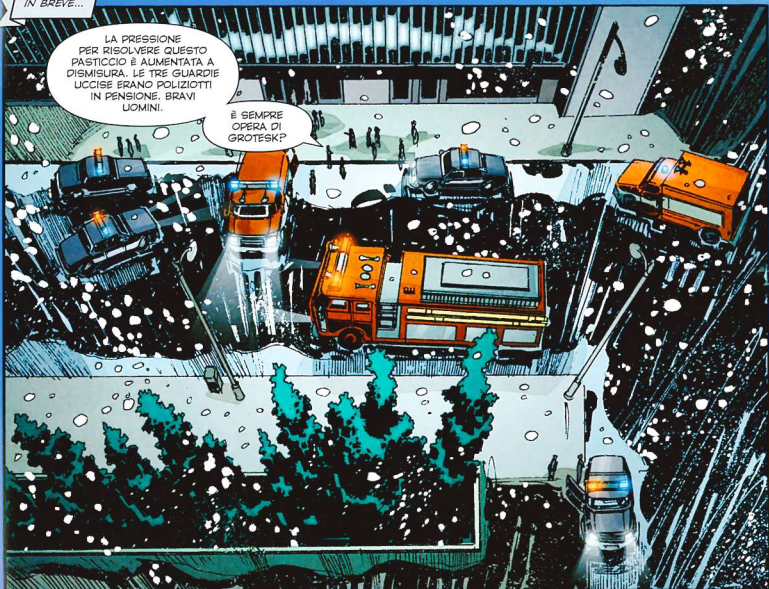
Il Mimic non c'è più.
Gli appunti saranno stati sottratti o bruciati.



Il solito rogo funebre di Grotesk.

LA PRESSIONE PER RISOLVERE QUESTO PASTICCIO È AUMENTATA A D'ISMISURA. LE TRE GUARDIE UCCISE ERANO POLIZIOTTI IN PENSIONE. BRAVI UOMINI.

È SEMPRE OPERA DI GROTESK?



SONO STATE UCCISE DA UNO YAKUZA. SI FA CHIAMARE JOHNNY KARAOKE.

SI MUOVE CON QUATTRO LETALI GUARDIE DEL CORPO SOPRANNOMINATE "GEISHA GRRLS".

STRANE, INVECE, È STATO UCCISO DA GROTESK. CREDO CHE SIA IL "DEFUNTO" DOTT. WAYNE FRANKLIN.

JAQUI TREMAYNE È STATA CON LUI E GLI HA RUBATO L'I-GORE PER CREARE MIMIC.



FA' RIESUMARE IL CORPO DI FRANKLIN PER UN ESAME DEL DNA. SE COME SOSPETTO NON È DAVVERO LUI, ALLORA SORGE UN'ALTRA DOMANDA: DI CHI È QUEL CORPO?

HO SCOPERTO CHE NEGLI ANNI '60 I GENITORI DI FRANKLIN ERANO IN UN GRUPPO RADICALE INSIEME ALL'ALTRA VITTIMA DI GROTESK, GEORGE WILLIAMSON.



HANNO RAPINATO UNA BANCA E UNA GUARDIA È RIMASTA UCCISA. POI SONO SCOMPARSI NELLA CLASSE MEDIA. GUARDANDO I MOVIMENTI SUL CONTO DI WILLIAMSON, SEMBRA CHE QUALCUNO LO RICATTASSE.

LUCIDO ERA UN USURAIUO LOCALE. E KARAOKE HA DETTO DI AVER "FINANZIATO" LO SVILUPPO DELL'I-GORE.

ANCHE IL CAPO DELLA MAFIA RUSSA, PERUN, SI COMPORTA COME SE FRANKLIN GLI DOVESSE DEI SOLDI.





SIMULANDO LA SUA MORTE, MA QUALCOSA DEVE ESSERE ANDATO STORTO.

FRANKLIN... GROTESK... DICE CHE VUOLE "GIUSTIZIA". QUALCUNO HA CERCATO DI UCCIDERLO.

SPIEGHEREBBE LA SUA CONDIZIONE.

SECONDO PERUN, LA SORELLA DI FRANKLIN SA PIÙ DI QUANTO DICE. FORSE È VERO. È ANCORA ALLA CLINICA DELLA THOMPSONS?

NO, FA IL TURNO DI NOTTE AL "SAINT ELIGIUS".







SE NON ME LO DICI,
OGNI DIECI SECONDI MORIRA
QUALCUN ALTRO. UNO...



DUE...
TRE...



BUTTATEVI
TUTTI A TERRA!



FATTI
VEDERE O LA
AMMAZZO!



SHUNK



DOTT.
FRANKLIN.

SCAP-
PI.



PREPARATI
A SOFFRIRE.

CONTINUA

ARRIVA GROTESK

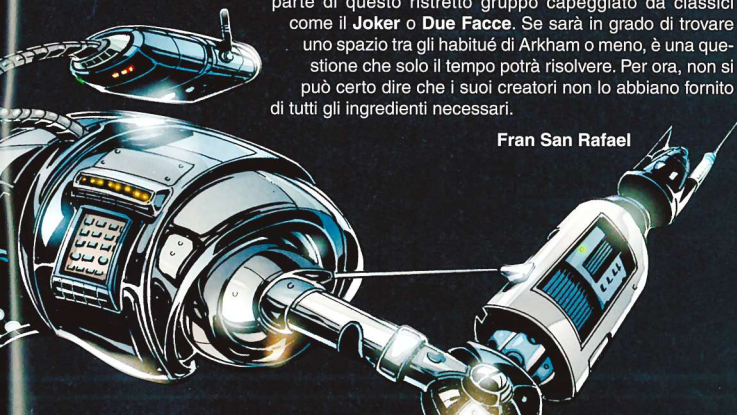
Grant Morrison e **Andy Kubert**, il team creativo della serie originale *Batman*, finora ci hanno offerto alcune sorprese. Hanno ancora molto da raccontare, ma dopo il completamento dei primi numeri della collana, avevano entrambi bisogno di un periodo di riposo. Così, per due mesi, la serie venne affidata a un team creativo di indiscussa qualità. Si tratta di **John Ostrander** e **Tom Mandrake**, gli stessi che resero grande **Lo Spettro** nella sua acclamata serie regolare degli anni Novanta.

È da tempo che questi vecchi colleghi e amici attendono l'opportunità di realizzare insieme una storia di Batman. Ostrander aveva già avuto modo di lavorare sul personaggio in speciali come *Batman: Seduction of the Gun* o in progetti più corali come **JLA: Incarnazioni**, ma non aveva ancora potuto farlo con il suo disegnatore preferito. L'occasione si presentò con **Grotesk**, una saga che abbracciò i numeri 659-662 di *Batman* e che verrà pubblicata integralmente su **Batman** n.5 e n.6 dell'edizione **Planeta D'Agostini Comics**.

La trama orchestrata da Ostrander e Mandrake ruota attorno alla presenza di un nuovo criminale per le strade di Gotham City. Ha assassinato tre persone, e gli indizi che sia Batman che la polizia hanno raccolto portano a una vecchia conoscenza di **Bruce Wayne**. Si tratta, infatti, di una storia in cui il Cavaliere Oscuro fa prevalere maggiormente il suo talento investigativo. In queste pagine, lo vedremo intento a raccogliere indizi, interrogare sospetti e affrontare personaggi molto curiosi come **Johnny Karaoke** e le sue ragazza.

Grotesk diventa per gli autori una vera e propria sfida. Alla fin fine, Batman può contare su una galleria di nemici tra le più rispettabili nel mondo del fumetto, ed è molto difficile riuscire a fare in modo che un personaggio nuovo di zecca entri a far parte di questo ristretto gruppo capeggiato da classici come il **Joker** o **Due Facce**. Se sarà in grado di trovare uno spazio tra gli habitués di Arkham o meno, è una questione che solo il tempo potrà risolvere. Per ora, non si può certo dire che i suoi creatori non lo abbiano fornito di tutti gli ingredienti necessari.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Poche le novità per **Batman** e **Superman** in questo mese tranquillo. Questo comunque non significa che le serie in corso non offrano spunti d'approfondimento. Tanto per cominciare, sul numero 5 di **Batman** verranno presentati i primi due capitoli di una storia speciale realizzata dalla coppia **John Ostrander** e **Tom Mandrake**. Nel corso degli anni 90, il duo fu artefice di cicli molto amati dai lettori che apparvero su serie molto diverse tra loro. La prima di queste fu **The Spectre**, sulle cui pagine fecero risorgere **Jimmy Corrigan** dal dimenticatoio dove si trovava in quel momento. La seconda riguardò **Martian Manhunter**, protagonista di una collana che durò meno della precedente (36 numeri contro 62), ma che lasciò un segno su tutti i lettori che ebbero la possibilità di leggerla. Sarà che il tempo passa per tutti, ma ci piace constatare come **Ostrander** e **Mandrake** mantengano una forma invidiabile in questo speciale arco narrativo di Batman che abbraccerà i numeri 5 e 6 della sua collana mensile.

Le Leggende di Batman prosegue questo mese con **Gothic**, arco narrativo completo scritto da **Grant Morrison** e disegnato da **Klaus Janson**. Due autentici pesi massimi del fumetto che uniscono le loro forze

per una storia nella quale si mescolano suspense, noir e, soprattutto, horror. A proposito di horror, in occasione della celebrazione di Halloween, a fine ottobre, alla Planeta DeAgostini abbiamo colto l'occasione per pubblicare alcune storie di **Demon**, uno dei personaggi più carismatici tra quelli creati da Jack Kirby per la DC Comics. L'evento coinvolgerà anche **Batman**, vista la pubblicazione dello speciale **Batman/Demon**, che ci presenta due incontri tra i personaggi, uno appartenente alla continuità ufficiale e l'altro, uno speciale **Elseworlds**, nel quale è Bruce Wayne a essere l'ospite umano del demone.

Per concludere, non potevamo tralasciare l'Uomo d'Acciaio che, a partire dal mese scorso, sta attraversando uno dei migliori cicli degli ultimi anni grazie a Geoff Johns, Richard Donner e Adam Kubert. Il regista di "Superman: Il Film" continua a dare prova delle sue capacità gestendo l'Ultimo Figlio di Krypton, questa volta sulla collana d'esordio. Rimanete in ascolto, perché il mese prossimo verrete travolti da un'ondata di novità con protagonisti **Batman** e **Superman**!

David Hernando

Nel prossimo numero...



Batman/Demon
Alan Grant, David Roach,
Jim Murray
Contiene *Batman/Demon* e
Knight #16-20: A Tragedy
96 pp. € 8,95



Le leggende di Batman n. 2
Grant Morrison, Klaus Janson
Contiene *Legends of the Dark Knight #16-20*
144 pp. € 5,95



Batman n. 5
John Ostrander,
Tom Mandrake
Contiene *Batman #659-660*
48 pp. € 2,95

CHECKLIST DC COMICS

OTTOBRE 2007

BATMAN

Batman n. 5

John Ostrander,
Tom Mandrake
Contiene: *Batman*
#659-660
48 pp. € 2,95

Le leggende di

Batman n. 2

Grant Morrison,
Klaus Janson
Contiene *Legends of the*
Dark Knight #6-10
144 pp. € 5,95

Batman Presenta 5: Robin n. 2

Adam Beechen,
Freddie Williams III
Contiene *Robin* #151-153
72 pp. € 3,95

Batman / Demon

Alan Grant, David Roach,
Jim Murray
Contiene *Batman/Demon*
e *Batman/Demon: A*
Tragedy
96 pp. € 8,95

SUPERMAN

Superman n. 5

Kurt Busiek, Geoff Johns,
Richard Donner, Carlos
Pacheco, Adam Kubert
Contiene *Superman* #658
e *Action Comics* #845
48 pp. € 2,95

Superman/ Batman n. 2

Mark Verheiden, Ethan
Van Sciver
Contiene
Superman/Batman #29
24 pp. € 1,95

UNIVERSO DC

52 n. 21-25

Autori Vari
Contiene 52 #21-25
24 pp. € 1,75

DC Presenta 6: Outsiders n. 3

Judd Winick,
Matthew Clark
Contiene *Outsiders* #38-39
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 6: Lanterna Verde n. 3

Geoff Johns, Ivan Reis
Contiene *Green*
Lantern #14-15
48 pp. € 2,95

OMAC

Bruce Jones, Renato Guedes
Contiene *OMAC* #1-8
192 pp. € 13,95

CLASSICI DC

Batman illustrato da Neal Adams vol. 2

Neal Adams
Contiene *Batman illustrated*
by Neal Adams vol. 2
240 pp. € 22,00

Mister Miracle di Steve Rude

Steve Rude
Contiene *Mister Miracle*
Special
48 pp. € 3,50

Demon di Matt Wagner

Matt Wagner
Contiene *The Demon* #1-4
112 pp. € 8,95

Classici DC: Demon di Jack Kirby

Jack Kirby
Contiene *The Demon*
#1-16
368 pp. € 11,95

Classici DC: Demon di Garth Ennis e John McCrea n. 1 (di 3)

Garth Ennis, John McCrea
Contiene *The Demon*
#40, 42-47
176 pp. € 8,95

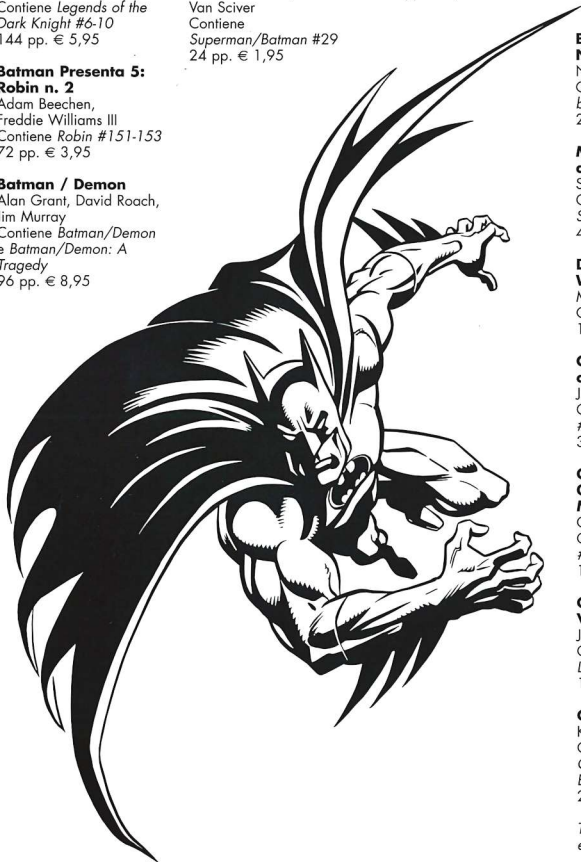
Classici DC: Lanterna Verde n. 10 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green*
Lantern #55-61
176 pp. € 5,95

Classici DC: Lobo n. 1

Keith Giffen, Simon Bisley
Contiene *Lobo: The Last*
Czarnian #1-4 e *Lobo's*
Back #1-4
208 pp. € 8,95

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.





COMUNE DI LUCCA



LUCCA CITTÀ
DEL FUMETTO

CON LA COLLABORAZIONE DI:
Provincia di Lucca
Comitato Lucca Città del
Fumetto e dell'immagine

CON IL PATROCINIO DI:
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero della Pubblica Istruzione
Regione Toscana

Lucca 07

COMICS & GAMES

Malice in Wonderland

1 - 4 Novembre

MOSTRA MERCATO | CENTRO STORICO

22 Ottobre - 4 Novembre

MOSTRE ESPOSITIVE



www.luccacomicsandgames.com

tel. +39 058348522 | info@luccacomicsandgames.com

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY
ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)





N. 6

€ 2,95

mensile

OSTRANDER
MANDRAKE

BATMAN™



PLANETA D'AGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Tre persone sono morte per mano di un criminale chiamato Grotesk che Batman collega a Wayne Franklin, un chirurgo plastico presumibilmente morto mentre lavorava a una macchina rivoluzionaria. La Omnimed, l'impresa per la quale lavorava, rubò i piani del progetto senza sapere che era stato finanziato dal membro della *yakuza* Johnny Karaoke e da un mafioso russo chiamato Perun. Quest'ultimo vuole recuperare il denaro attraverso la dottoressa Amina Franklin, sorella del defunto ed ex-fidanzata di Bruce Wayne.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 6; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. ISSN: 1887-472X. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman* #661 #662 (Feb.-Mar. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (XI-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

GROTESK

PARTE 3

JOHN
OSTRANDER
STORIA

TOM
MANDRAKE
DISEGNI

NATHAN EYRING COLORI
BATMAN CREATO DA BOB KANE











«PERUN! NON
SO SE RIESCO A
MUOVERMI!»



«E ALLO-
RA RESTI
QUA?»



«IN AUTO!
SUBITO!»



LA POLIZIA SA CHE GROTESK
È SUO FRATELLO, DOTTO-
RESSA.

SONO MORTI DEGLI
INNOCENTI. RICORDI IL
SUO GIURAMENTO: "DI-
FENDERE LA VITA". LEI SA
PIÙ DI QUANTO NON
AMMETTA.

PARLI.





<DOVE
ANDIAMO,
PERUN?>



<SCEGLI
UNA DIREZIONE
E CORRI!>



<FAMMI
STRADA, PE-
RUN!>



<GIURO
CHE PRENDO LA
FRANKLIN. POI QUEL
BASTARDO DI SUO FRA-
TELLO DOVRÀ PAGARE
PER RIAVERLA!>



<PARLA.>



HAI AVUTO
FORTUNA, PERUN!
BATMAN TI HA FERMA-
TO MENTRE ATTACCAVI
MIA SORELLA.

CON ME,
NON NE SARETTI
VICITO VIVO.



MA LA PROSSIMA
VOLTA IL PIPISTRELLO CI
SARÀ? E TU? TUA SORELLA
NON PUÒ ESSERE SEMPRE
PROTETTA.

ME LA PRENDO,
LA AMMAZZO...
OPPURE TU MI DAI
QUELLO CHE MI
SPETTA.

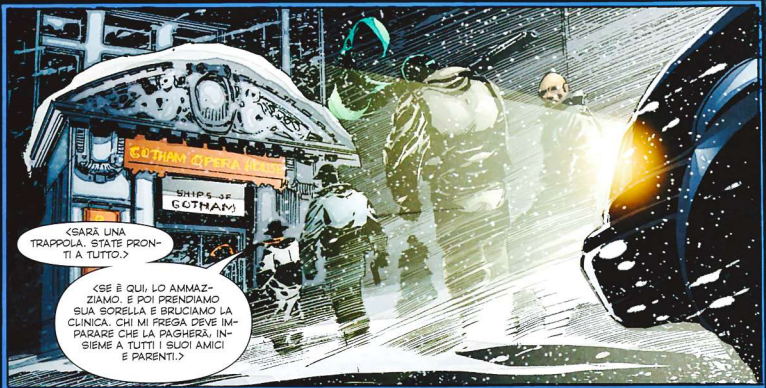


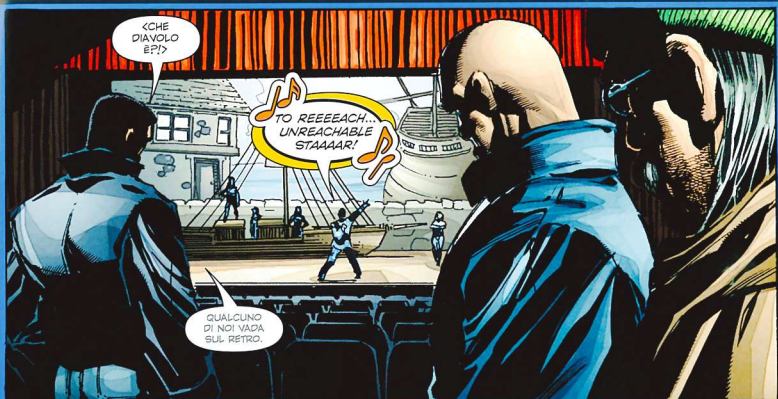
FORSE POS-
SIAMO TROVARE
UN ACCORDO.

VICINO AL PORTO
DI GOTHAM C'È IL VEC-
CHIO TEATRO DELL'OPERA.
L'I-GORE TI ASPETTERÀ
SUL PALCO.



TROVERAI IL TEATRO
SENZA DIFFICOLTÀ... TU SEI UN
UOMO INTELLIGENTE, PERVVI, E
PIENO DI RISORSE. VIENI, CHE
SISTEMIAMO TUTTO.







CHE SPETTACOLO MERA-
VIGLIOSO... TUTTI I MIEI
NEMICI SI VOGLIONO UC-
CIDERE TRA LORO.

MA FORSE
NON È ANCORA IL
MOMENTO.

SIETE VENUTI
QUI PER UN MOTIVO,
NO?

ECCO!

L'I-GORE.

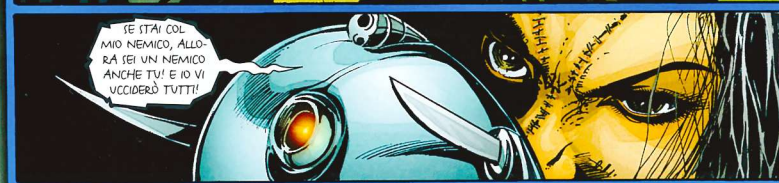
HO PRESO
IN PRESTITO I VOSTRI
SOLDI PER COSTRUIRLO.
MA PURTROPPO ESISTE
UN SOLO PROTO-
TIPO.

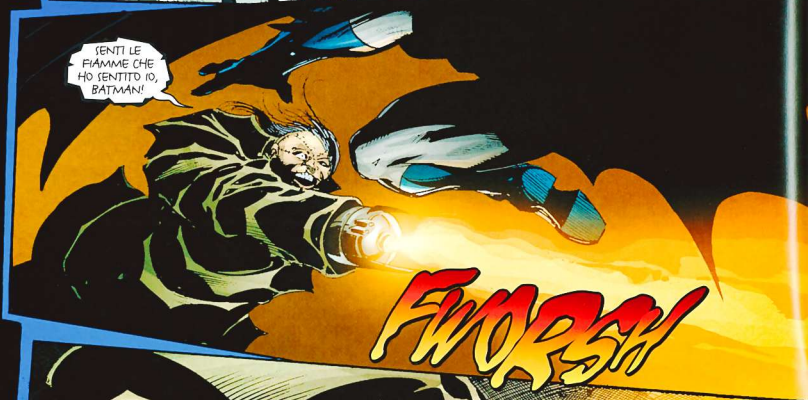
DOVETE DECIDERE
CHI RESTERÀ VIVO PER
TENERSELO.














A dramatic comic book panel showing Batman in his iconic blue and black suit, crouched and facing a man in a brown trench coat. The man has a grotesque, mask-like face with wide, staring eyes and a grimace. He is holding a silver, cylindrical object. In the background, a large mirror is shattered, with a small, broken piece of the mask lying on the floor. The scene is set in a room with dark, patterned wallpaper and a wooden floor.

ORA SEI... SODDISFATTO, BATMAN?
TI È PIACIUTO?

NOI COMBATTIAMO
LA STESSA BATTAGLIA! QUELLI
LAGGIÙ SONO ASSASSINI! AM-
MAZZANO LE PERSONE!
LE... DISTRUGGONO!

TU ESCI DAL SEN-
TIERO DELLA LEGGE... IN NO-
ME DELLA GIUSTIZIA! IO, IN
COSÀ SAREI DIVERSO?

IO NON
SONO GIUDICE,
GIURIA E BOIA.

TU HAI DECISO
DI DIVENTARE TUTTI
E TRE. E ORA NON SEI
DIVERSO DA QUELLI
CHE UCCIDI.

ORA
BASTA.



BELLE...
PAROLE, BATMAN.
IDEE AMMIREVOLI.



PER QUESTO
I TUOI NEMICI
TORNANO SEMPRE,
SEMPRE.

IO HO GIURATO DI AFFRONTARE I MIEI UNA VOLTA SOLA.



E STANOTTE
NESSUNO DI LORO
PASSERÀ LISCIA!



GLI HAI DATO UNA
COPIA... IL MIMIC!

È UNA TRAPPOLA!



«L'HO PRESO,
PERUN! HO PRESO
L'APPARECCHIO!»


BRATTA BRATTA



NO!
ALLONTA-
NATI!

SÌ!

BRAK
OOOOW

A large comic book panel showing Batman in his blue suit and cape, swinging on a thick rope over a city engulfed in flames. In the background, a figure in a dark, hooded cloak stands on a rooftop. The scene is filled with intense orange and yellow fire and smoke.

RAGGIUNGI QUELLI
CHE VOLEVI RISPARMIARE,
BATMAN! ENTRA NELLA
LORO TOMBA DI
FUOCO!

HAHAHA
HAHAHA

AUTAMI!
TI PREGO!

INIZIO A
DIVERTIRMI CON
QUESTO GIOCO!

SALVA TE STESSO,
SALVA LA RAGAZZA O VIENI
A PRENDERMI! CHE COSA
DECIDI, BATMAN?!





SKASH

WEEEOOOO WEEEOOOO WEEEOOOO WEEEOOO

RESTA QUI,
STA ARRIVANDO
LA POLIZIA CON I
POMPIERI.

JOHNNY?

MORTO.

NON TI
MUOVERE,
BELLA!

ALFRED.

PERLUN E JOHNNY
KARAOKE SONO MOR-
TI, INSIEME A MOLTI DEI
LORO UOMINI. ERA
UNA TRAPPOLA.

E SONO PRATICA-
MENTE SICURO CHE
GROTESK SIA IN REALTÀ
WAYNE FRANKLIN.

LA DOTTORESSA
AMINA SA CHE SUO
FRATELLO È VIVO,
SIGNORE?

SA PIÙ DI QUANTO NON
AMMETTA, ALFRED, MA NON
VUOLE DIRLO A BATMAN.

DOVRÒ PROVARE
QUALCOSA'ALTRO. USARE
UNA BUGIA PER TROVARE
LA VERITÀ. PRIMA CHE I
SEGRETI DI AMINA LA
UCCIDANO.



OSTRANDER • MANDRAKE

BATMAN

661

L. FEB
2007

APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY



GROTESK



IL SINDACO RACCOMANDA A TUTTI DI RESTARE IN CASA FINCHÉ IL VENTO DI NORDEST CONTINUA A SOFFIARE SU GOTHAM.

PRIMA CHE FACCIA MATTINO, LA CITTÀ POTREBBE VEDERE ANCHE 30 CM DI NEVE.

DOTTORESSA, SAPPIAMO CHE SUO FRATELLO È UN MOSTRO DI NOME GROTESK.

MIO FRATELLO WAYNE È MORTO IN UN INCENDIO, GORDON.

SE NECESSARIO, POSSO CHIEDERE UN'INGIUNZIONE, FAR RIESUMARE IL CORPO ED ANALIZZARE IL SUO DNA, DOTTORESSA.

NON PUÒ.

L'HO FATTO CREMARE E LE SUE CENERI SONO STATE DISPERSE. MI È SEMBRATO IL CASO DI TERMINARE IL LAVORO DELL'INCENDIO.

LEI SA MOLTO PIÙ DI QUANTO NON AMMETTA, DOTTORESSA. SI STA CACCIANDO IN UN GRAVE PERICOLO.

OH, SANTO CIELO, LA SMETTA DI TORMENTARE LA DOTTORESSA, COMMISSARIO.

BRUCE!



È UN'INDAGINE
DI POLIZIA, SIG. WAYNE.
LA PREGO, NON SI METTA
IN MEZZO.

LA DOTTRESSA
È UNA MIA VECCHIA
AMICA, COMMISSARIO, E
NON POSSO PERMETTERE
DI VEDERLA COSÌ
TORMENTATA.



HO UNA
CERTA INFLUENZA,
QUI IN CITTÀ.



POTREBBE TROVARSI IN PERICOLO.
DEVE ESSERE PROTETTA
DALLA POLIZIA.

PUÒ FERMARSI NEL MIO
ATTICO. SARÀ ASSOLUTAMENTE
AL SICURO.



MOLTO BENE... L'IMPORTANTE
È CHE CI SIANO
AGENTI IN UNIFORME,
DI SOTTO.

E SÌ.

ANDIAMO, AMINA,
FINTANTO CHE RIUSCIAMO
A MUOVERCI IN QUESTA
BUFERA.

IO DEVO...
OH, GRAZIE,
BRUCE.



QUESTA SITUAZIONE... È TUTTA
COLPA MIA...

TRANQUILLA,
AMINA. ORA TI
PORTO NEL MIO
ATTICO.



LUI...
È...

NON CE L'AVEVA.
QUELLO NON ERA WAYNE.
ERA UN BARBONE, UN CER-
TO HENRY JONES.

WAYNE HA SCOPERTO DI
AVERE IL PARKINSON. LE SUE MANI
GLI TREMAVANO TROPPO PER LA CHI-
RURGIA. E COSÌ HA COMINCIATO
A LAVORARE SULL'I-GORE.

LO SVILUPPO È STATO
LUNGO E... COSTOSO. HA PRESO
IN PRESTITO SOLDI DA TROPPIA GENTE
CHE GLI FACEVA PRESSIONI PER AVERE
RISULTATI O UN RIMBORSO. E COSÌ HA
DECISO DI SIMULARE LA SUA MOR-
TE E SCOMPARIRE.

IO L'HO AIUTATO A TROVARE JONES
NELLA CLINICA. ANCHE JONES
AVEVA IL PARKINSON E STAVA MO-
RENDO. WAYNE GLI HA PROMESSO
UNA MORTE INDOLORE E 50.000
DOLLARI PER SUA MADRE.



WAYNE HA RIEMPIUTO DI ESPLO-
SIVI UN LABORATORIO FALSO
SUL PONTILE, VICINO AL SUO
LABORATORIO VERO. MA QUAL-
COSA È ANDATO STORTO.



WAYNE SI È MESSO
A CORRERE VERSO IL
FIUME, URLANDO!



WAYNE!

AVEVA DELLE LISTIONI TER-
RIBILI, MA NON È VOLLUTO
ANDARE AL PRONTO SO-
CORSO. HA USATO L'I-GORE
PER OPERARSI DA SOLO.

JONES DOVEVA ESSERE
MORTO DI OVERDOSE AL MO-
MENTO DELL'ESPLOSIONE,
MA COSÌ NON ERA.

WAYNE NON AVEVA DATO
I SOLDI ALLA MADRE DI
JONES... HA DETTO CHE
GLI SERVIVANO.



UN
TRADIMENTO...



AMINA...
ALLORA PERCHÉ
NON LO HAI CONSE-
GNATO ALLA PO-
LIZIA?



IO DEVO A WAYNE LA VITA,
BRUCE. AVEVO 6 ANNI E LUI
TO E LA POLIZIA STAVA BRAC-
CANDO MIO PADRE.

NON SCON-
TERO UNA CON-
DANNA DA NERO
IN UNA PRIGIONE
DA BIANCHI!

NON POSSO PROTEGGERTI
PIÙ, PICCOLO! SOLO IN QUESTO
MODO POSSO SALVARE TE E
TUA SORELLA!

NO!

BLAM

ASCOLTA, AMINA!
DOBBIAMO DIRE CHE PAPÀ
SI È SPARATO, OKAY?! SEN-
NÒ FINISCO IN PRIGIONE!

TU DEVI
AIUTARMI,
OKAY?!

TE LO
PROMETTO.

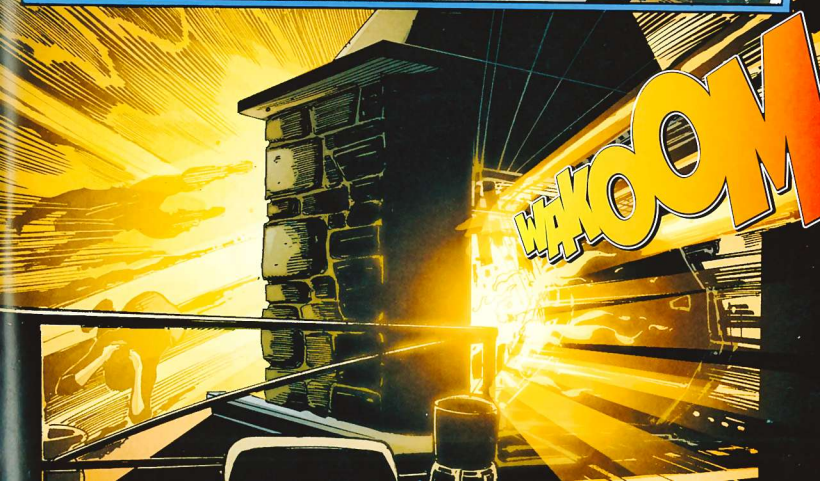
SÌ,
WAYNE.

"DIFENDERE LA VITA" È IL GIURAMENTO
CHE HO FATTO QUANDO SONO DIVENTATA
UN MEDICO. L'HA FATTO ANCHE WAYNE,
MA LO ABBIAMO VIOLATO... LUI È MIO
FRATELLO E IO GLI DEVO LA... LA...

WAYNE?!




AMINA!
GIÙ!







OHNN...
DOVE...P



A CASA, AMINA. IL MIO
LABORATORIO. L'UNICA
CASA CHE MI RESTA.

DEVO ANDARMENE DA
GOTHAM, AMINA. SE RIESCO AD
ATTRAVERSARE IL FIUME, HO
ANCORA SPERANZA.


TU DEVI
AIUTARMI.

NO, WAYNE. ORA
BASTA. ORA HAI ESAGGE-
RATO... NON LO CAPISCI?
DEVI ARRENDERTI!



NON SCONTERO
UNA CONDANNA DA
NERO IN UNA PRIGIO-
NE DA BIANCHI... O
IN UN MANICOMIO
DA BIANCHI.

E NON POSSO PER-
METTERE CHE SUCCE-
DA ANCHE A TE.



AVRAI UNA MORTE INDOLORE.
POI PRENDERÒ UNA PARTE DEL
TUO VOLTO E DIVENTERÀ
PARTE DEL MIO.



E QUANDO
AFFRONTERÒ
L'ULTIMA BATTAGLIA,
SAREMO
INSIEME.



KRASHHHH

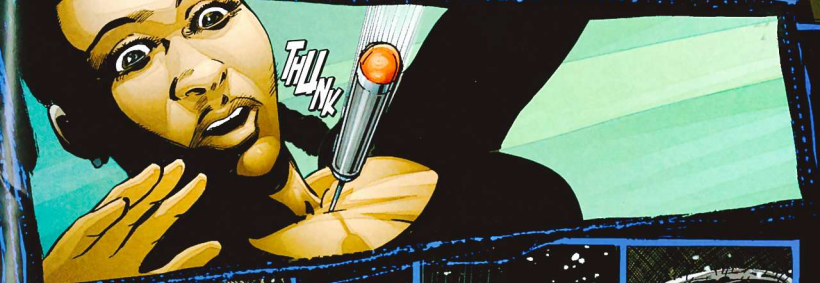
BATMAN!

VATTENE!

FUOC

KRAK





LE HO DATO UN'OVER-
DOSE DEL FARMACO CHE
PARALIZZA LE MIE PREDE,
BATMAN!

STÀ PER
MORIRE!

CATTURARE ME
O SALVARE LEI? CHE
COSA DECIDI?



PRIMA LEI.
POI TE.



CHE BRAVATA!
IO NON SARÒ PIÙ
QUI, BATMAN!

PORTO DI GOTHAM.

IO DICO SOLO
CHE DOVEVANO METTERE
LA STAR ALL'ORMEGGIO
PER L'INVERNO!

SE IL FIUME
GELA, IL GHIACCIO
ROMPERA' TUTTO
LO SCAFO!

AHH, AL MUNICIPIO
NON GIUENE FREGA NIENTE.
TANTO LA STAR NON VIENE A
VEDERLA PIU' NESSUNO...

SIGNORI.

MI SERVE LA
VOSTRA NAVE.

IMPOSSIBILE,
SIGNORE.

LA STAR E'
CHIUSA FINO A
PRIMAVERA.

SHUNK

AUTAMI
CON LE VELE.

S-SI GO-
VERNANO TUT
TE COL COM-
PUTER!

RESISTA...
DOTTRESSA
FRANKLIN.

LE SENTI LE SIRENE? LA
POLIZIA E I POMPIERI ARRIVERAN-
NO PRESTO. LA PORTEREMO
IN OSPEDALE...

MENTRE
MIO FRATELLO...
SCAPPA...

NON PUOI... AIUTARMI.
È TROPPO TARDI, WAYNE... NON
SI PUÒ SALVARE. TROPPO TARDI...
BISOGNA... FERMARLO...

FERMARLO...
BATMAN...
FERMARLO...









KRAK

AARRR!

POOM

POOM

POOM

ORA TI TOGLIERÒ LA
MASCHERA, BATMAN, E
INDOSSERÒ LA TUA
FACCIA!









SK KASH

AIUTO!





LA DOTTRESSA AMINA FRANKLIN LO HA CAPITO SIN TROPPO BENE QUANDO IL SUO AMATO FRATELLO È MORTO IN UN INCENDIO.

HA CERCATO DI SALVARE GLI ALTRI DA UNA PERDITA SIMILE DEDICANDO TUTTA SE STESSA ALLA CLINICA E ALL'OSPEDALE.

NON DOBBIAMO SEPPELLIRE CON LE SUE OSSA IL BENE CHE HA FATTO, IL BENE CHE RAPPRESENTA. RICORDIAMO QUEL BENE E USIAMOLO, COME HA FATTO LUI: COME UNA LUCE CON CUI AIUTARE GLI ALTRI.



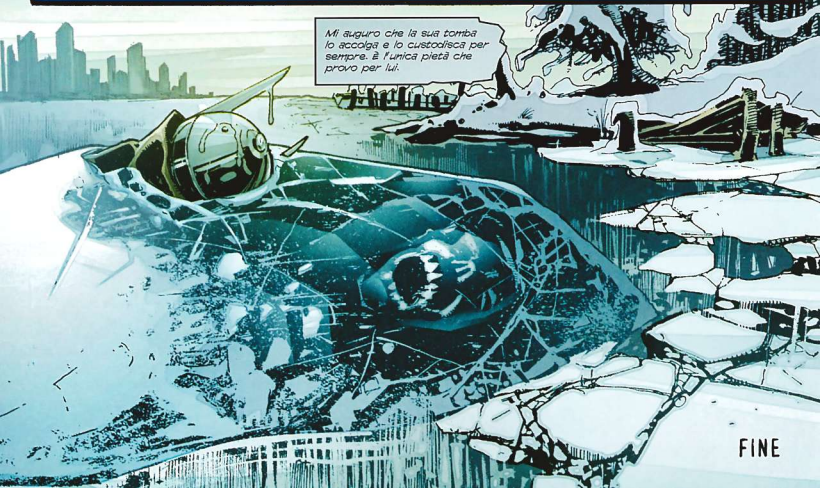
UN BEL FUNERALE, PADRON BRUCE. SONO LIETO CHE IL COMMISSARIO ABBA DECISO DI NON RIVELARE CHE SUO FRATELLO ERA IL MOSTRO CHE L'HA UCCISA.

È IL MINIMO CHE POTESSIMO DARE AD AMINA, ALFRED.

E SUO FRATELLO, SIGNORE? SE NE SA NIENTE?

NO, MA SARÀ ANNEGATO E IL FIUME LO AVRÀ PORTATO IN MARE. WAYNE FRANKLIN ERA IMPAZZITO MOLTO PRIMA DELL'INCIDENTE CHE LO HA TRASFORMATO IN GROTESK.

Mi auguro che la sua tomba lo accolga e lo custodisca per sempre. È l'unica pietà che provo per lui.



FINE

JOHN OSTRANDER E TOM MANDRAKE

John Ostrander (1947) ha lavorato come attore e ha studiato Teologia prima di diventare, verso la fine degli anni ottanta, uno degli sceneggiatori più prolifici della **DC Comics**. Messa da parte la sua aspirazione a prendere gli ordini, scrisse opere molto famose come *Legends* (**Legends**, 1986-1987, pubblicata dalla **Planeta D'Agostini Comics** su **DC Sagas** #1) o *Suicide Squad* (1987-1992). Si è occupato anche di *Manhunter* (1988-1990), della serie horror *Wasteland* (1987-1989), di *Hawkworld* (1990-1993, insieme all'amico Timothy Truman) e di *Firestorm The Nuclear Man* (1987-1990).

Fu su quest'ultima serie che si ritrovò con il disegnatore **Tom Mandrake** (1956). Entrambi si erano conosciuti nel corso della loro permanenza su *Grimjack*, collana pubblicata dalla casa editoriale First. A partire da allora divennero un team creativo che garantiva qualità ad ogni incarico. Ne è un buon esempio *The Spectre* (1992-1998), serie sulla quale stabilirono un percorso ben definito per **Lo Spettro**, un personaggio che negli anni precedenti aveva trascorso un periodo abbastanza errabondo. La formazione teologica di Ostrander e lo stile ombroso di Mandrake determinarono il successo di un personaggio che si trasformò nell'incarnazione dell'ira di Dio. La loro successiva collaborazione giunse poco dopo con *Martian Manhunter* (1998-2001), dove approfondirono la storia di **J'onn J'onzz** e di Marte. Ostrander ha lavorato anche con la moglie di Mandrake, **Jan Duursema**, su diversi adattamenti di *Star Wars*.

Il loro ultimo progetto, la saga **Grotesk** che si conclude in questo numero di **Batman**, è il risultato di molti anni di compenetrazione e rappresenta il loro primo progetto congiunto per il Cavaliere Oscuro. Senza Mandrake, Ostrander aveva già preso parte a progetti speciali come *Penguin Triumphant* (1992, con Joe Staton) o *Seduction of the Gun* (1993, con Vince Giarrano), un'apologia sulla proibizione delle armi. Il suo apporto alla mitologia di Batman fu la creazione di **Oracolo** su *Suicide Squad* #23 (1989). Su quelle pagine, rivestì il personaggio di Barbara Gordon di un nuovo significato grazie all'inestimabile aiuto di sua moglie, la scomparsa **Kim Yale**.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Manca solo un mese alla fine dell'anno, ma questo non significa che le novità targate DC Comics siano già finite. Tutt'altro. Questo stesso mese, per quanto riguarda Batman e Superman, vi troverete di fronte una vera e propria valanga di titoli, uno più interessante dell'altro. Per cominciare uscirà il numero 3 de **Le Leggende di Batman**, con l'arco narrativo completo "Veleno" di **Dennis O'Neil**, **Trevor Von Eeden** e **José Luis García-López**. La notizia di maggiore importanza di questo mese, però, è il lancio di **Batman: Arkham**, una collana mensile di 12 numeri nei quali verrà ripercorsa la storia di alcuni dei nemici del Cavaliere Oscuro. Questa collana vanta un'attenta selezione, sia per quanto riguarda la scelta dei criminali che delle storie di cui ciascuno di loro è protagonista. Aprirà le danze, e come non poteva essere altrimenti, il Joker. Dietro un'eccellente copertina di Brian Bolland si celano la prima apparizione del personaggio (tratta direttamente dal Batman numero 1 del 1940) e altre storie, quali *L'avvocato del diavolo* di **Chuck Dixon** e **Graham Nolan**, o *L'uomo che ride* di **Ed Brubaker** e **Doug Mahnke**, tra le altre, grazie alle quali viene ampiamente esplorata l'evoluzione del personaggio nel corso degli anni.

Questo è esattamente l'obiettivo che ci siamo prefissi. Mostrare l'evoluzione di alcuni personaggi che ormai sono parte della nostra cultura. La scelta finale per quanto riguarda il contenuto di questo **Batman: Arkham** è caduta sui seguenti reclusi del manicomio più famoso dell'Universo DC: Due-Facce, il Pinguino, lo Spaventapasseri, Mister Freeze,

Poison Ivy, l'Enigmista, Man-Bat, Clayface, Scarface e Mister Zsasz, lasciando per gli ultimi numeri della collana una serie di racconti brevi incentrati su Arkham (di autori come **Gene Ha** o **Tim Sale**) e la miniserie *Living Hell* di **Dan Slott** e **Ryan Sook**, un vero e proprio fiore all'occhiello per una collana antologica.

Se volgiamo lo sguardo verso Metropolis, ci troveremo di fronte a una novità collegata in un certo qual modo città di Gotham. Si tratta del volume nel quale il peggior nemico di Batman fa visita all'Uomo d'Acciaio per distruggere il suo equilibrio mentale. **Superman: Imperatore Joker**, è un volume unico nel quale tutti i personaggi legati all'Ultimo Figlio di Krypton dovranno fare fronte a una minaccia capace di alterare la loro percezione della realtà. Una storia autoconclusiva piena di avventura e azione senza fine! Prima di concludere, vale la pena rammentare la notizia di cui parliamo da alcuni mesi in questa stessa sezione: l'idea di pubblicare l'opera omnia di un disegnatore di Superman in un'edizione che gli renda giustizia. Sebbene la difficile ricerca dei materiali non renderà possibile la pubblicazione del progetto per la fine di quest'anno, di sicuro diventerà realtà nel corso del 2008. Come certamente molti di voi avranno già indovinato, stiamo parlando dell'edizione definitiva del **Superman** di **José Luis García-López**.

David Hernando

Nel prossimo numero...

PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 1 - Joker
Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Ed Brubaker e altri.
Contiene Batman #1, *Devil's Advocate* e *The Man Who Laughs*
208 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 3
Dennis O'Neil, Trevor Von Eeden, José Luis García-López
Contiene *Legends of the Dark Knight* #16-20
144 pp. € 6,95



Superman: L'imperatore Joker
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed McGuinness e altri.
Contiene *Superman: Emperor Joker* TPB
256 pp. € 14,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

NOVEMBRE 2007

BATMAN

Batman n. 6
John Ostrander,
Tom Mandrake
Contiene: *Batman*
#661-662
48 pp. € 2,95

**Le leggende di
Batman n. 3**
Dennis O'Neil, Trevor
Von Eeden, José Luis
García-López
Contiene *Legends of the
Dark Knight* #16-20
144 pp. € 6,95

**Batman Presenta 6:
Nightwing n. 2**
Marv Wolfman,
Dan Jurgens
Contiene *Nightwing*
#128-130
72 pp. € 4,95

**Batman: Arkham
n. 1 - Joker**
Bill Finger, Bob Kane
Chuck Dixon,
Ed Brubaker e altri.
Contiene *Batman* #1,
Devil's Advocate e *The
Man Who Laughs*
208 pp. € 12,95

**Absolute Batman:
Arkham Asylum**
Grant Morrison,
Dave McKean
Contiene *Batman: Arkham
Asylum Anniversary Edition*
288 pp. € 25,00

SUPERMAN
Superman n. 6
Kurt Busiek, Geoff Johns,
Richard Donner, Carlos
Pacheco, Adam Kubert
Contiene *Superman* #659
e *Action Comics* #846
48 pp. € 2,95

**Superman/
Batman n. 3**
Mark Verheiden, Ethan
Van Sciver
Contiene *Superman/*
Batman #30
24 pp. € 1,95

**Superman:
L'imperatore Joker**
Joe Kelly, Jeph Loeb, Ed
McGuinness e altri
Contiene *Superman:
Emperor Joker TPB*
256 pp. € 14,95

**Supergirl: Amore
a prima vista**
Joe Kelly, Jimmy Palmiotti,
Amanda Conner,
Ian Churchill
Contiene *Supergirl* #11-14
96 pp. € 8,95

**Supergirl e la
legione dei super-
eroi n. 4**
Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the
Legion of Super-Heroes*
#22-23
48 pp. € 2,95

**Lanterna Verde/
Freccia Verde Presenta
7: Freccia Verde n. 4**
Judd Winick, Scott
McDaniel
Contiene *Green Arrow*
#66-67
48 pp. € 2,95

Checkmate n. 2
Greg Rucka, Jesús Saiz
Contiene *Checkmate* #6-10
128 pp. € 9,95

Creeper
Steve Niles, Justiniano
Contiene *Creeper* #1-6
144 pp. € 11,95

**Segreti Sei: Sei gradi
di devastazione**
Gail Simone, Brad Walker
Contiene *Secret Six* #1-6
144 pp. € 11,95

CLASSICI DC

**Classici DC: Demon di
Garth Ennis e John
McCrea n. 2 (di 3)**
Garth Ennis, John McCrea
Contiene *The Demon* #0,
48-52
176 pp. € 8,95

**Classici DC: Lanterna
Verde n. 11 (di 12)**
John Broome, Gil Kane
Contiene *Green Lantern*
#62-68
176 pp. € 5,95

Classici DC: Lobo n. 2
Keith Giffen, Simon Bisley
Contiene *Lobo Paramilitary
Christmas Special, Blazing
Chain of Love e Infanticide*
#1-4
208 pp. € 8,95

**Classici DC: Question
Quarterly**
Dennis O'Neil, Denys
Cowan, Eduardo Barreto
Contiene *Question
Quarterly* #1-5, *Question
Returns* e *Showcase* '93.
256 pp. € 12,95

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.

UNIVERSO DC

52 n. 26-29
Autori vari
Contiene *52* #26-29
24 pp. € 1,75

JLA n. 2
Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *Justice League
of America* #2-3
48 pp. € 2,95

**Justice n. 2
(di 6)**
Alex Ross, Jim Krueger,
Doug Braithwaite
Contiene *Justice* #3-4
64 pp. € 4,50

**JSA Classified
n. 4**
Scott Beatty, Rags Morales,
Tony Bedard, Scott
McDaniel
Contiene *JSA Classified*
#17-20
96 pp. € 8,95

**DC Presenta 7:
Giovani Titani n. 4**
Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans*
#40-41
48 pp. € 2,95





**SOLO UN VERO EROE
HA TANTI NEMICI!**

BATMAN: ARKHAM

**Dodici numeri con
gli autori più importanti:**

Alan Moore
Neil Gaiman
Neal Adams
Peter Milligan
Greg Rucka
Ed Brubaker
Alan Davis
Mike Mignola
Mark Buckingham
Brian Stelfreeze
Bruce Timm
Howard Chaykin
Quique Alcatena
Gene Ha
Tim Sale
e tanti, tanti altri.



PLANETA DeAGOSTINI®

www.planetadeagostinicomics.it

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY
ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)





N. 7

€ 2,95

mensile

DINI
MCGRAW
KRAMER
MARZ
FAUCHER
NEGRO

BATMAN™



PLANETA D'AGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Grotesk, il criminale un tempo noto come il chirurgo plastico Wayne Franklin, riunisce i mafiosi alle sue calcagna perché si uccidano tra di loro e lascino in pace sua sorella Amina. Batman non può evitare il massacro, però fa uscire allo scoperto Franklin utilizzando come esca la ragazza, la quale confessa di aver aiutato il chirurgo a inscenare la sua morte per fugare qualsiasi dubbio sulla sua scomparsa. Franklin, infatti, era vivo, ma a seguito di un incidente aveva perso la ragione. Sfortunatamente lo scontro tra Grotesk e Batman ha causato la morte del criminale e di sua sorella.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman

Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**

Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**

Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**

Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**

Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**

Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;

Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**

Responsabile grafica: **Rosa Rigau**

Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**

Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 7; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #825 #826 (Jan.-Feb. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gaybon (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e-mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e-mail: info@alastor.sm. (XII-07) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

IL RITORNO DEL DOTT. PHOSPHORUS!



ROYAL MCGRAW - STORIA • MARCOS MARZ - DISEGNI • LUCIANA DEL NEGRO - CHINE • JOHN HALISZ - COLORI
SIMONE BIANCHI - COPERTINA

BATMAN CREATO DA BOB KANE







HO AVUTO
IL MESSAGGIO,
COMMISSARIO.



CHE COSA È
SUCCESSO.

UN'ESPLOSIONE
HA COLPITO DUE SCIENZIATI
ANCORA AL LAVORO.

UNO È MORTO
PRIMA DELL'ARRIVO
DELL'AMBULANZA. L'ALTRO
È STATO PORTATO AL
GOTHAM MEDICAL.



LA SCIENTIFICA
CERCA ANCORA LA
CAUSA, MA FINORA
NIENTE DA FARE.

HAI IDEA
DI COSA SIA
STATO?



NON
COSA.
CHI.

QUESTI PIEDI
HANNO BRUCIATO
LE PIASTRELLE DOPO
L'ESPLOSIONE
PRINCIPALE.





BARBARA
NON LA PREN-
DERÀ BENE.

DILLE DI
ESSERE CONTENTA
CHE HAI ANCORA
LA TESTA.



RICONOSCI
L'ODORE?



SEMBRA QUASI
AGLIO, MA È...

PENTOSSIDO
DI FOSFORO.

PRODOTTO
DALLA REAZIONE DI
OSSIDAZIONE DEL FOSFORO
BIANCO ESPOSTO ALL'ARIA.



PUÒ SIGNIFI-
RE UNA COSA
SOLA...

IL DOTT. PHOSPHO-
RUS È TORNATO.



SEI SICURO, BATMAN?
HO SAPUTO CHE PHOSPHO-
RUS È STATO UCCISO DA
TED KNIGHT A OPAL.

VIVENDO
A GOTHAM
HO IMPARATO
UNA COSA...



...SOLO
I BUONI
RESTANO
MORTI.

GOTHAM MEDICAL
PLAZA...

DOTT. BELL!
DOTT. BELL!
VENGA,
PRESTO!

NON RIESCO
A FERMARE LA
REAZIONE!

GRAZIE,
INFERMIERA.
MI DIA-

3AAH
3AAH

MIO DIO!
DOTT. DWIGHT,
CHE LE È SUC-
CESSO?!

IL D-D-DOTTOR
PHOSPHORUS...

È... È
SCAPPATO!

DOTT. BELL,
ASPETTI!

CHE FACCIO
PER LE SUE
USTIONI?!

ARRR!



OH DIO
OH DIO
OH DIO...!



NON HAI
PAZIENTI A
CUI PENSARE,
DOTTORE?

SOTTO L'ODORE
SECCO E PIUTO DI
DISINFETTANTE, IL DOTT. BELL
PUOZZA DI PIRUA.



E-BATMAN!
DEVI AIUTARMI!

TANTA PIURA DI IMPLODIRE
L'INTUO DI UN UOMO CHE
UNA VOLTA HA CERCATO DI
IMPRIGIONARE INGIUSTAMENTE.



PARLA.

E-ERAVAMO
IN TRE. IL DOTT.
CHURCH, RUPERT
THORNE E IO.



ABBIAMO CONVINTO ALEX
SARTORIUS A INVESTIRE
I SUOI RISPARMI NELLA
CENTRALE ELETTRICA
CHE È ESPLOSA...

...L'ESPLOSIONE
CHE GLI HA
DATO I SUOI
POTERI.

H-H-HA
GIURATO DI
VENDICARSI!!



PERCHÉ PENSI
CHE TOCCHI A TE? E
NON A THORNE?

PERCHÉ
CONOSCO ALEX
SARTORIUS.

VORRÀ
GUSTARSI LA
MORTE DI RUPERT
THORNE.



IMPROVVISAMENTE LA NOTTE
SI FA QUIETA... CUPA...

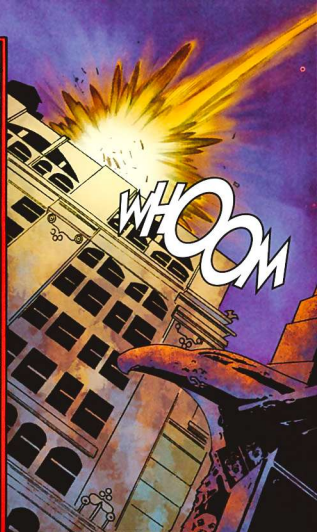
UN VENTO INCANDESCENTE ALITA
SUL MIO COLLO.

BATMAN,
C-C-CHE
COS'È?

AL
RIPARO.

COSA?!

AL
RIPARO!



LASCIAMI
FARE, BATMAN,
E FORSE
SOPRAVVI-
VERAI.



OFFERTA
GENEROSA...

...MA
PASSO.

PRIMA DI TRASFORMARSI NEL DOTT.
PHOSPHORUS, ALEX SARTORIUS ERA
UN CELEBRE MEDICO.

A DETTA DI TUTTI,
MOLTO INTELLIGENTE.

NONOSTANTE QUESTO, SATORIUS
DEVE ANCORA IMPARARE CHE...

È IL MEGLIO
CHE SAI FARE,
BATMAN!?

...NON SBAGLIO MAI.

POOM POOM POOM

QUESTO COLPO HA
UN DUPlice OBIETTIVO.

SPLOSH

L'ACQUA DOVREBBE RAFFREDDARE
IL DOTI. PHOSPHORUS. QUANTO
BASTA PER TRASFORMARE QUESTO
BARBECUE IN UNA GRATA DI ABILITÀ.

SPLOSH

MENTRE IL VAPORE PRODOTTO
DOVREBBE NASCONDERE LA
DIREZIONE DEL MIO ATTACCO.



NEL NOSTRO ULTIMO SCONTRO,
IL DOTT. PHOSPHORUS NON ERA
PIÙ FORTE DI UN UOMO NORMALE.



ММННН!
ММННН!

DA ALLORA, SEMBRA CHE SIA
DIVENTATO NETTAMENTE PIÙ FORTE.



МММННН!
ММНННН!
МННННН!

PIÙ FORTE,
FORSE...



...MA NON MENO
SADICO.

АААААААААА!

FWOOSH

NELLE PROFONDITÀ
DI VILLA WAYNE...

UN INCIDENTE
CON UN
ASCIUGACAPELLI,
PADRON
WAYNE?

NON DIREI,
ALFRED. QUESTA
ACCONCIATURA
BRUCIATA È UN
OMAGGIO DEL
DOTT. ALEX
SARTORIUS.

NON PARLERÀ
DEL CRIMINALE
INFIAMMABILE CHE
UNA VOLTA HA IRRADIA-
TO IL BACINO IDRICO
DI GOTHAM?

PROPRIO
LUI.

OH,
CIELO.

TUTTO BENE,
ALFRED?

PURTROPPPO,
SONO ASSALITO
DA UNA CERTA
NAUSEA.

POSSO CHIEDERLE
SE HA STABILITO PER
QUALE BRUCIANTE MOTIVA-
ZIONE IL NOSTRO MEDICO
CRIMINALE È RICOMPARSO
DOPO TANTO TEMPO?



VENDETTA.

HA GIÀ
UCCISO DUE DEI
RESPONSABILI DELL'IN-
CIDENTE NUCLEARE CHE LO
HA TRASFORMATO NEL
DOTT. PHOSPHORUS.

ORA NE
RESTA UNO
SOLO...

RUPERT
THORNE.



SAREBBE IL MODO
PERFETTO PER FARGLI
IMPARARE UN PO' DI
BUON SENSO.

NON VOGLIO
NEANCHE ACCAREZZA-
RE QUESTA IDEA,
ALFRED.

NO, CERTO CHE
NO, SIGNORE. MA
POTREBBE LASCIAR FARE
ALLA POLIZIA, INVECE
CHÉ A BATMAN.



NON RIUSCI-
REBBERO A
FERMARLO.

NON SO COME,
MA SARTORIUS È
CAMBIATO. DALL'UL-
TIMA VOLTA, SI È
TRASFORMATO.

POSSO CHIE-
DERLE IN COSA,
SIGNOREP



FUOCO
VIVO.



AHH...

SE HA BISOGNO
DI ME, VADO A CERCARE
IL BICARBONATO NELL'ARMA-
DIETTO DEI MEDICINALI E A
FAR SCORTE DI PERRIER
NELLA DISPENSA.



CHE COSA,
ALFRED?

ACQUA
MINERALE,
SIGNORE.

NELL'IMPRO-
BILE CASO CHE IL
DOTTORE VOGLIA
FARSI UN ALTRO
BAGNO.



NO.
ALFRED.
PRIMA.

IL BICARBONATO?

PENSA CHE ANCHE
IL DOTT. PHOSPHORUS
SOFFRA DI STOMACO?



NON ANCO-
RA, ALFRED...



...MA
PRESTO
SÌ.

PENITENZIARIO
DI BLACKGATE...

MI GIRANO
LE BALLE A SPRECA-
RE I SOLDI DEI CON-
TRIBUENTI PER PRO-
TEGGERE UN DELIN-
QUENTE COME TE,
THORNE.

JIMMY,
COMPARE MIO,
È COSÌ CHE PARLI
CON IL SINDACO DI
GOTHAM CITY?

EX CANDIDATO
A SINDACO,
THORNE.

E SE NON COLLABORI,
CONIUGHERAI LE TUE
AMBIZIONI POLITICHE AL
TRAPASSATO REMOTO!

BEEP BEEP BEEP BEEP

EH? COS'È
QUELLO?

IL RIVELATORE
DI FUMO.

WACHOWSKI,
CONTROLLA LA
PORTA.







A TEMPERATURE VICINE AI MILLE GRADI CELSIUS, GLI ORGANI ED I TESSUTI MOLLI DEL CORPO UMANO VAPO- RIZZANO ALL'ISTANTE.

LA TUA MORTE SARÀ RAPIDA E INDOLORE, RUPERT. UN ISTANTE DI TORMENTO SEGUITO DALL'OBLIO.



VORREI CHE PENSASSI A QUESTO, MENTRE INALI I VAPORI DEL TUO CORPO CHE SI DISSOLVE LENTA- MENTE, DITO PER DITO, ARTO PER ARTO...

...FINCHÉ NON RIMARRANNO SOLO LE OSSA INCENERITE!

Bzzzz

NIIIAHHHH!



SARTORIUS. FINISCE QUA.



FINIRÀ SOLO QUANDO LA TUA GOTHAM SARÀ RIDOTTA IN CENERE, BATMAN!

BACARBONATO DI SODIO.



FNAASH

FNAASH

FNAASH

LA SEMPLICISSIMA SODA CHE SI USA IN CUCINA.

È PARADOSSALE CHE PER PIÙ DI 140 ANNI ABBIAMO
USATO COME LOGO PER LA SODA LA FIGURA DI
VULCANO, IL DIO ROMANO DEL FUOCO...



VISTO CHE TUTTI SANNO
CHE IL BICARBONATO DI
SODIO HA PROPRIETÀ
RITARDANTI DEL FUOCO...

NOOOO!

...E VIENE ESPRESSAMENTE USATO DALLE
FORZE ARMATE U.S.A. PER NON FAR
OSSIDARE IL FOSFORO BOMBOI



BATMAN...
CHE MI HAI...
FATTO?!



SODA DA
BUCATO.

DICONO
CHE HA CENTO
DIVERSI USI
DOMESTICI.



CON QUESTO
SONO CENTO
E UNO.

ANN!



ANNHÉ

E COSÌ
HAI FREDDATO
SARTORIUS.

PER
ORA.

SFORTUNATAMENTE,
L'EFFETTO DEL BICARBONATO
DI SODIO È SOLO UNA SOLU-
ZIONE TEMPORANEA.

DEVO SUBITO
PORTARE SARTO-
RIUS IN UN IMPIAN-
TO DI DETENZIONE
APPROPRIATO.

E TE IN
OSPEDALE.

EH!? JIMMY!
COMPARÈ!



NON MI SPETTA
UNA RICOMPENSA,
DOPO CHE QUEL MO-
STRO MI HA LASCIATO
LA SUA IMPRONTA
SULLA SCHIENA?!

VUOLE UN
PATTO, VOSTRO
ONORE?



CHE DICE SE
ESTENDIAMO IL SUO
MANDATO DI ALTRI VENTICIN-
QUE ANNI, FINO ALL'ERGASTOLO
PER FURTO, ESTORSIONE
E CONCORSO IN
OMICIDIO?

VILLA WAYNE...

...CERTO, SIGNORE, CHE RIPOSERÒ PIÙ TRANQUIL-
LAMENTE SAPENDO CHE IL
DOTT. PHOSPHORUS È SOT-
TO CHIAVE NEL MANICOMIO
ARKHAM.

SOLO FINCHÉ
GLI SCIENZIATI DEI
LABORATORI S.T.A.R.
NON SFORNANO UNA
RESIDENZA PIÙ
PERMANENTE.

E A PROPOSITO
DI SFORNARE,
ALFRED...



FINE



825
JAN
2007

APPROVED
BY THE
COMICS
MAJORITY
AUTHORITY

**McGRAW
MARZ
NEGRO**

BATMAN[®] DETECTIVE COMICS[®]

The RETURN of
**DOCTOR
PHOSPHORUS**





Detesto quando le cose vanno storte.

E oggi sono andate stortissime.

Ho passato la settimana a controllare le soffiare su quelli che mi hanno sparato. Gente che vende armi ai ragazzi.

Quando ho deciso di affrontarti, è spuntata una banda di spacciatori rivali che volevano regolare i conti.

Indovinate chi si è trovato in mezzo?



QUESTO EPISODIO SI SVOLGE PRIMA DI BATMAN N. 1 - PETER T.

CORSA MORTALE

PAUL DINI
storia

DON KRAMER
disegni

WAYNE FAUCHER
chine

JOHN KALISZ
colori

SIMONE BIANCHI
copertina

BATMAN CREATO DA BOB KANE



Resisti. La corazza nel mantello assorberà tutti i danni. Devi solo resistere.

GAHHH!

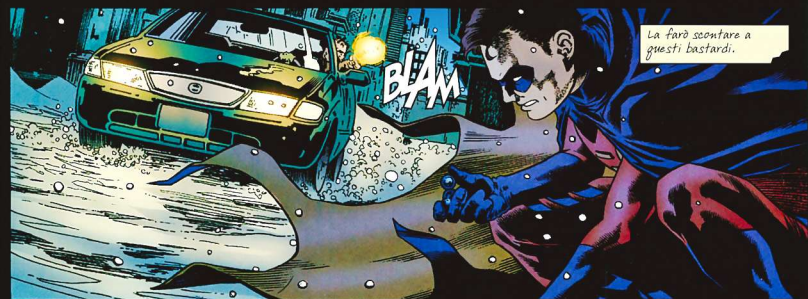


Où, fantastico. Si sono divisi.

SCREEEECH



Scusa per la moto, Bruce.



La farò scontare a questi bastardi.

BLAM



POOM





AH,
CHE MODO
PERFETTO DI
VIAGGIARE,
SIGNORI.


PERFETTO.

LI ADORO.
AVRÒ VISTO
TUTTI I LORO
FILM.

IO PREFERISCO
I MARMITTONI.







IL SUO GHIGNO
SI ALLARGA. AVANZA
COME UN COMICO CHE
STA PER ESEGUIRE IL
SUO NUMERO E DIO
AIUTI IL POVERACCIO
CHE HA SCELTO.

A SENTIMENTAL
FEELING WHEN
YOU HEAR...



...VOICES
SINGING,
LET'S BE
JOLLY...



CIAO,
PICCOLO!

SCUSA IL GAS,
MA NON VOLEVO
FARTI SPUNTARE
IN ZUCCA L'IDEA DI
PESTARE IL VECCHIO
ZIO JOKERINO.



È PER QUESTO
CHE HO DOVUTO
METTERTI LA CIN-
TURA, NO?

Non riesco a muo-
vermi. Ha provvedu-
to lui, ovviamente.



A PROPOSITO DI CINTURE, HO
BUTTATO LA TUA DAL FINESTRINO
UNA DECINA DI MINUTI FA. PER
VIA DELLE PRECAUZIONI.

Neanche questa
è una sorpresa.

Fa caldo qua dentro...
È dura stare sveglio.

Resisti al gas... usa il dolore
alla spalla. Cerca di stare
sveglio.









PROPRIO
COME
TEMEVO.



EMERGENZA 911.



SÌ, C'È UN UOMO
INVESTITO DA UN
PIRATA DELLA STRADA,
ALL'ANGOLO DI MAR-
KET E BROOME.



OPS,
CHIEDO
SCUSA.

ALL'ANGOLO
DI MARKET
E BOYLE.

CHI
PARLAV

FIH DIH
PTTHN.



NON C'È
MOTIVO DI USARE
QUESTO LINGUAG-
GIO. STA NEVI-
CANDO.

LE STRADE
SONO TUTTE
SCIVOLOSE.

FAK



AH, HAI
VISTO?



TI VERO
NERVOSO. HAI
FAME? IO DA
MORIRE.

Ecco qual è il gioco, allora.
Vuole uccidere chi può,
farmi assistere e poi
uccidere anche me.



COME SI CHIAMA
QUEL POSTO LÀ,
DOVE FANNO QUEI
BUONISSIMI FRULLA-
TI DI ZABAIONE?
QUANTO NE
VORREI UNO!

Piedi per terra, Robin. Concentrati.
Un SUV. Una coppia giovane ... gio-
cattoli... quindi bambini. Fanno
sempre cadere qualcosa
sotto la sedia.

È PURO
GRASSO.
LO SO, MA
MI FANNO
IMPAZZIRE.

Sempre. Una custodia
rotta di CD, una matita,
un giocattolo, qualcosa...

Un'automobilina...
hanno un bambino...
concentrati!

QUI MI
SEMBRA
BUONO.

Rompi il tettuccio, usa il
bordo. Non muoverti. Non
farlo innervosire.

VUOLE
ORDINARE?

SÌ,
CERTO,
GRAZIE.

VOGLIO UN DOPIO HAMBURGER
GRANDE, STRAPIENO DI MOSTARDA,
DOPPI SOTTACETI, TRE STRATI DI
BACON, PERO' CROCCANTI, CON
SALSA RANCH A PARTE,
RICORDI...

AH, SIGNORE.
DEVE PARLARE
PIÙ PIANO...

COME CONTORNO PATATINE, CROCCANTI
ANCHE QUELLE E UNO DI QUEGLI AFFARI
LÀ, QUELLE TORTE FINTI CHE DENTRO
HANNO IL SUCCO BOLLENTE CHE TI
BRUCIA IL PALATO, CHE MI
PIACE TANTO...

SIGNO-
RE...

DUE DI QUEI VOSTRI SHAKE ALLO ZA-
BAIONE, UN MENU PER IL BAMBINO
E LE PAGO UN EXTRA PER L'AS-
SORTIMENTO COMPLETO DEI
GIOCATTOLI DEL MESE.

SIGNO-
RE!





QUELLO
ZABAIONE LO VOLE-
VO DAVVERO.

Ti romperò tutte le ossa
che hai in corpo. Te lo
giuro. TUTTE.



OH, BE',
LA VITA È PIENA
DI DELUSIONI.




OH, A PROPOSITO,
MEGLIO LIBERARMI
DI QUESTA.

L'HO MESSA
QUI MENTRE ERI
SVENUTO. UNO DEI
MEI SCHERZETTI PER
INSTILLARE FALSE
SPERANZE.



COME LA
BATTUTA DI PRIMA,
SUL FATTO CHE TI
LIBERAVO.



ED È INUTILE
CHE CERCHI QUAL-
COS'ALTRO SOTTO
IL SEDILE.

TI ASSICURO
CHE NON C'È PRO-
PRIO NIENTE.

C'è sempre un'altra
uscita.

Sempre.

Mi sudano le mani.
Ottimo.







MOLTO,
MOLTO BENE! MI
HAI COLPITO!

MI FA
BENE AL CUORE
SAPERE CHE I GIOVANI
STUPIDI DI OGGI NON
HANNO SCORDATO
I CLASSICI.



MA CERTO.
ADORO "IL
BAZAR DELLE
FOLLIE".



AH, QUELLA
BATTUTA NON È DEL
"BAZAR". È DI "UNA
NOTTE ALL'OPERA".



NON MI
SEMBRA.



E POI DICI DI
ESSERE UN FAN! È
NELLA "SCENA DEL
CONTRATTO".



GROUCHO E
CHICO LEGGONO
TUTTO L'ACCORDO DEL
TENORE E NON FANNO
CHE STRAPPARE
I PEZZI DEL-



AFF!

KRACK





Qualcosa di
tondo nel suo
cappotto. Sarà...



3 COFFÈ
N- NON PUOI
VINCERE
COSÌ!

NON
USANDO IL
MIO SCHERZO,
DANNAZIO-
NE!



ANN!

WHUMP



HONK
HONK

3 GASPE
3 COFFÈ





FINE



BUON NATALE, ROBIN

I due episodi di *Detective Comics* presenti su questo numero di *Batman* descrivono il rientro in scena di due criminali molto diversi. Uno è apparso in sporadiche occasioni, ma ha avuto la fortuna di nascere in una delle epoche di maggior splendore del Cavaliere Oscuro. L'altro è l'arcinemico del protagonista e uno degli psicopatici più famosi della nona arte.

Così, il Dottor Phosphorus ritorna su *Detective Comics* numero 825 grazie allo sceneggiatore Royal McGraw e al disegnatore Marcos Marz. Creato nel 1977, da Steve Englehart e da Walter Simonson sul numero 469 della stessa serie, Alex Sartorius era un impresario che aprì una centrale nucleare a Gotham City con l'appoggio di alcuni politici corrotti che gli voltarono presto le spalle. Un incidente lo trasformò in un mostro che giurò di vendicarsi dei suoi nemici e, a questo scopo, avvelenò la fornitura di acqua della città. La sua presentazione fu il preludio di quello che oggi viene chiamato il "Batman Definitivo", vale a dire l'eccellente anche se breve tappa durante la quale Englehart unì il suo talento con quello di Marshall Rogers, recentemente scomparso. I crimini che il Dottor Phosphorus commise in seguito ebbero scarsa ripercussione, ma in questo numero lo troviamo ancora una volta impegnato a vendicarsi dei suoi nemici.

Subito dopo, su *Detective Comics* numero 826, i soliti Paul Dini e Don Kramer ci presentano una delle migliori storie del Joker pubblicata negli ultimi anni, e la cosa non deve sorprenderci se consideriamo il fascino esercitato da questo personaggio sullo sceneggiatore. In questo caso, sarà Robin a doversiela vedere in solitario con un criminale che mette in luce tutte quelle qualità che lo hanno reso famoso: è spietato, sadico, incontrollabile ed è orgoglioso di esserlo. In più, fa sfoggio del suo particolare dono per l'humor nero. È quanto potrete vedere sulle pagine di "La vigilia di Natale", anche se il Pagliaccio del Crimine non sembra sentire lo spirito natalizio, intento a investire con la sua auto i pedoni distratti. Il risultato è un episodio memorabile che, ovviamente, ha luogo prima degli avvenimenti narrati da Grant Morrison e Andy Kubert nel primo ciclo di questa collana.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

L'anno volge al termine e con esso la raccolta di tutto il **Batman illustrato da Neal Adams** con il suo terzo volume, in vendita giusto per celebrare le festività natalizie. Si conclude anche l'arco di **Matt Wagner** con **Batman e il monaco pazzo**, altro eccellente remake di una storia classica del Cavaliere Oscuro. Inoltre, viene riscattato dal dimenticatoio un arco narrativo de **Le leggende di Batman** dello stesso Wagner incentrato su **Due Facce**, personaggio di cui questo stesso mese uscirà un volume, facente parte dell'antologia **Batman: Arkham**, e che comprende alcune storie eccellenti, come la mitica "Gli occhi di chi osserva", di **Andrew Helfer** e **Chris Sprouse**.

Ma adesso basta pensare solo a quello che potrete trovare su queste pagine e parliamo un po' di cosa ci attende tra poche settimane. Per cominciare, il 2008 sarà un anno dedicato al pipistrello. Non a caso, con il debutto del suo nuovo film, **The Dark Knight**, il personaggio sarà nuovamente al centro della scena. Per questo, la **Planeta D'Agostini Comics** ha in serbo molteplici proposte che ne accompagneranno l'uscita. A partire dalla continuazione delle serie **Batman**, **Batman presenta** e **Le leggende di Batman**, fino al lancio di nuove collane come **Nightwing** a febbraio (raccolta in

volumi del ciclo di Chuck Dixon) o proposte speciali quali **Gotham Knights** a marzo, dove verrà raccolto il lavoro inedito di autori come Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos o Bit apparso sui numeri USA di **Gotham Knights** dal 60 a 74, tutto in un unico volume gigante.

Ma il pipistrello non vive solo del materiale più recente. Nel corso del 2008, **Classici DC** ospiterà tre collane dedicate al Cavaliere Oscuro. La prima sarà **Brave and the Bold**, con la raccolta dell'opera di **Jim Aparo** al comando di questa serie, che coinciderà con il lancio della versione più recente dello stesso titolo di cui si occuperanno Mark Waid e George Pérez. Ci sarà spazio anche per una miniserie di **Classici DC** con l'intero **Batman e gli Outsiders** di **Jim Aparo** e **Alan Davis**, fino al nostro fiore all'occhiello: **Classici DC: Batman**, con il ciclo di **Don Newton** e **Gene Colan**, finalmente pubblicato integralmente e in ordine cronologico. Mancano ancora alcuni mesi perché queste proposte vedano la luce, per cui rimanete sintonizzati sulle solite frequenze dove continueremo a tenervi informati su queste e altre novità!

David Hernando

Nel prossimo numero...

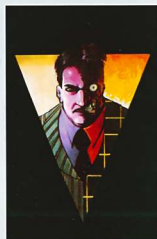
PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 2
Bill Finger, Bob Kane, Andrew Helfer, Greg Rucka, Bruce Timm
Contiene *Detective Comics* #66, *Batman Annual* #14, *Black & White*, etc.
208 pp. € 12,95



Batman e il monaco pazzo
Matt Wagner
Contiene *Batman and the Mad Monk* #1-6
144 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 4
Matt Wagner
Contiene *Legends of the Dark Knight* #28-30
88 pp. € 4,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

DICEMBRE 2007

BATMAN

Batman n. 7

Royal McGraw, Paul Dini,
Don Kramer
Contiene *Detective
Comics* #825-826
48 pp. € 2,95

Le leggende di

Batman n. 4

Matt Wagner
Contiene *Legends of the
Dark Knight* #28-30
88 pp. € 4,95

Batman Presenta 7:

Catwoman n. 3

Will Pfeiffer, David López
Contiene *Catwoman*
#59-61
72 pp. € 4,95

Batman: Arkham n. 2

Bill Finger, Bob Kane,
Andrew Helfer, Chris
Sprouse, Bruce
Timm y otros
Contiene *Detective Comics*
#66, *Batman Annual* #14,
Black & White, etc.
208 pp. € 12,95

Batman e il monaco pazzo

Matt Wagner
Contiene *Batman and the
Mad Monk* #1-6
144 pp. € 12,95

SUPERMAN

Superman n. 7

Geoff Johns, Richard
Donner, Adam Kubert
Contiene *Action Comics*
Annual #10
48 pp. € 2,95

Superman/ Batman n. 4

Mark Verheiden, Ethan
Van Sciver
Contiene *Superman /
Batman* #31
24 pp. € 1,95

UNIVERSO DC

52 n. 30-33

Autori vari
Contiene *52* #30-33
24 pp. € 1,75

JSA n. 1

Geoff Johns,
Dale Eaglesham
Contiene *Justice Society
of America* #1
48 pp. € 2,95

DC Presenta 8: Outsiders n. 4

Judd Winick,
Matthew Clark
Contiene *Outsiders*
#40-41
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde / Freccia Verde Presenta 8: Lanterna Verde n. 4

Geoff Johns, Ivan Reis
Contiene *Green
Lantern* #16-17
48 pp. € 2,95

Uncle Sam and the Freedom Fighters

Jimmy Palmiotti, Justin
Gray, Daniel Acuña
Contiene *Uncle Sam and
the Freedom Fighters* #1-8
192 pp. € 13,95

Universo DC: Demon de Garth Ennis e John McCrea n. 3 (di 3)

Garth Ennis, John McCrea
Contiene *The Demon*
#53-58
160 pp. € 8,95

Universo DC: Lobo n. 3

Keith Giffen, John Wagner,
Alan Grant, Kevin O'Neill,
Val Semeiks
Contiene *Portrait of a
Victim*, *Unamerican
Gladiators* #1-4, *Lobo*
Annual #3 e *Lobo* #0
208 pp. € 8,95

CLASSICI DC

Classici DC: Lanterna Verde n. 12 (di 12)

John Broome, Gil Kane
Contiene *Green
Lantern* #69-74
176 pp. € 5,95

Classici DC: Legione dei super-eroi n. 1

Paul Levitz, Keith Giffen,
Pat Broderick
Contiene *Legion of Super-
Heroes* #284-289 e
Annual #1
208 pp. € 9,95

Classici DC: JSA n. 1

Roy Thomas, Rich Buckler
Contiene *All-Star
Squadron* #1-7
208 pp. € 8,95

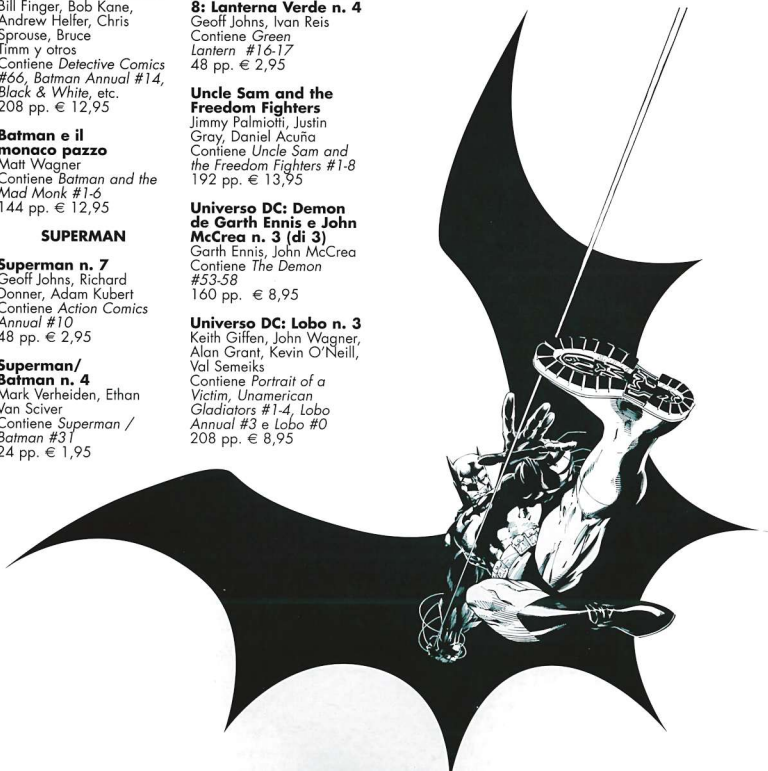
La Società della Giustizia n. 1

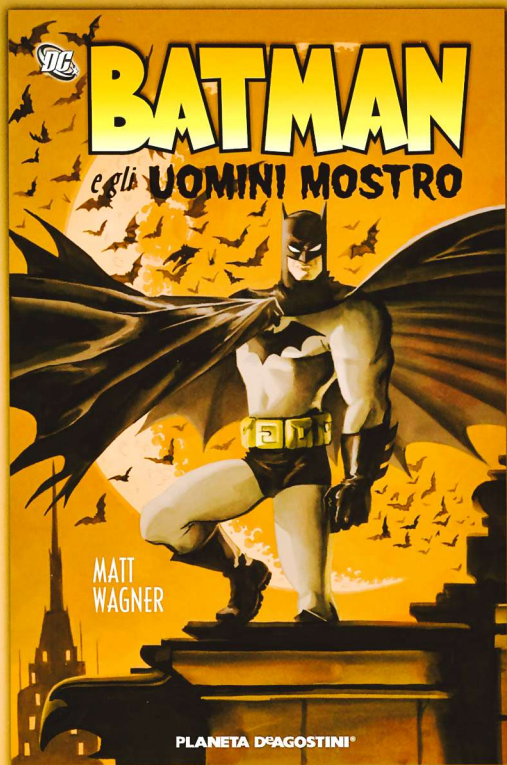
Paul Levitz, Gerry Conway,
Joe Staton, Wally Wood,
Keith Giffen
Contiene *All Star Comics*
#58-67 e *DC Special* #29
224 pp. € 14,95

Batman illustrato da Neal Adams Vol. 3

Dennis O'Neil,
Neal Adams
Contiene *Batman Illustrated*
by Neal Adams Vol. 3
280 pp. € 25,00

Tutti i dati sono indicativi
e potrebbero cambiare.





Copyright © DC Comics. All Rights Reserved.

Sono qualcosa di finora sconosciuto.
Sono qualcosa che non si sarebbe mai immaginato.
Sono gli Uomini Mostro.



www.planetadeagostinicomics.it

COMICS SCAN
REALIZZATO DALLA

MIAO
FILMS

PRODUCTIONS

Credits

edit by

Antoniosonoio

VENITE A TROVARCI SU:

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)

Disclaimer

SI INFORMA CHE LA MIAO FILMS È CONTRO LA PIRATERIA!
IL FUMETTO DI SEGUITO RIPRODOTTO È COPYRIGHT DEGLI AVENTI I DIRITTI ED È ATTO AL SOLO SCOPO DIMOSTRATIVO; PERTANTO, SI INVITA, CHIUNQUE ENTRI IN POSSESSO DI QUESTO FILE, A DUE UNICHE SCELTE POSSIBILI:

- 1 - TENERE IL FILE PER 24 ORE PER POI CANCELLARLO DAL PC,
- 2 - TENERE IL FILE PERCHÉ IN POSSESSO DELL'ORIGINALE, IN OGNI CASO, PER FAVORIRE LA DIVULGAZIONE DEL MEDIA, FUMETTO IN QUESTO CASO, SI INVITA L'UTENTE A COMPRARE L'ORIGINALE!



SE TI PIACCONO
I FUMETTI
COMPRALI!

BY
ANTONIO SONOIO

[HTTP://MIAOFILMS.FORUMCOMMUNITY.NET/](http://miaofilms.forumcommunity.net/)





N. 8

€ 2,95

mensile

DINI
KRAMER
FAUCHER

BATMAN



PLANETA DeAGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Il Dottor Phosphorus è fuggito di prigione e ha ripreso la sua vendetta contro i tre uomini colpevoli della sua trasformazione in un mostro di fuoco. Una volta eliminati i primi due, rivolge la sua ira contro Rupert Thorne, il quale sopravvive all'attacco grazie all'intervento di Batman. Nel frattempo, è vigilia di Natale e uno scherzo del destino fa sì che Robin venga intrappolato nell'auto del Joker. Dopo aver assistito attonito e impotente a un sadico giro di investimenti, il giovane eroe sfugge dal suo rapitore, il quale sembra morire cadendo da un ponte.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; Assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **Annabel Espada, David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 8; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman Detective Comics* #827 #828 (Mar.-Apr. 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arcano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (I-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

UNA FREDDA NOTTE DI GENNAIO.

PER STRADA, L'UNICO RUMORE È LO SCRICCHIOLIO
DELLA NEVE NERA SOTTO I MIEI PNEUMATICI.



LA CHIAMATA ARRIVA DAL CANALE DELLA POLIZIA. UN
ANONIMO HA RIFERITO DI UNA SPARATORIA NEL
VECCHIO PALAZZO BROCKTON, ALL'ANGOLO
DI COMMERCE E NASH.

TRE UOMINI CON ARMI AUTOMATICHE
DANNO LA CACCIA A UNA DONNA,
ALL'ULTIMO PIANO.

IL TESTIMONE HA DESCRITTO LA
DONNA COME CATWOMAN.



SELIMA, IN CHE GUISO TI SEI
CACCIATA STAVOLTA?



NESSUN SEGNO
DI VITA.

NON MI PIACE.



SELINA?



FESO!



CAMBIO DI VOCE

PAUL DINI STORIA **DON KRAMER** DISEGNI
WAYNE FAUCHER CHINE **JOHN KALISZ** COLORI
SIMONE BIANCHI COPERTINA **PETER TOMASI** EDITOR **BATMAN** CREATO DA **BOB KANE**



DA
QUANTO
TEMPO.

SAPEVO CHE
SARESTI VENUTO
SE TI DICEVO CHE,
LA MICIA SE LA PAS-
SAVA MALE, MA NON
PENSAVO FACES-
SI TANTO IN
FRETTA.

AH,
BE'...



IL VENTRILOQUO È STATO, PER ANNI, UNO DEI PROTAGONISTI DELLA CRIMINALITÀ DI GOTHAM.

ARNOLD WESKER ERA UN TIMIDO CON LA PERSONALITÀ DISSOCIATA E HA MESSO IN ATTO LE SUE CAMPAGNE CRIMINALI GRAZIE AL SUO PUPAZZO SCARFACE.

L'ANNO SCORSO, DOPO AVER TOCCATO IL FONDO, WESKER È STATO UCCISO NEL COMLOTTO DEL GRANDE SQUALO BIANCO PER ACQUISIRE IL CONTROLLO DELLA MALAVITA LOCALE.

O COSÌ CREDEVO.

HAI IDEA DI COME WESKER SIA RIUSCITO A RISORGERE?

UN TRUCCO COSÌ VA OLTRE IL MODESTO TALENTO DEL VENTRILOQUO. IO, ROBIN E BULLOCK ERAVAMO SULLA SCENA DEL DELITTO. WESKER ERA MORTO STECCHITO.

ANCHE IL SUO PUPAZZO ERA A PEZZI. QUELLO CHE NE RESTA DOVREBBE ESSERE ANCORA NEL MAGAZZINO PROVE DELLA POLIZIA.

BE', IL GUAIO È PROPRIO QUESTO.

UNA VOLTA IDENTIFICATO IL CORPO, TU E IL PICCOLO VE NE SIETE ANDATI DALLA FINESTRA, MENTRE IO SONO SCESO GIÀ PER CHIAMARE IL CORONER.

E?


E QUANDO SONO RISALITO, WESKER ERA ANCORA LÀ, MA IL PUPAZZO NON C'ERA PIÙ.



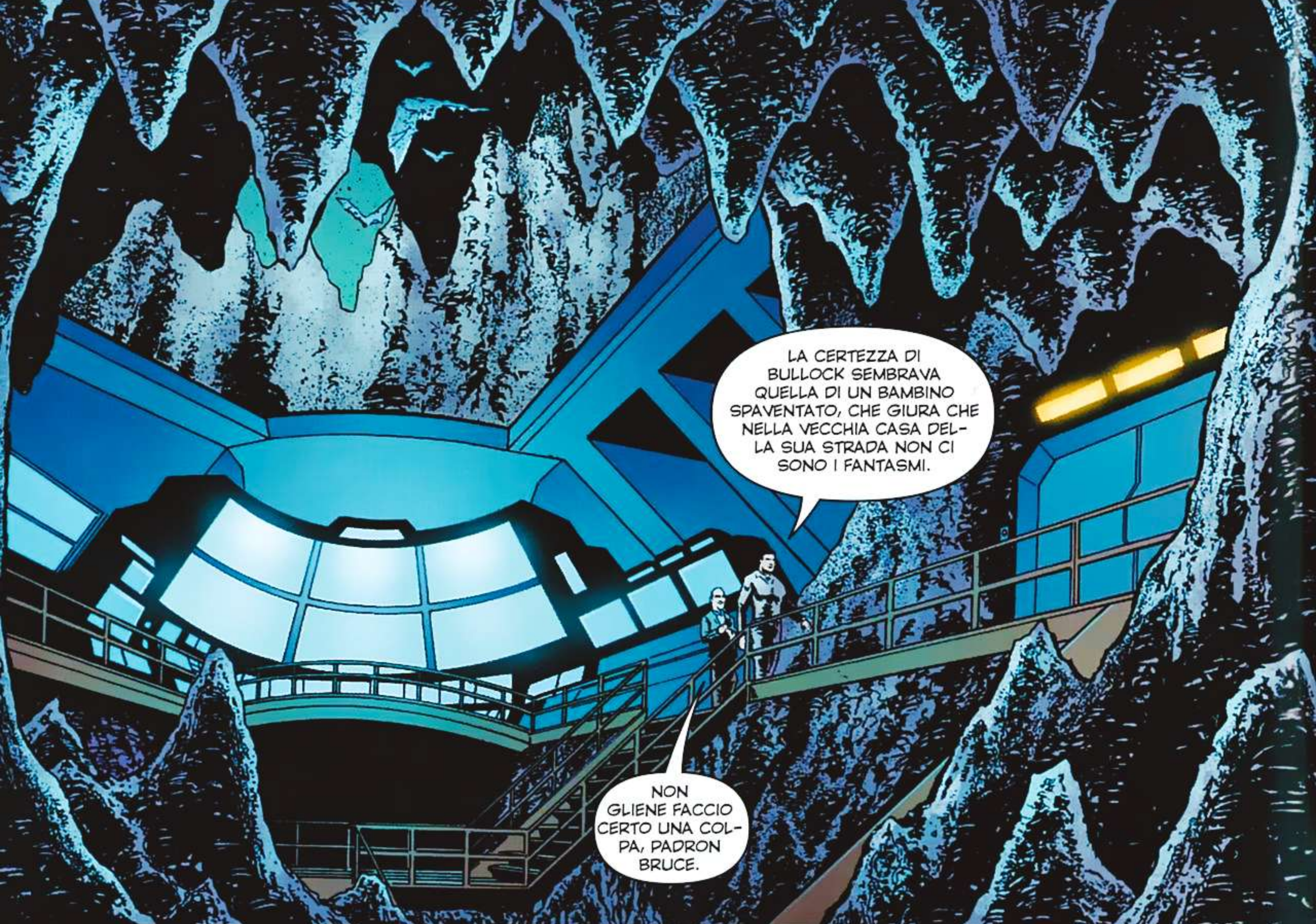
DIMMI COME È POSSIBILE.

EHI, BATS, NON È CHE C'ERA UN PUBBLICO DI PRIMA SCELTA, IN QUELLA TOPAIA.

MAGARI UN ALTRO VAGABONDO CERCAVA QUALCOSA DA IMPEGNARE E SI È FREGATO IL PUPAZZO.



E POI, SENZA WESKER, COS'È SCARFACE SE NON UN PEZZO DI LEGNO ROTTO E QUALCHE FILO?



LA CERTEZZA DI BULLOCK SEMBRAVA QUELLA DI UN BAMBINO SPAVENTATO, CHE GIURA CHE NELLA VECCHIA CASA DELLA SUA STRADA NON CI SONO I FANTASMI.

NON GLIENE FACCI CERTO UNA COLPA, PADRON BRUCE.



SIN DALLA COMPARSA DI SCARFACE, CORREVA VOCE CHE QUEL PUPAZZO AVESSSE UN CHE DI SOVRANNATURALE.



VA BENE! MA TI AVVI-
SO, MARCHETTI! SE
TI BECCO DI NUO-
VO AI TAVOLI DA
GIOCO...

ZZZAH!

QUA,
QUA,
QUA...



QUALCHE
PROBLEMA, SIG.
COBBLEPOT?

LEFTY KNOX!
GRAZIE A DIO!
UN CRIMINALE
DI CUI POSSO
FIDARMI!



TERRESTI D'OCCHIO
QUEI DUE DA PARTE MIA?
SE ESAGERANO, PREN-
DILI ALL'AMO!

RICE-
VUTO, SI-
GNOR C.



STASERA
CI SONO QUI
GLI AZIONISTI. È
L'ULTIMA CO-
SA CHE MI
SERVE.



EHI,
LEFTY. BUON
ANNO.

ANCHE
A TE, TONY,
SIG. ZZZ.



CHE AVETE FATTO
PER IRRITARE QUEL-
LA VECCHIA COR-
NACCHIA?

AH, IN PA-
ROLE POVERE...
IL PINGUINUCCIO
NON HA SENSO
DELL'UMORISMO.



SAPEVO CHE IL
PIPISTRELLO VI
AVEVA CACCIATI
DALLA CITTÀ.

IL PIPISTRELLO?!
MA FAMMI IL
PIACERE!

IO E IL SIG.
ZZZ ABBIAMO
SOLO DECISO DI
SVERNARE IN FLORIDA.



DA QUESTA PARTE, SIGNORI.

MA SIAMO TORNATI NON APPENA CHIAMATI DAL NOSTRO VECCHIO PAISÀ, IL SIG. SCARFACE.



MADONNA SANTA! AMORE A PRIMA VISTA!

ZZZ... CARINA...



IL PINGUINO HA SEMPRE AVUTO OCCHIO PER IL TALENTO.



E NON È IL SOLO.



AHI! PARLAVO PROPRIO DI QUESTO.



QUELLO DEVE ESSERE WOLFMAN. QUEL GORILLA È PIENO DI CLASSE.




UNA RAPIDA OCCHIATA MI DICE CHE QUI CI SONO QUASI TUTTI I CRIMINALI A PAGAMENTO DELLA CITTÀ.


SE IL VENTRILOQUO È DAVVERO SFUGGITO ALLA MORTE, VORRÀ FARLO SAPERE A TUTTI.



ZZZ...



BENE, BENE.
ECCO QUI RIUNI-
TA TUTTA LA VEC-
CHIA BANDA.



LO SO, CORRONO
MOLTE VOCI SUL
FATTO CHE OR-
MAI SAREI SOR-
PASSATO.

ALCUNI DI
VOI DICONO
ANCHE CHE IL VEC-
CHIO SCARFACE
AVREBBE TIRATO
LE CUOIA.

E COSÌ HO OR-
GANIZZATO QUE-
STA FESTICCIOLA PER
DIMOSTRARE CHE LE
VOCI SULLA MIA MOR-
TE SONO GRAVEMEN-
TE ESAGERATE.



SEMBRA WESKER, MA HA
QUALCOSA DI DIVERSO.

PRIMA NON LO AVEVO NOTATO, MA LA VOCE
DI SCARFACE È PIÙ RAFFINATA, SENZA IL SOLITO
VEZZO DI SCAMBIARE LE "G" CON LE "B".



NATURAL-
MENTE, AB-
BIAMO FAT-
TO ALCUNI
CAMBIA-
MENTI...



FWUMP



MA SARETE
TUTTI D'ACCORDO.
SCARFACE È TORNA-
TO, MIGLIORE CHE
MAI.





COS'È 'STA
ROBA? SCAR-
FACE È UNA
PUPA?!



BRATTATTAA BRATTATTAA BRATTATTAA

AAAAHH!



COSÌ IMPARI
A PALPARE LA
MIA RAGAZZA,
WOLFMAN!

E CHI NON HA
RISPETTO PER SU-
GAR AVRÀ LO STES-
SO TRATTAMENTO!
CAPISH?!



EH! LITTLE ITALY!
NON HAI FATTO ANCHE
TU UNA BATTUTA DA-
VANTI A SUGAR?

AH, NON VO-
LEVO MANCA-
RE DI RISPETTO,
SIG. SCARFACE!
LO GIURO!



AH! FORTUNA PER VOI CHE
LE AVETE FATTO PIACERE, SE
NO SARESTE UNA MACCHIA
SUL PAVIMENTO INSIEME
A WOLFMAN!

EH! SÌ,
SÌ! GRA-
ZIE, CA-
PO!





TU, CHOPTOP?

NO, CAPO!
NO!



È FACILE
SIMULARE UN
UNCINO, O NO,
LEFTY?

SONO SEMPRE
STATO ONESTO
CON TE, SCARFA-
CE. E LO SAI.



NIENTE DA
CONFESSIONE,
AMISH?

OH MADON-
NA, CAPO! SEI
COME UN CUGI-
NO PER ME!



AH-AH. MI
SA CHE ABBIAMO
UN SERPENTE
TRADITORE, SU-
GAR, TESORO
MIO.

ALLORA
LI DEVE FARE
FUORI TUTTI,
SIG. SCARFA-
FACE.



MI PIACE
IL TUO STILE,
BAMBOLA!

VENT'ANNI FA, IL MAGO ZATARA
MI HA INSEGNATO A PORTARE
LA VOCE.



LO SO ANCORA FARE.

ECCOMI QUA,
SCARFACE. SONO
BATMAN.









ERA NELLA MIA TESTA E DISTORCEVA I MIEI PENSIERI! MI HA COSTRETTO A FARE QUELLE COSE ORRIBILI!

COME?!? BUGIARDA DI UNA SGUALDRINA! COME OSI TRADIRMI?!?



TIENILO LONTANO! NON FARLO AVVICINARE!

LA DONNA CAMBIA VOCE COSÌ RAPIDAMENTE CHE QUASI MI SFUGGE IL TICCHETTO CHE VIENE DAL PUPAZZO.

SEI MORTA, CAPITO? MORTA!



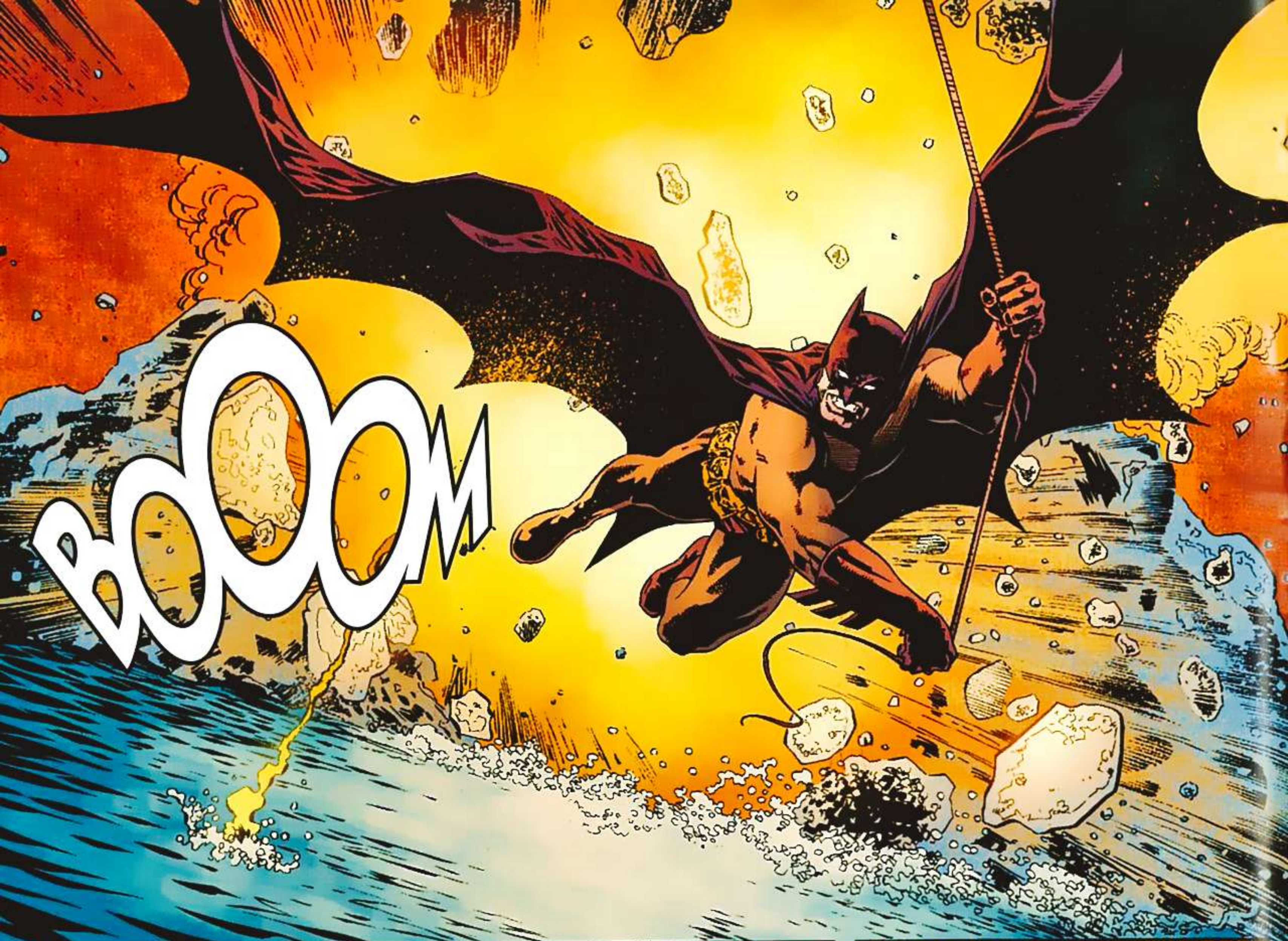
QUASI.



ANCORA TRUCCHI.



UN'ALTRA BOMBA.





CLICK





BATMAN[®]

DETECTIVE

COMICS[®]

827
MAR
2007



DINI
KRAMER
FAUCHER







QUEL
COSTUME
NON MI
INGANNA!

TI HO RI-
CONOSCIU-
TO, BRUCE
WAYNE!

Una produzione DC COMICS

MORSO DI SQUALO

PAUL DINI STORIA
DON KRAMER DISEGNI
WAYNE FAUCHER CHINE
JOHN KALISZ COLORI
SIMONE BIANCHI COPERTINA
PETER TOMASI EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE



SPERO DI NON AVER IMBARAZZATO IL NOSTRO ANFITRIONE.

SIAMO IN MARE APERTO E NON MI ENTUSIASMA LA PROSPETTIVA DI TORNARE A CASA A NUOTO.

MAGARI.

AH AH!



CHE FESTA STRAORDINARIA, BRUCE!

SONO CONTENTO CHE DIVERTI, MATTHEW.



L'IMPORTANTE È LA MODERAZIONE, SAI?

VUOI ANCORA PROTEGGERMI, BRUCE?

SEI IL FRATELLO MAGGIORE CHE NON HO MAI AVUTO.

SE VEDI HELEN, DILLE CHE VADO A PRENDERE UNA BOCCATA D'ARIA.



VA BENE.

SIG. WAYNE!



SPERO DI NON AVERLA IMPRESSIONATA CON QUELLA MIA PICCOLA DEDUZIONE.

ERA SOLO PER FARCI DUE RISATE.

NON SI PREOCCUPI, SIG. NIGMA.

VIVENDO A GOTHAM, SONO DIVENTATO MOLTO TOLLERANTE NEI CONFRONTI DEL COMPORTAMENTO VULGARE.



MI DISPIACE MOLTO, SIGNORE.

LA SIG.NA IVERSON HA INSISTITO TANTO PER INCLUDERE IL SIG. NIGMA TRA GLI INVITATI.



VISTO CHE
ERA UNA RACCOL-
TA DI FONDI PER IL
MUSEO...

RITENEVA
CHE LA REPUTA-
ZIONE E IL TALEN-
TO DEDUTTIVO DEL-
L'ENIGMISTA AVREB-
BERO AGGIUNTO
UNA NOTA DI EC-
CITAZIONE ALLA
SERATA.

NON
IMPORTA,
ALFRED.

ALMENO
POSSO
TENERLO
D'OCCHIO.



HO ANCORA
QUALCHE DUBBIO
SULLA REDENZIO-
NE DELL'ENIG-
MISTA, MA-

AIUTO! È
MATTHEW!



SIG.NA
IVERSON!
COSA...

È CADU-
TO DALLA
NAVE!



DOV'È?

PORTATE
UNA LUCE!

GLI SQUALI GIÀ
ATTACCANO.



MATTHEW NON SI MUOVE.



SERVE UN PO' DI AIUTO.



FUUOSH



WHACK

FWAM



MATTHEW,
MI SENTI?



EH, BRU-
CE... VUOI
ANCORA...
ANCORA
PROTEG-
GERMI...

TIENI DURO,
MATTHEW.

TIENI...



L'ALTA SOCIETÀ
DI GOTHAM PIANGE
LA TRAGICA SCOMPAR-
SA DEL MECENATE
MATTHEW ATKINS.



SECONDO UN'AU-
TOPSIA PRELIMINARE,
ATKINS È STATO STRAZIATO
DAGLI SQUALI, DOPO ESSER
CADUTO DAL PONTE DELLO
YACHT DELLE INDU-
STRIE WAYNE.



ANCHE IL TEN-
TATIVO DI SALVA-
TAGGIO DEL MISTE-
RIOSI BATMAN
NON È BASTATO
A SALVARLO.

STATE
INDIETRO.



A BORDO SI TROVAVA ANCHE L'EX PRESUNTO CRIMINALE E ORA DETECTIVE PRIVATO EDWARD NIGMA, ALIAS "L'ENIGMISTA".

WDC-TV

HO ESAMINATO LA SCENA DELL'INCIDENTE E POSSO DIRE, IN TUTTA CERTEZZA, CHE NON C'È SEGNO DI IRREGOLARITÀ.

IL SIG. ATKINS AVEVA ALZATO PA-RECCHIO IL GOMITO ED È TRAGICAMENTE CADUTO IN MARE.

GLI SQUALI HANNO FATTO IL RESTO.

OTTIMA DE-DUZIONE... NELLA VERSIONE "PER DUMMIES".

SÌ, SIGNO-RE.



BRUCE WAYNE, AMICO DI ANTICA DATA DI ATKINS, HA RILASCIATO UNA DICHIARAZIONE BEN PIÙ CALOROSA.

WDC-TV

MATTHEW È STATO UN BUON AMICO. UNA PERSONA BUONA E SIMPATICA.

MI MANCHERÀ MOLTO.



MOLTO CALOROSO, PER UN UOMO CHE HA VISTO POCHISSIMO NEGLI ULTIMI DIECI ANNI.

MA NON SOLO. ERA MIO AMICO.

E NE HO POCHI.

IO E MATT GIOCAVAMO INSIEME DA PICCOLI. I NOSTRI GENITORI ERANO AMICI.

LA SUA SCOMPARSATA RECIDE UN ALTRO LEGAME CON I MIEI GENITORI.

DAVERO?

E COME CLASSIFICHEREBBE GLI ALTRI SIGNORI MASCHERATI CHE FREQUENTA REGOLARMENTE?



C'È MOLTA DIFFERENZA TRA AMICI E ALLEATI.

O LA FAMIGLIA, SE STAVI PENSANDO A TE E AI RAGAZZI.



NON CI PENSAVO, MA È MOLTO GRADITO, OGNI DECINA D'ANNI.

LA MORTE DI MATTHEW NASCONDE QUALCOSA.

TUTTI I PEZZI COMBACIANO TROPPO BENE.



I GENITORI DI MATTHEW GLI AVEVANO LASCIATO DIVERSE GALERIE D'ARTE. PER TUTTA LA SUA VITA ADULTA, NON DOVEVA PENSARE AD ALTRO CHE A GODERSI I SUOI SOLDI.

MA SE LI È GODUTI TROPPO ED È STATO COSTRETTO A LIQUIDARE TUTTO, L'ANNO SCORSO.

MA QUANDO SONO ANDATO ALLA SUA FESTA AL CLUB DEL PELLEGRINO, QUALCHE MESE FA, SEMBRAVA CHE SGUAZZASSE NEL DANARO.

DICEVANO CHE ERA ENTRATO IN POSSESSO DI UNA FORTUNA IN MODO MISTERIOSO, MA POI HO SCOPERTO CHE IL MUSEO DI STORIA NATURALE LO AVEVA ASSUNTO COME CONSULENTE.

ANCHE SE SPENDEVA PIÙ DEL SOLITO, È STATO BELLO SAPERE CHE AVEVA UNA STORIA FISSA CON LA DIRETTRICE DELLE P.R. DEL MUSEO.

NON RIESCO A IMMAGINARE QUELLO CHE STA PASSANDO LA SIG.NA IVERSON. CHE MODO TERRIBILE DI PERDERE IL PROPRIO UOMO.

MI È PASSATA UN'ALTRA COSA PER LA TESTA. QUESTA FOTO DEL BRACCIO DI MATTHEW È STATA SCATTATA DAL SOMMERGIBILE.

GUARDA I MORSI DEGLI SQUALI.

SEGUONO IL CONSUETO MODELLO DI ATTACCO.

LE FERITE IRREGOLARI INDICANO CHE GLI SQUALI LO HANNO MORSO RUOTANDO LA TESTA PER FARE A PEZZI IL CORPO.

NON VOGLIO MANCARE DI RISPETTO, NATURALMENTE.

NATURALMENTE.

MA NOTA QUESTA FERITA SULLE SPALLE E ALLA BASE DEL COLLO?

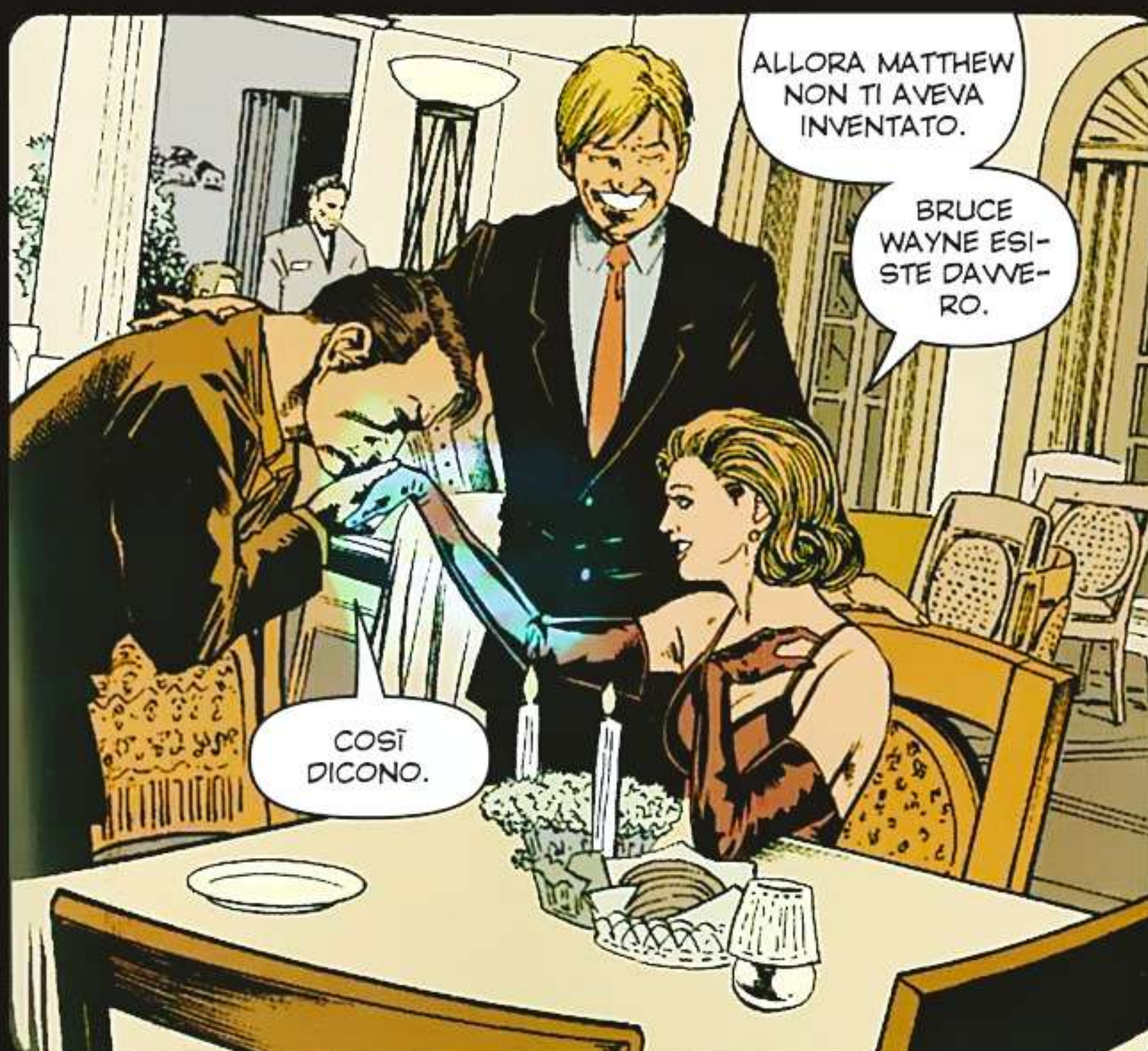
UNO DEGLI SQUALI LO HA COLPITO FORTE. GLI HA FRANTUMATO LE VERTEBRE E LO HA QUASI UCCISO.

E POI, LA DIMENSIONE DELLA ZANNA È DIVERSA DALLE ALTRE.

GLI SQUALI CHE HANNO MORSO MATTHEW ERANO PESCI MARTELLO O SQUALI BLU.

QUESTI SONO I MORSI DI UN MAKO. NON È COMUNE VICINO A GOTHAM.

L'UNIFORMITÀ DELLA FERITA MI DÀ DA PENSARE.





È UNA VERA
CHIOCCIA. SCU-
SATEMI, TORNO
SUBITO.

CON
COMO-
DO.



TI PIACE VIVERE
PERICOLOSAMENTE,
MATT. LA FIGLIA DI
SEAN RILEY?

SEAN È UN
UOMO D'AFFARI,
TUTTO QUA.



IL PROCURATORE
NON SAREBBE D'AC-
CORDO CON TE.

BE', CHE NON
SI DICA CHE VADO
SUL SICURO, SOPRA-
TUTTO NELLE STORIE
D'AMORE.

LA VITA SENTIMENTALE SIMULATA
DA BRUCE WAYNE ERA UNA REALTÀ
PER MATTHEW ATKINS.



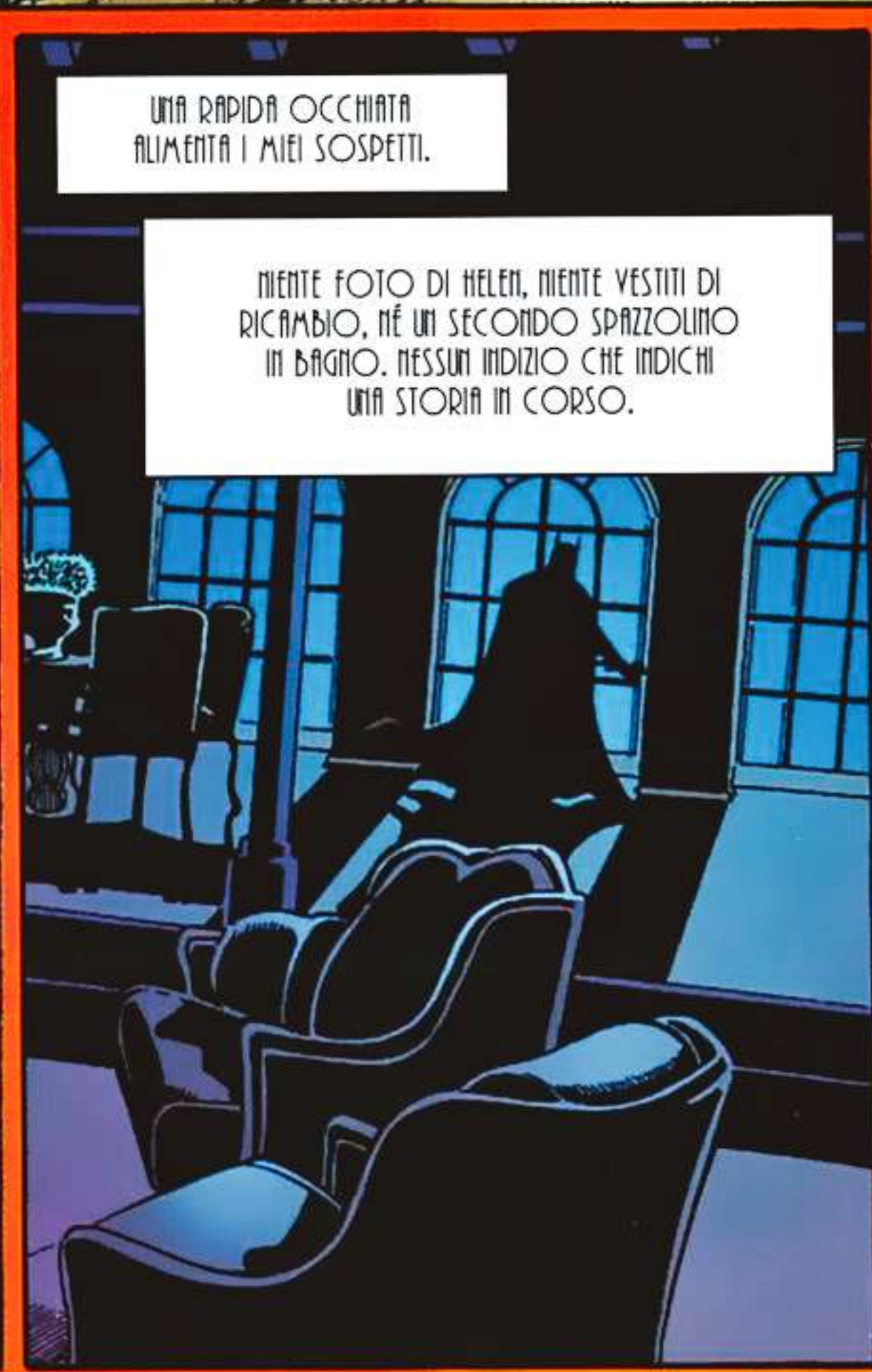
ALMENO FINCHÉ NON HA
TROVATO HELEN IVERSON.

DOVEVO ESSERE SICURO
DELLA LORO STORIA, PRIMA DI LASCIAR
RIPOSARE MATTHEW PER SEMPRE.



VISTE LE SUE CONDIZIONI ECONOMICHE,
MATTHEW NON HA VISSUTO A LUNGO IN QUESTO
RESIDENCE DI LUSO. MI CHIEDEVO COME
FACESSE A PERMETTERSELO.

I CONSULENTI MUSEALI NON
GUADAGNANO TANTO.



UNA RAPIDA OCCHIATA
ALIMENTA I MIEI SOSPETTI.

NIENTE FOTO DI HELEN, NIENTE VESTITI DI
RICAMBIO, NÉ UN SECONDO SPAZZOLINO
IN BAGNO. NESSUN INDIZIO CHE INDICHI
UNA STORIA IN CORSO.



UNO SGUARDO NELLA
SCRIVANIA DI MATT SVELA
ALTRO ANCORA. E
NON MI PIACE.

MATT-
NESSUN PROBLEMA
PER QUESTI CHIAMANTI
I TUOI ACQUIRENTI
- SIMON



VISTO CHE I TESORI ARCHEOLOGICI SONO PROTETTI DAL DIRITTO INTERNAZIONALE, DEVE ESSERCI UN FLORIDO MERCATO NERO.

IL MUSEO DI STORIA NATURALE OSPITA UN'AMPIA COLLEZIONE DI OGGETTI ANTICHI. SOLO UNA PICCOLA PARTE VIENE ESPOSTA AL PUBBLICO.

GRAZIE AI SUOI CONTATTI COL MONDO DELL'ARTE, MATTHEW SADEVA CHE I COLLEZIONISTI AVREBBERO PAGATO UNA FORTUNA PER DEGLI ORIGINALI.

DATO CHE I PEZZI NON ESPOSTI SI VEDONO SOLO DI RADO, SAREBBERO PASSATI ANNI PRIMA CHE UN ESPERTO SI FOSSE RESO CONTO CHE QUESTO SERPENTE AZTECO È SOLO UNA COPIA.

**SIMON BROOKS
RESTAURO**

MATT POTEVA FARE DA INTERMEDIARIO PER LA VENDITA DEL PEZZO, MA GLI SERVIVA QUALCUNO CHE REALIZZASSE E SOSTITUISSE I DUPLICATI.

SULL'ELENCO DEL MUSEO TROVAI UN NOME CHE COMINCIAVA CON QUELLO NELLA SCRIVANIA DI MATTHEW.



UN URLO SOFFOCATO VIENE
DALLA GALLERIA SUPERIORE.



CHE COINCIDENZA. IL SALONE OCEANICO
ERA LA MIA PROSSIMA FERMATA.



L'ENIGMISTA.



EVIDENTEMENTE, NUTRIVA PARECCHI
SOSPETTI SULLA MORTE DI MATT.



L'ENIGMISTA ERA SULLA MIA STESSA
PISTA E MI AVEVA QUASI RAGGIUNTO.

PROPRIO COME IL VERO
ASSASSINO DI MATTHEW
STA PER RAGGIUNGERE ME.



LA CUPOLA METALLICA DEL
CAPPELLO DELL'ENIGMISTA
GLI HA SALVATO LA VITA.

L'ARMATURA DEL MIO
CAPPUCCIO POTREBBE
FARE LO STESSO, MA
NON HO MOLTA
VOGLIA DI PROVARE.

GUERRIERO
KIRIBATI

SKRAK

LO METTERÒ FUORI USO
ALLA VECCHIA MANIERA.

FWAM

NOTEVOLE.

IL MIO AGGRESSORE HA STUDIATO
LE ARTI MARZIALI DELLE KIRIBATI.

SKASH

NON È LA MIA TECNICA DI COMBAT-
TAMENTO PREFERITA, LO AMMETTO...



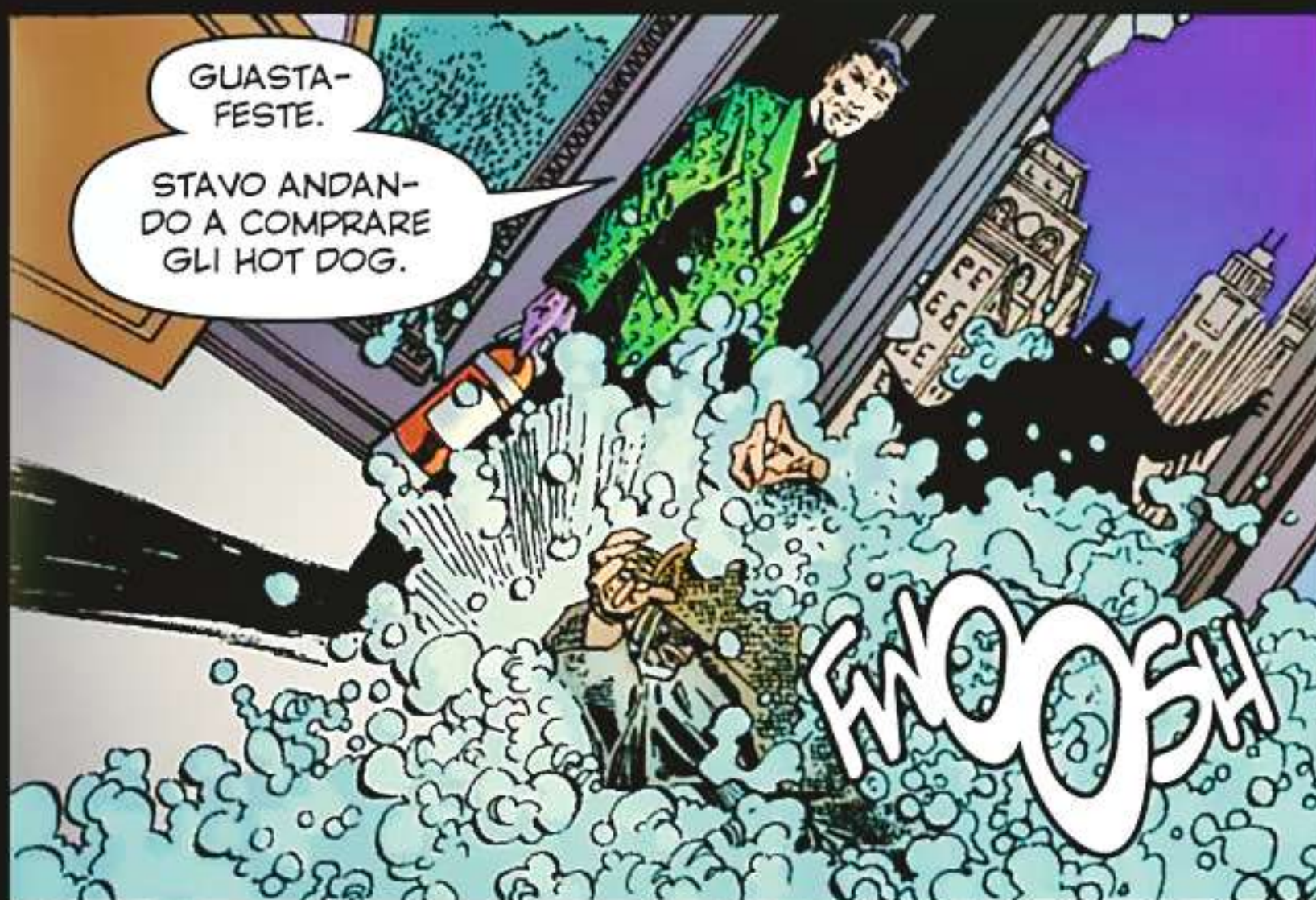




UN'ARMATURA DI FIBRE DI COCCO POTRÀ RESISTERE AI DENTI DI SQUALO, MA AL FUOCO... NIENTE DA FARE!







GUASTA-
FESTE.

STAVO ANDAN-
DO A COMPRARE
GLI HOT DOG.



CALMATI, PICCOLO.
LA RICREAZIONE
È FINITA.

ORA
BASTA, ENI-
GMISTA.

ANNGH!



E COSÌ,
TU MI SALVI
LA PELLE E IO
SALVO LA
TUA.

DA QUALCHE
PARTE, IL JOKER
SI STARÀ SCOM-
PISCIANDO DAL-
LE RISATE.

COME SEI ARRIVATO
AL NOSTRO
SCHIUMOSO AMI-
CO... I MORSI DI
SQUALO?

ALL'I-
NIZIO.

LA FERITA SULLA
SCHIENA DI ATKINS
ERA TROPPO UNIFORME.
ED ERA DI UNO
SQUALO TROPICALE.

"QUANDO IL SUO CORPO HA TOCCATO
L'ACQUA, IL SANGUE DELLA FERITA HA
ATTRATTO GLI ALTRI SQUALI.

"SE AVESSERO AVUTO PIÙ TEMPO,
COME PREVISTO DALL'ASSASSINO,
I LORO MORSI AVREBBERO
ELIMINATO IL SEGNO ORIGINALE.



"E POI MI HANNO INCURIOSITO
GLI ACULEI TROVATI IN MANO
DI ATKINS. IL VIDEO DI
SICUREZZA DELLO YACHT HA
CONFERMATO I MIEI SOSPETTI.

"SULLO YACHT SI AGGIRAVA
UNA STRANA FIGURA, UN
GUERRIERO DELLE ISOLE
KIRIBATI.

"QUELLA PESANTE STUOIA DI
COCCO FA DA ARMATURA, MENTRE
IL CASCO DI RICCI SECCHI
PROTEGGE LA TESTA.

"SECONDO ME, ATKINS HA
LOTTATO COL SUO ASSASSINO
E NELLA COLLUTTAZIONE HA
STRAPPATO ALCUNI ACULEI
DAL CASCO!"



HO VISTO CHE NON HAI FATTO PAROLA DELL'INDIZIO CHE HAI TROVATO.

SÌ. L'HO RACCOLTO VICINO AL PUNTO DA CUI È CADUTO ATKINS.

VOLEVO ASPETTARE DI SCOPRIRE SE ERA IL NOME DI UN SUO CONOSCENTE. MAGARI UN AMICO, O UN SOCIO D'AFFARI.

"QUANDO NON HO SCOPERTO NIENTE, HO ANALIZZATO LA CARTA. ERA VECCHIA. AVEVA QUASI NOVANT'ANNI.

"E L'INCHIOSTRO SUL CARTONCINO ERA QUELLO DI UNA MACCHINA DA SCRIVERE ALTRETTANTO VECCHIA.

ALLORA MI SONO RICORDATO CHE LE ATTUALI ISOLE KIRIBATI PRIMA SI CHIAMAVANO ISOLE GILBERT E CHE I LORO GUERRIERI DECAPITAVANO I NEMICI CON SPADE ARMATE CON DENTI DI SQUALO.

"L'ANGOLO DI LACERAZIONE RIVELAVA CHE ERA STATA STRAPPATA ALL'IMPROVISO, FORSE IN UNA COLLUTTAZIONE.

"VISTA LA RUGGINE INTORNO AI BUCHI DELLE GRAFFETTE, IL CARTONCINO DOVEVA ESSERE STATO ATTACCATO A QUALCOSA A LUNGO. FORSE ERA UN PEZZO DA MUSEO!"

ISLAND
ARMATURA
DI GUERRIERO
SPEDIZIONE
OCEANICA
1918

STANOTTE SONO VENUTO QUI PER INDAGARE.

IL NOSTRO POCO NOBILE SELVAGGIO AVRÀ CAPITO CHE STAVO PER SCOPRILO E COSÌ MI HA ASPETTATO PER AGGREDIRMI.

CHE ARMA RAFFINATA.

FAP

CHE PARANOICO! ORMAI CREDEVO CHE FOSSIMO AMICI.

SHUNK

STO SOLO INCASTRANDO L'ULTIMO PEZZO DEL PUZZLE.

AAH!

HELEN IVERSON, LA FINTA RAGAZZA DI ATKINS.

TENEVA ALL'OSCURO I FUNZIONARI DEL MUSEO, MENTRE ATKINS RUBAVA I PEZZI RARI DAGLI ARCHIVI.





ARRIVANO POLIZIOTTI E POMIERI. I GIORNALISTI NON TARDERANNO.

È IL TUO MOMENTO. DEVI FARE IL NUMERO DEL DETECTIVE AMATO DAI MEDIA.



SENTI, TUTTI E DUE POTREMMO BENISSIMO...

NO.

NON POSSIAMO.

FA' COME CREDI.



SAI, È INCREDBILE CHE DEDICHI TANTA ATTENZIONE A UN UBRIACONE VIZIATO CHE È DIVENTATO UN CRIMINALE.

LA STRANEZZA DELLE CIRCOSTANZE MI HA INSOSPETTITO.

COME TE, SENTIVO CHE LA MORTE DI ATKINS NON ERA COME SEMBRAVA.



E ALLORA RISPONDI A QUESTO, IN NOME DEI VECCHI TEMPI.

QUESTO MATTHEW ATKINS, TU, LO CONOSCEVI?



NO.



PER NIENTE.

FINE



LA STRANA COPPIA

Arnold Wesker, meglio conosciuto come il **Ventriloquo** originale, venne giustiziato per ordine del **Grande Squalo Bianco** nel volume ***Batman: Un Anno Dopo***; il suo pupazzo, però, il letale **Scarface**, torna a ripercorrere in solitario le strade di **Gotham City**. Avrà trovato un nuovo padrone? O ha assunto vita propria? **Paul Dini** e **Don Kramer** ci forniscono la risposta in questo numero di ***Batman***.

Wesker apparve per la prima volta su *Detective Comics* numero 583 (1988), nel corso di un'epoca difficile per la seconda collana più vecchia della **DC Comics**. Il suo editor, **Dennis O'Neil**, ricorse ad **Alan Grant** e a **John Wagner** per occupare il posto di sceneggiatore lasciato libero da **Mike W. Barr**, poco dopo la saga *Batman: Anno Due*. La prova che gli sceneggiatori inviarono all'editor portava in scena un nuovo criminale che andò a infoltire, grazie a propri meriti, la nutrita lista di illustri squilibrati di Gotham. O'Neil rimase impressionato dalla proposta, tanto che aprì le porte di un lungo ciclo sulla serie agli autori (più Grant che Wagner, visto che i due sceneggiatori "sciolsero" la loro società dopo poco) accompagnati alle matite da **Norm Breyfogle**.

Il Ventriloquo soffriva di un disturbo di doppia personalità, causato dalla repressione dei propri sentimenti durante un'infanzia segnata da una famiglia di mafiosi. Ormai adulto, uccise un uomo, finì in carcere e, con l'aiuto del compagno di cella, creò **Scarface**. Il pupazzo, che venne vestito da gangster stile anni Venti, diventò la parte dominante di una coppia che seminò il terrore nei bassifondi della città. La sua personalità esercitava un macabro magnetismo sugli sbirri terrorizzati, tanto che, in alcuni casi, ci si domandò se Scarface non fosse davvero vivo. Il suo modo di mettere in ombra e insultare l'impacciato Ventriloquo non faceva altro che fomentare dubbi più che ragionevoli.

Batman era cosciente che Scarface non aveva vita propria, però nei bassifondi della città c'è qualcuno che ancora non ha ben chiara la cosa. Così, con Wesker morto, non deve sorprendere che ci sia gente interessata a raccogliere l'eredità di uno dei nemici più singolari del Cavaliere Oscuro.

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Dopo l'ingente quantità di titoli pubblicata negli ultimi mesi del 2007, cominciamo il 2008 a ritmi più contenuti prima della nuova mole di novità associate sia al Cavaliere Oscuro, che all'Uomo d'Acciaio, ovviamente in misura maggiore per il primo a causa del seguito del film **Batman Begins** che uscirà da qui a pochi mesi (molti titoli li abbiamo già anticipati il mese scorso). Poiché non sono molte le novità in volume di questo mese, possiamo dedicarci alle serie mensili di entrambi i personaggi e svelare un po' il futuro delle stesse.

Mentre **Le leggende di Batman** continua la raccolta dell'originale *Legend of the Dark Knight* (questo mese sarà in vendita **Lame** di James Robinson e Tim Sale), la serie mensile di Batman presenta due numeri di *Detective Comics* di **Paul Dini**, per recuperare un po' di terreno sulla serie consorella *Batman*, protagonista assoluta nei numeri 5 e 6 per la lunga storia di **John Ostrander** e **Tom Mandrake** (coppia di autori che potete ritrovare in **Martian Manhunter** a partire da questo mese nella collana **Universo DC** e, nel mese di marzo, nel volume dedicato allo **Spettro**). Dal

mese prossimo, Grant Morrison tornerà sulla collana dell'Uomo pipistrello con un racconto disegnato da **John Van Fleet**, per poi riunirsi a **Andy Kubert**. A quel punto saremo pronti per il numero 12, un anniversario che festeggeremo con un numero speciale avente il doppio delle pagine, in cui troverà spazio sia una storia completa di Morrison disegnata da **J.H. Williams III**, che uno sguardo sul futuro di **Gotham** in un racconto insolito illustrato dallo stesso Kubert.

Quanto a **Superman**, questo mese avremo un breve intermezzo all'interno della storia di **Geoff Johns** e **Richard Donner**, il cui capitolo successivo vedrà la luce il prossimo mese, mentre **Kurt Busiek** e **Fabian Nicieza** continueranno a narrare le avventure de L'ultimo figlio di Krypton. Anche qui, quando la serie mensile raggiungerà il numero 12, celebreremo il primo anno di vita con un numero particolare che includerà il secondo arco narrativo de "La caduta di Camelot", con il ritorno dei disegni di **Carlos Pacheco**.

David Hernando

Nel prossimo numero...

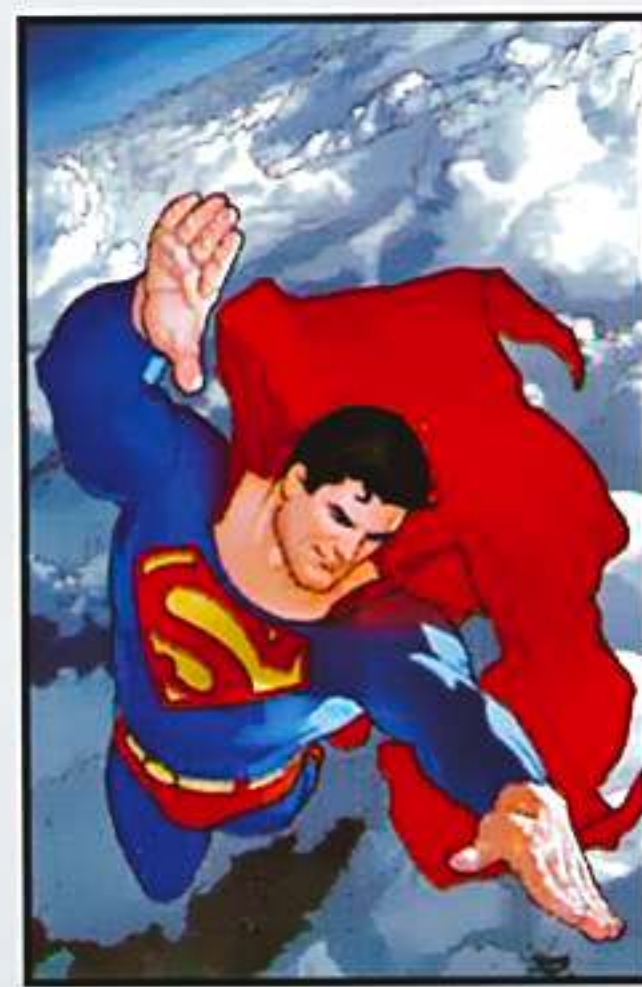
PRINCIPALI NOVITÀ



Batman: Arkham n. 3
Bill Finger, Bob Kane,
Chuck Dixon, Graham Nolan,
Ed Brubaker.
Contiene *Batman* #448, 449,
548, 549, 586, *Detective*
Comics #58, 615, 683, 684
208 pp. € 12,95



**Le Leggende di Batman
n. 5**
James Robinson, Tim Sale
Contiene *Legends of the Dark*
Knight #32-34
88 pp. € 4,95



Superman n. 8
Kurt Busiek, Renato Guedes,
Mike Manley
Contiene *Action Comics*
#847, *Superman* #659
48 pp. € 2,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

CHECKLIST DC COMICS

GENNAIO 2008

BATMAN

Batman n. 8

Paul Dini, Don Kramer
Contiene *Detective Comics* #827-828
48 pp. € 2,95

Le leggende di Batman n. 5

James Robinson, Tim Sale
Contiene *Legends of the Dark Knight* #32-34
88 pp. € 4,95

Batman Presenta 8: Robin n. 3

Adam Beechen, Freddie Williams II
Contiene *Robin* #154-156
72 pp. € 3,95

Batman: Arkham n. 3

Bill Finger, Bob Kane, Chuck Dixon, Graham Nolan, Ed Brubaker et al.
Contiene *Batman* #448, 449, 548, 549, 586, *Detective Comics* #58, 615, 683, 684
208 pp. € 12,95

SUPERMAN

Superman n. 8

Kurt Busiek, Renato Guedes, Mike Manley
Contiene *Action Comics* #847, *Superman* #660
48 pp. € 2,95

Superman/Batman n. 5

Mark Verheiden, Ethan Van Sciver
Contiene *Superman/Batman* #32
24 pp. € 1,95

UNIVERSO DC

52 n. 34-38

Varios autores
Contiene *52* #34-38
24 pp. € 1,75

JLA n. 3

Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *Justice League of America* #4-5
48 pp. € 2,95

Justice n. 3 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite
Contiene *Justice* #5-6
64 pp. € 4,50

DC Presenta 9: Giovanni Titani n. 5

Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans* #42-43
48 pp. € 2,95

Supergirl e la legione dei super-eroi n. 5

Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the Legion of Super-Heroes* #24-25
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 9: Freccia Verde n. 5

Judd Winick, Scott McDaniel
Contiene *Green Arrow* #68-69
48 pp. € 2,95

Il corpo delle Lanterne Verdi: Essere una lanterna

Dave Gibbons, Patrick Gleason
Contiene *Green Lantern Corps* #1-6
144 pp. € 11,95

Aquaman: Lo sprofondamento di San Diego

Will Pfeifer, Patrick Gleason
Contiene *Aquaman* #15-20
144 pp. € 11,95

Martian Manhunter: Gli altri tra noi

A.J. Lieberman, Alejandro Barrionuevo
Contiene *Martian Manhunter* #1-8
192 pp. € 13,95

Universo DC: Lobo n. 4

Alan Grant, Val Semeiks
Contiene *Lobo* #1-4, *Lobo: A Contract with Gawd* #1-4
208 pp. € 8,95

Universo DC: Martian Manhunter n. 1 (di 2)

John Ostrander, Tom Mandrake
Contiene *Martian Manhunter* #0-17, 1.000.000
464 pp. € 19,95

CLASSICI DC

Classici DC: Legione dei super-eroi n. 2

Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt
Contiene *Legion of Super-Heroes* #290-296
192 pp. € 9,95

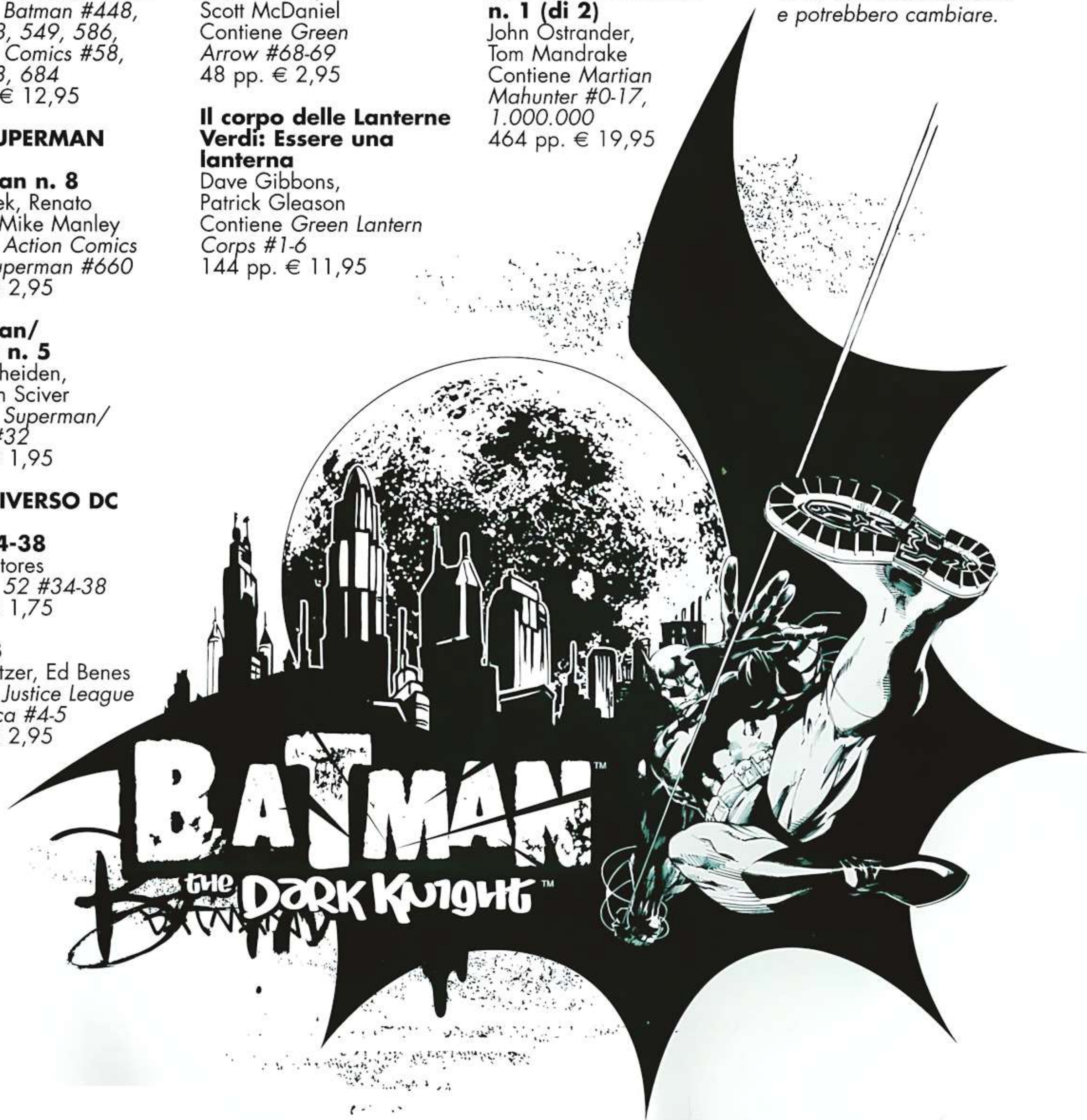
Classici DC: JSA n. 2

Roy Thomas, Rich Buckler
Contiene *All-Star Squadron* #8-13, *Annual* #1
208 pp. € 8,95

Martian Manhunter: Segreti americani

Gerard Jones, Eduardo Barreto
Contiene *Martian Manhunter: American Secrets* #1-3
144 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.





JIMMY
OLSEN
DEVE
MORIRE



PLANETA
DeAGOSTINI



COUNTDOWN
Maggio 2008



© DC Comics. All rights reserved.



JEPH LOEB TIM SALE

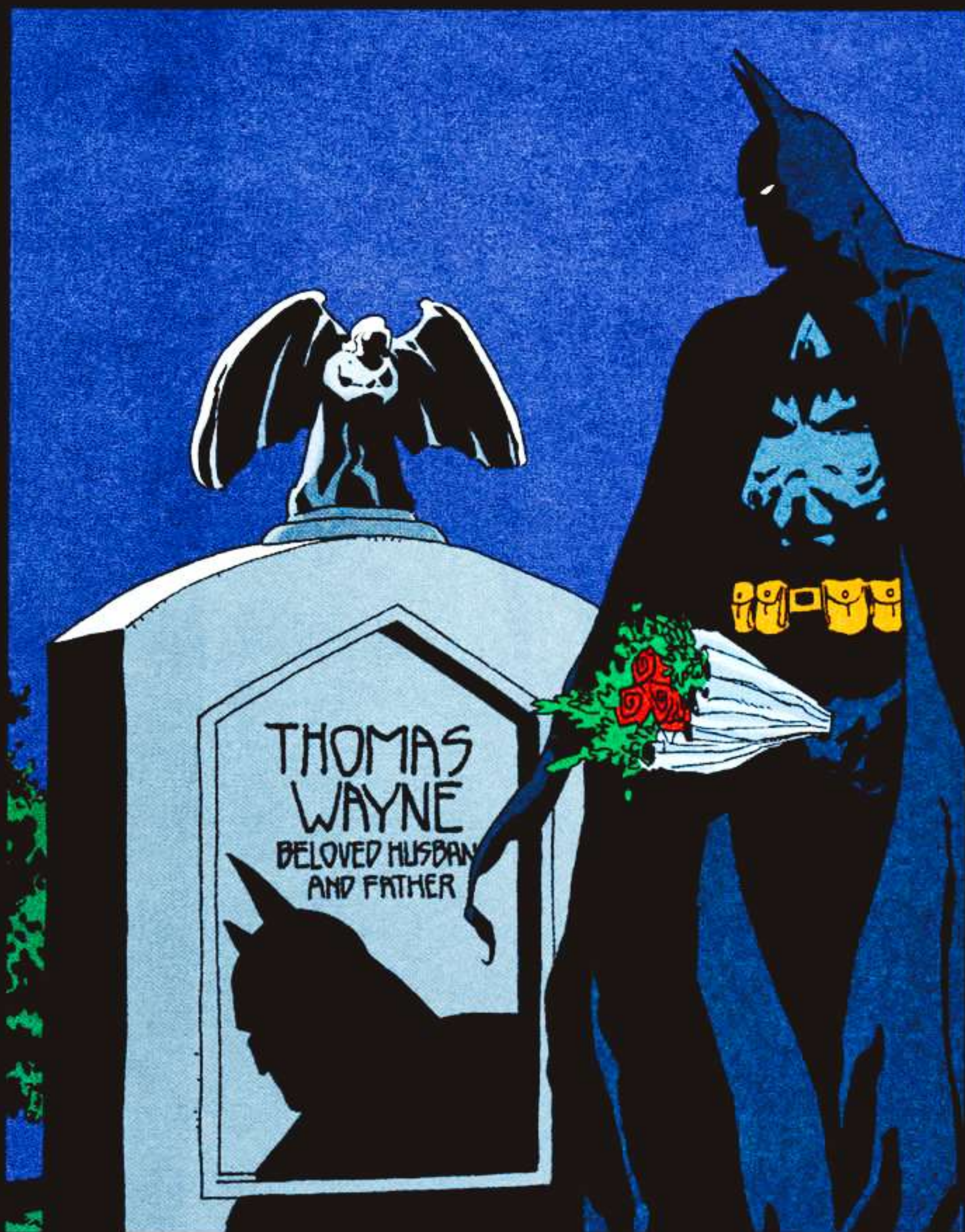
BATMAN

IL LUNGO HALLOWEEN



PLANETA D'AGOSTINI

CHAPTER NINE **FATHER'S DAY**



Ricordo mio
padre...

BUON
DIO...





DOTTOR WAYNE.

GUARDI
COS'HANNO
FATTO AL MIO
RAGAZZO.

ALFRED,
PRESTO,
VIENI!

E PORTA LA
MIA BORSA!



LEI
HA UN FIGLIO,
VERO DOTTOR
WAYNE?



...suonava sempre il telefono.
C'era un'emergenza medica
da qualche parte.

Doveva andare.
C'era bisogno di lui.
Non c'era scelta.

Ma una notte. Fu il
campanello della porta.

QUEST'UOMO
DOVREBBE ANDARE
IN OSPEDALE. NON
POSSO...

NO.

NIENTE
OSPEDALI.

SE LO
DOVESSI PORTARE IN
UN QUALSIASI POSTO
PUBBLICO...

LUIGI MARONI.
QUELL'ANIMALE, FINIREBBE
IL LAVORO.

MI PIAU CHIEDERE
QUALUNQUE
CIFRA, WAYNE.

MA
SALVI MIO
FIGLIO.



SO CHE LEI SA CHI
SONO IO.

E CHE LEI È GIÀ
UN UOMO RICCO.

MA VINCENT FALCONE
È UN UOMO POTENTE.

E A VOLTE AVERE UN AMICO
POTENTE È MEGLIO DELL'AVERE TUTTO
IL DENARO DEL MONDO.



Non avevo mai visto
mio padre al lavoro.

NON SI TRATTA DI
RICOMPENSE.




Era
quasi...

TUTTI
VOGLIONO QUALCOSA,
NO, DOTTORE?



...magico.



Mi rendo conto adesso che la vita
che mio padre salvò era quella di...

...Camino Falcone, "IL ROMANO". L'intoccabile
Signore del Crimine di Gotham City.

Nonostante tutto il
bene che lui ha cercato
di portare a Gotham
City...

...il risultato delle azioni
di mio padre è che io
sono qui...

...dietro le
sbarre...



...il mio destino nelle mani di due uomini di cui mi devo fidare...

...il procuratore distrettuale Harvey Dent...

SIGNOR PENNYWORTH.

LEI CONTINUA AD ASSERTIRE, SOTTO GIURAMENTO, CHE THOMAS WAYNE NON ACCETTÒ MAI ALCUNA FORMA DI PAGAMENTO DA PARTE DI VINCENT FALCONE.

ALLORA CI SPIEGHI LA RELAZIONE CHE CONTINUA FINO AD OGGI...

...FRA I DUE FIGLI?

CARMINE FALCONE E IL SUO DATORE DI LAVORO, BRUCE WAYNE.

PER QUANTO NE SO.

NON NE HANNO UNA.



E ALLORA, LA PREGO, DICA AL GRAN GIURÌ...

DICA A ME...

PERCHÉ.

PERCHÉ THOMAS WAYNE NON DENUNCIÒ IL CRIMINE?

COSÌ LUIGI MARONI STAREBBE DIETRO LE SBARRE...

...E QUESTA CITTÀ NON SAREBBE NELLA MORSA DI CARMINE FALCONE "IL ROMANO"?



FORSE IL DOTTOR WAYNE PRESENTÒ UNA DENUNCIA.

MA GOTHAM CITY A QUELLEPOCA ERA DIVERSA.

LA POLIZIA, PERSINO L'UFFICIO DEL PROCURATORE DISTRETTUALE...

...ERANO CORROTTI.



DIVERSI MESI DOPO, IL DOTTOR WAYNE E SUA MOGLIE FURONO UCCISI.

LE PERSONE PIÙ RISPETTABILI CHE ABBIA MAI CONOSCIUTO.

AMMAZZATI PROPRIO IN QUESTE STRADE.

FINO A OGGI L'ASSASSINO NON È MAI STATO CONSEGNATO ALLA GIUSTIZIA.



FORSE

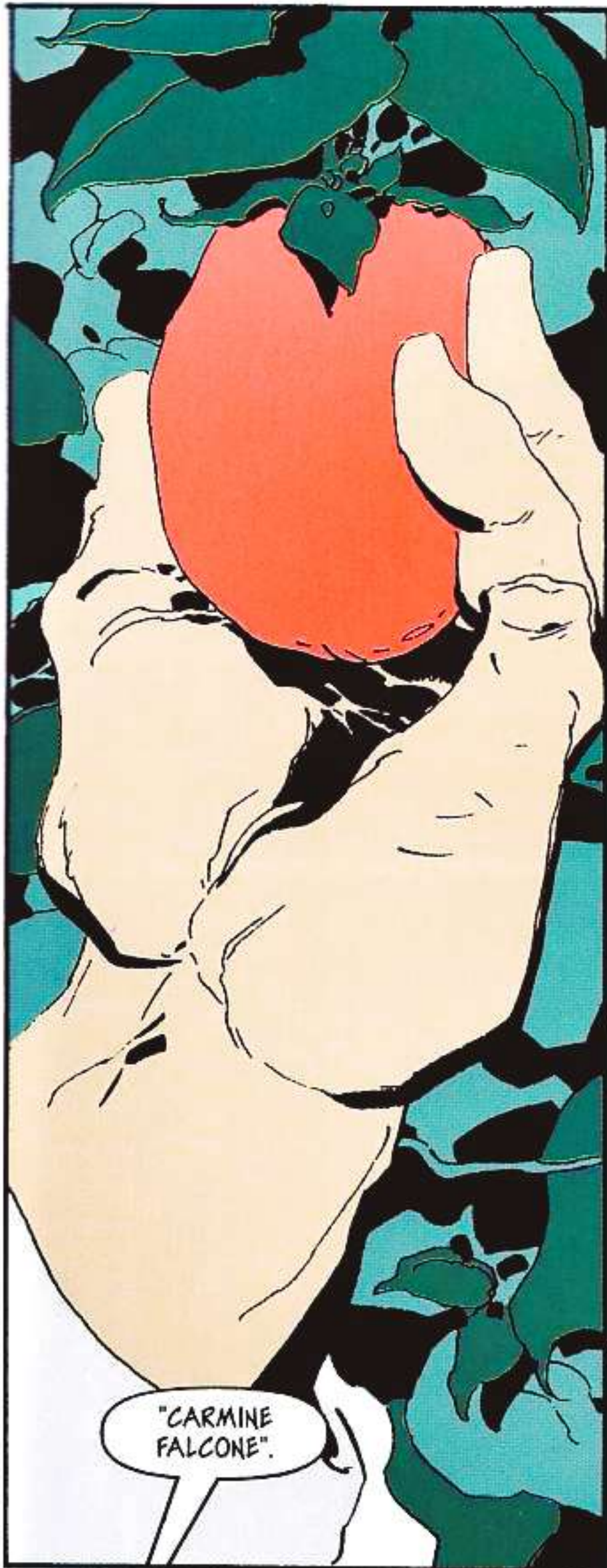
GOTHAM CITY NON È POI COSÌ DIVERSA...



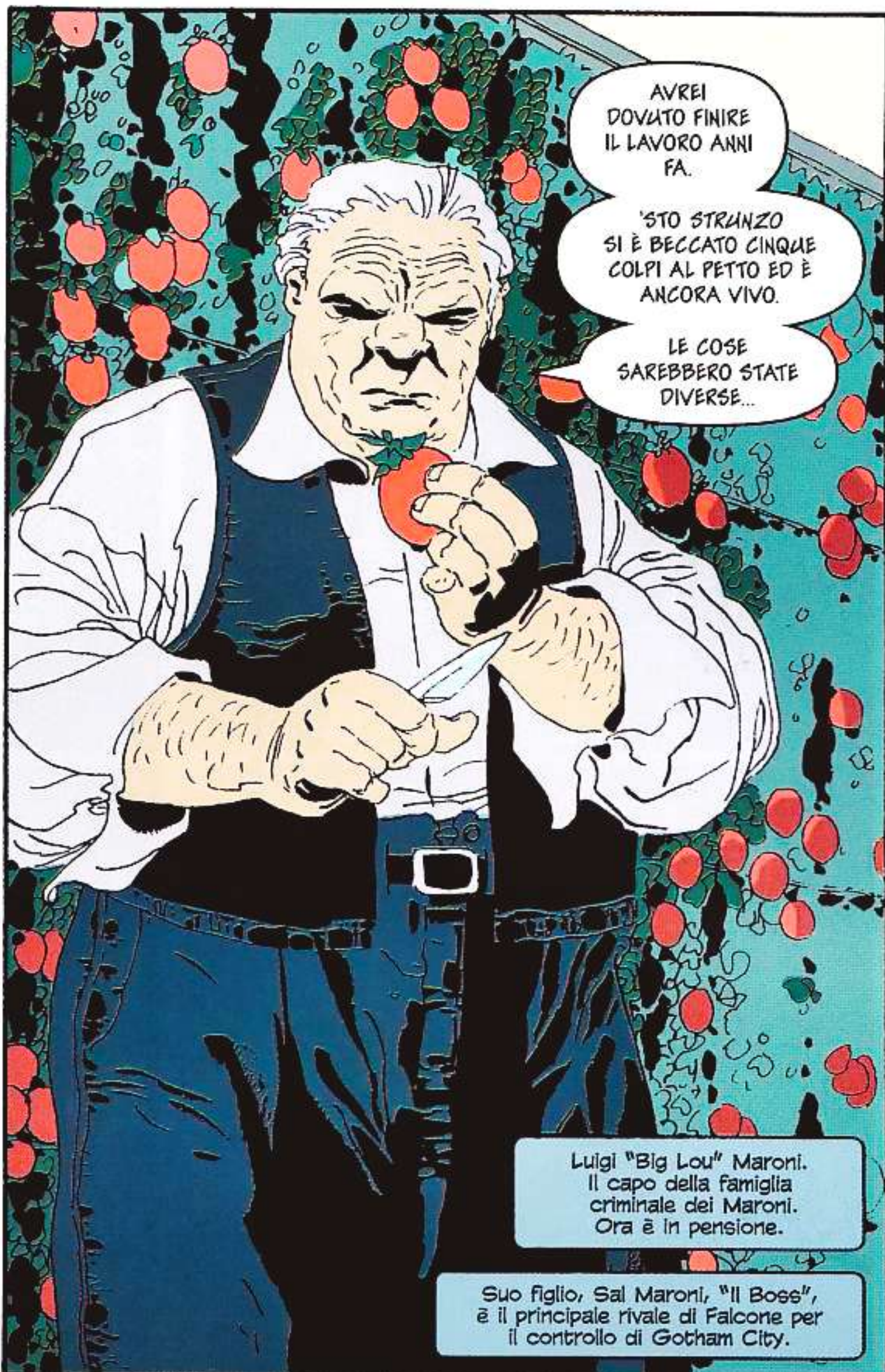
...e il Capitano James Gordon.

AH!?

QUESTO CI COSTERÀ CARO, HARVEY...



"CARMINE
FALCONE".



AVREI
DOVUTO FINIRE
IL LAVORO ANNI
FA.

'STO STRUNZO
SI È BECCATO CINQUE
COLPI AL PETTO ED È
ANCORA VIVO.

LE COSE
SAREBBERO STATE
DIVERSE...

Luigi "Big Lou" Maroni.
Il capo della famiglia
criminale dei Maroni.
Ora è in pensione.

Suo figlio, Sal Maroni, "Il Boss",
è il principale rivale di Falcone per
il controllo di Gotham City.



PER COLPA DI QUESTO
"HOLIDAY"...

...TUTTI I MIEI RAGAZZI
SONO MORTI.

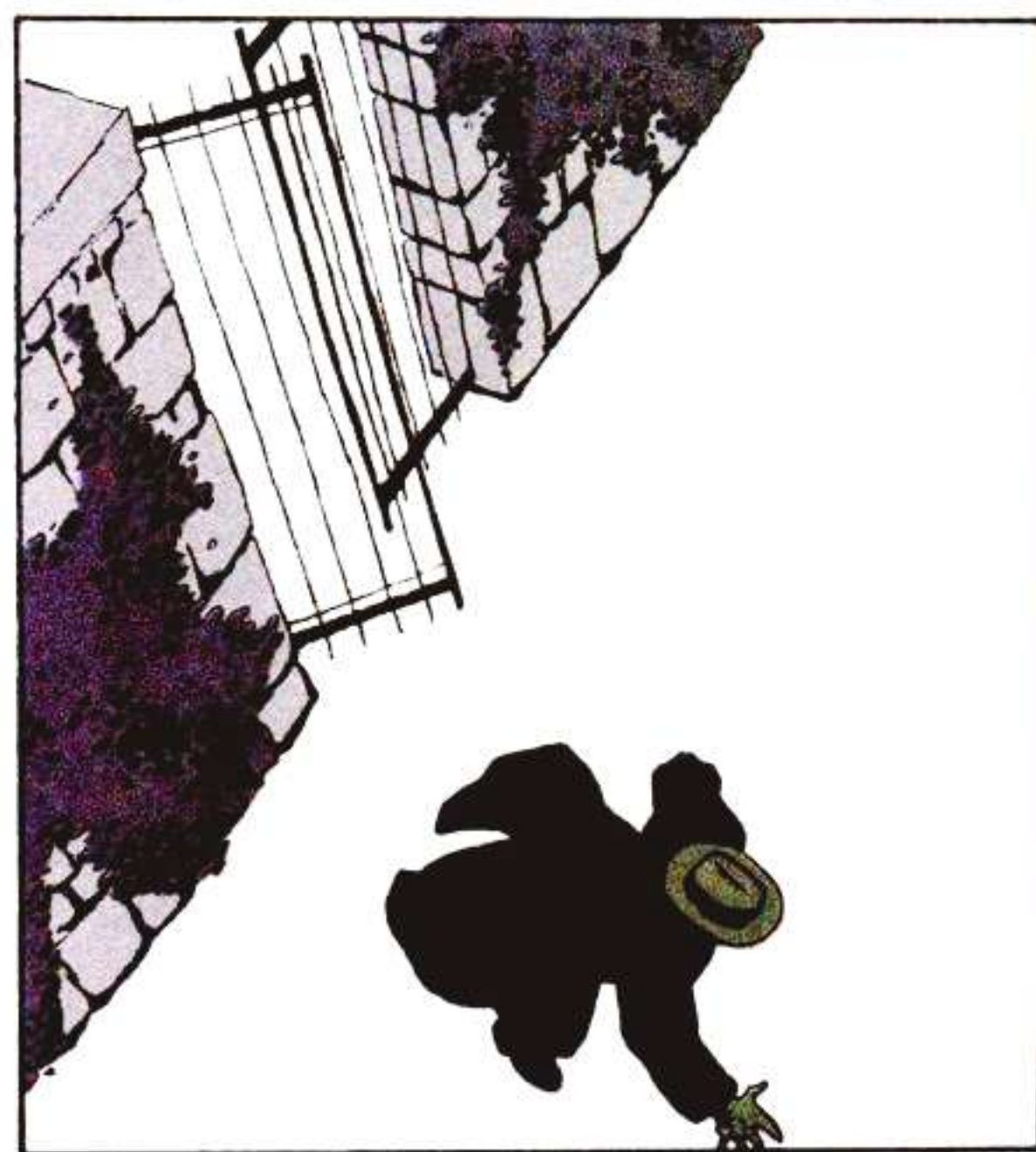
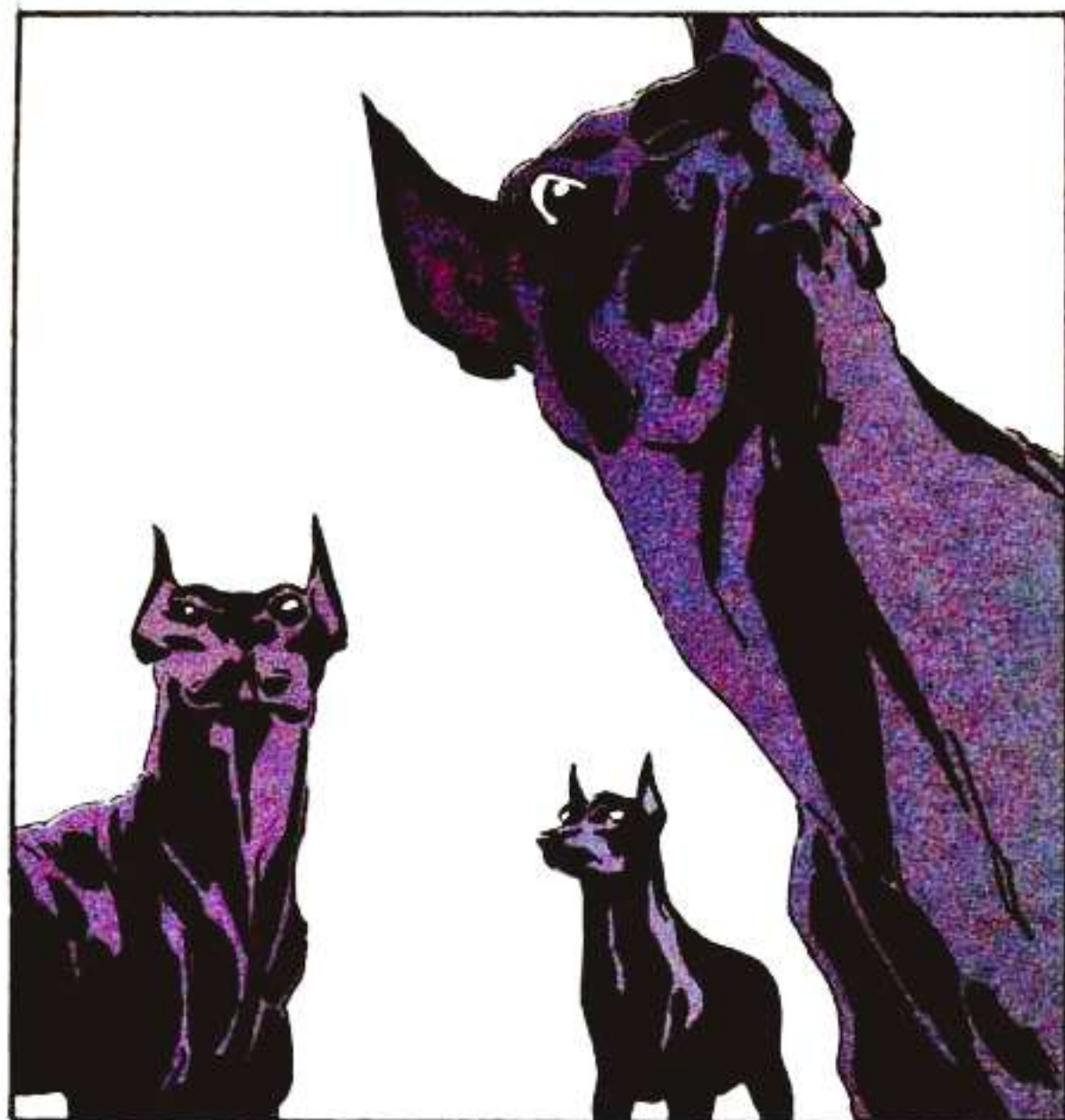
COME METTO
A POSTO QUESTO
CASINO, LOU?

POTRESTI
COMPORTARTI
DA UOMO.



RIGUARDA I
FALCONE.

DEVI PRENDERE
"IL ROMANO" PRIMA CHE
LUI PRENDA TE.

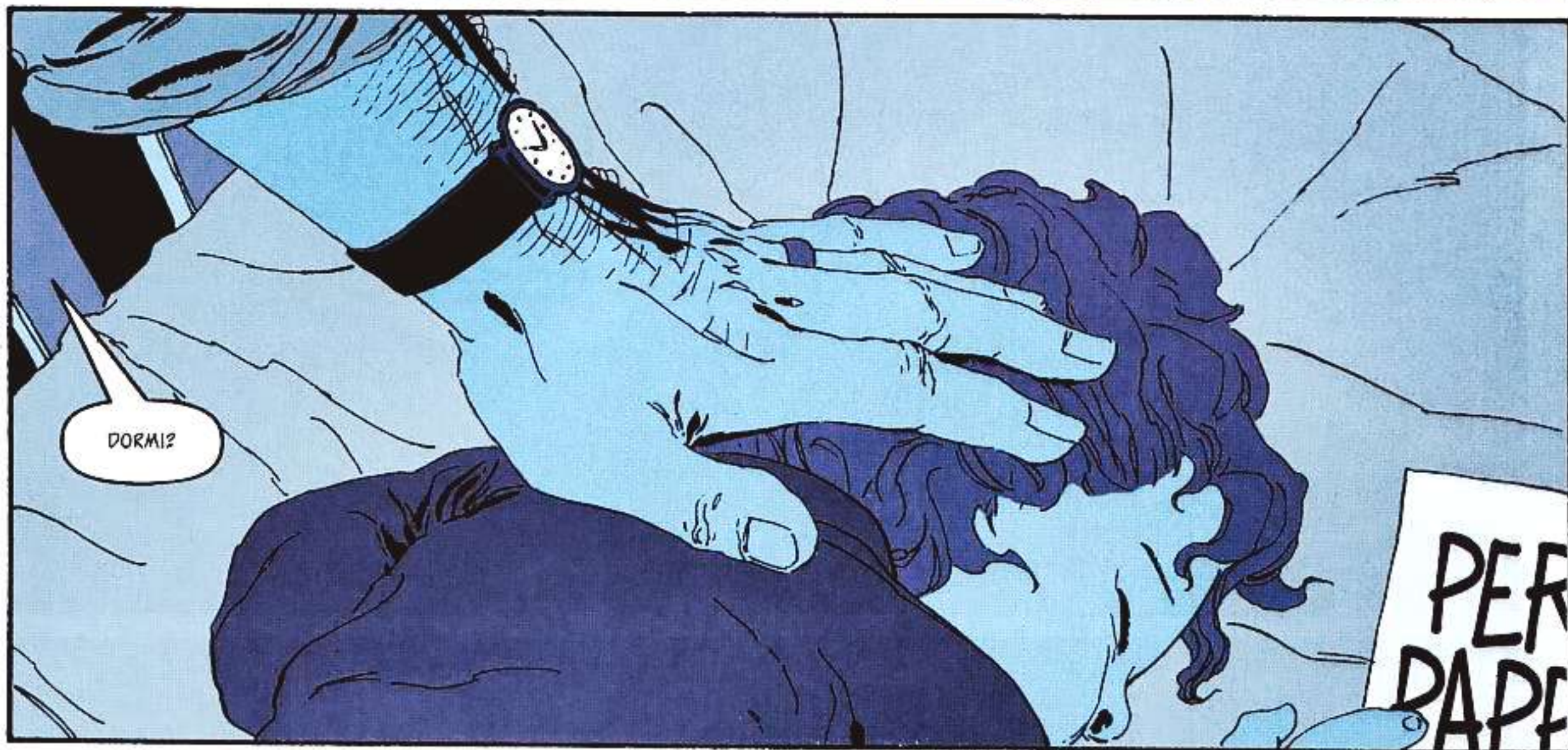












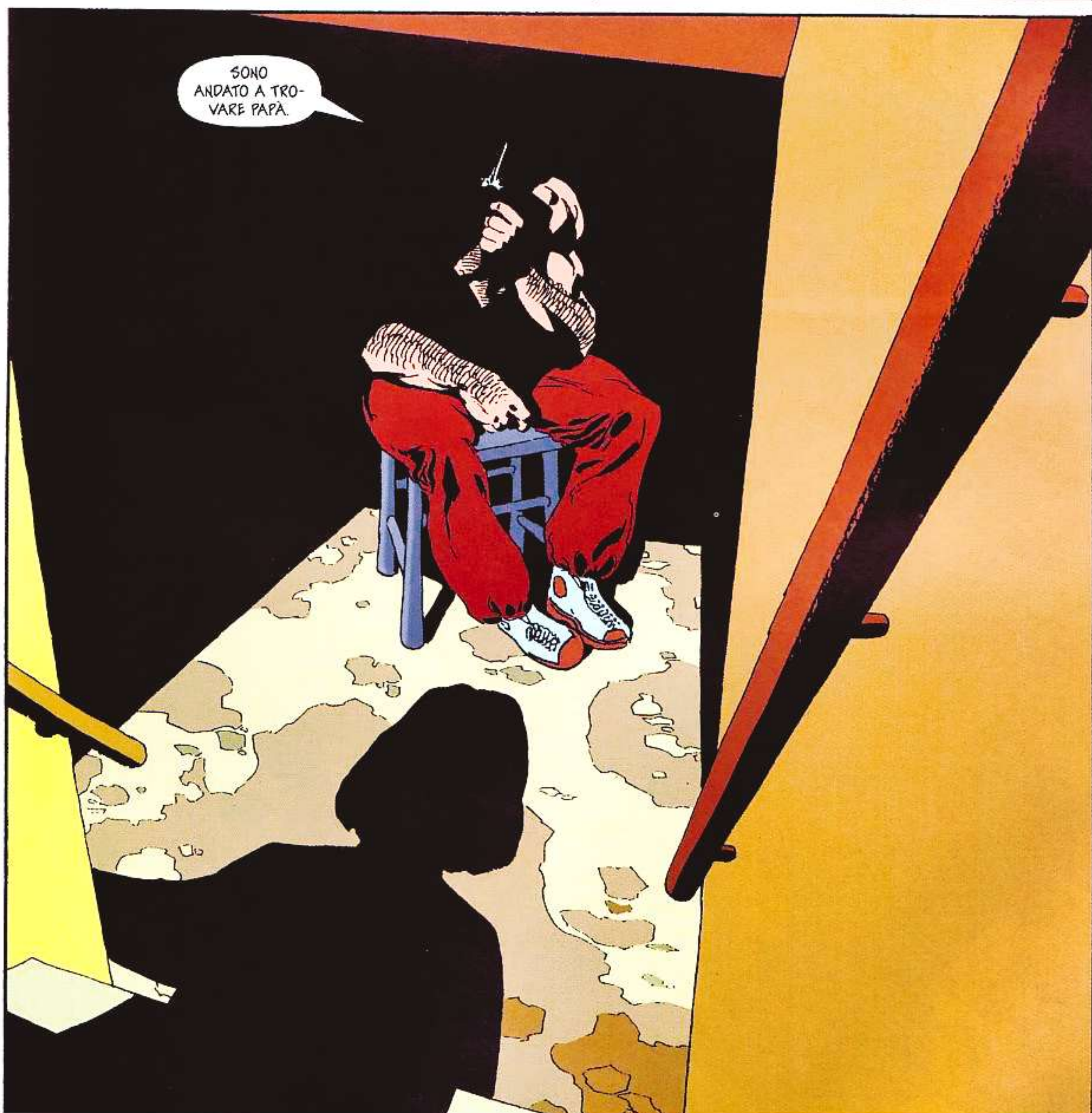




HARVEY?

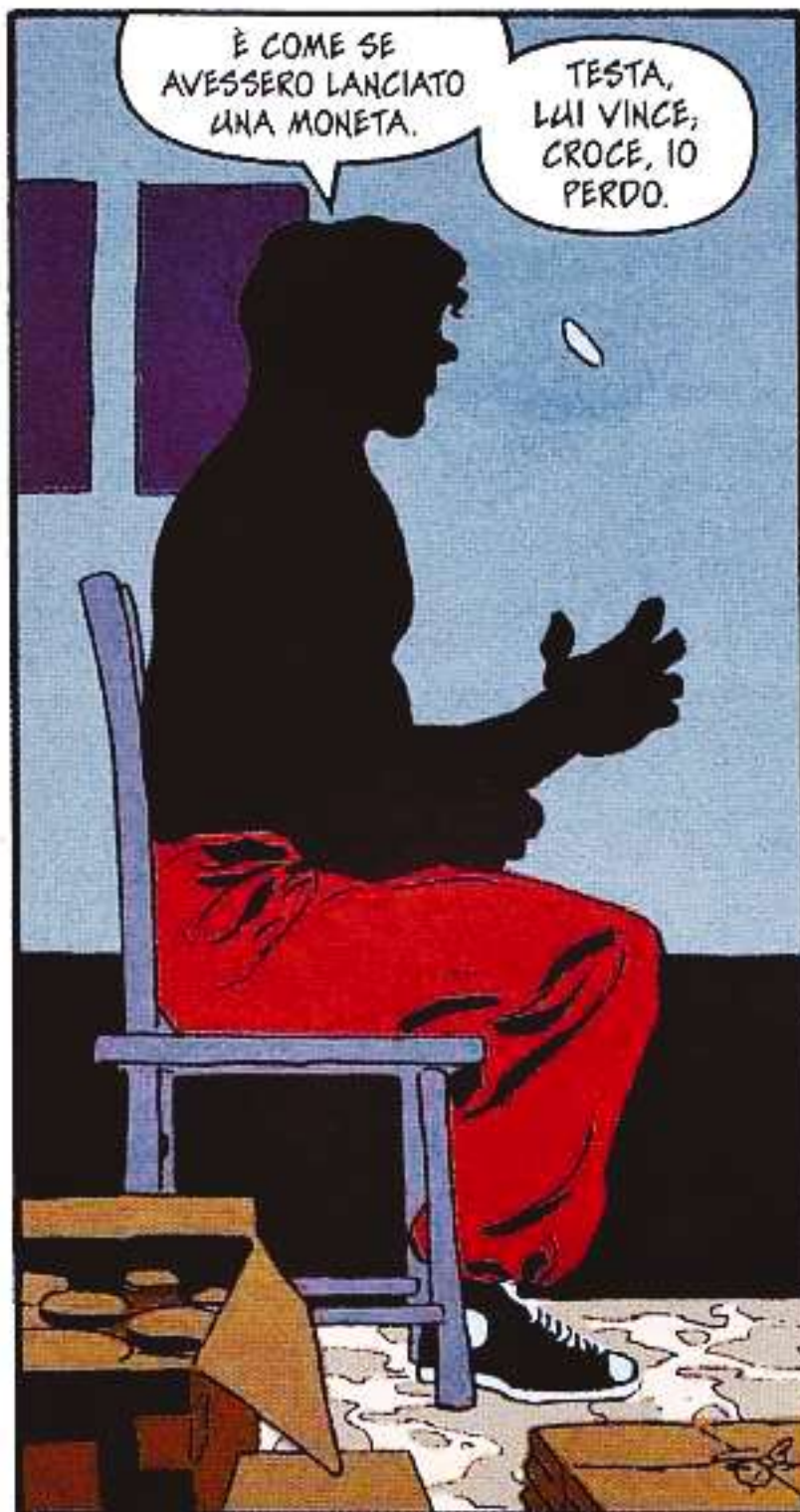


HARVEY, SEI
LÀ SOTTO?



SONO
ANDATO A TRO-
VARE PAPA.







Central
Park,
Gotham.



Durante la festa della
mamma, JONATHAN
CRANE, psicologo divenuto
psicopatico, è scappato
dal Manicomio Arkham.

Scatenando lo
"Spaventapasseri" sulla
mia città.

Non ha fatto tutto
questo da solo.

È stato
aiutato.

FORNAIO
BATTI-BATTI LE
MANI.

FAMMI UNA
TORTA PIÙ IN FRETTA
CHE MAI.

MESCOLA,
IMPASTA E METTICI
UNA B.

METTILA IN FORNO PER
"BATMAN" E...

VUOI
DELL'ALTRO the?



THE?

Jervis Tetch.
Allucinato.
Schizofrenico.
Omicida.

IL CAPPELLAIO MATTO.



FORNAIO
BATTI-BATTI LE
MANI.

PUOI
SEMPRE AVERNE
ANCORA!

SIGNORI!

NON HO SPESO TEMPO E
DENARO... CONTRIBUENDO ALLA
VOSTRA LIBERAZIONE DA
ARKHAM...

...PERCHÉ
VOI POSSIATE DI-
SCUTERE DI TORTE
E DI THE.

ABBIAMO AFFARI. AFFARI
CHE RIGUARDANO...

...IL
DEPOSITO DELLA BANCA
DI GOTHAM CITY.







PADRON
BRUCE...?



È... È SOLO CHE MI
MANCA, ALFRED.

È COSÌ
SBAGLIATO?



NO. NON C'È
NIENTE DI SBAGLIATO
IN QUESTO.



LEI È
PROPRIO...

...FIGLIO DI
SUO PADRE.

...mi ricordo
mio padre...







BATMAN

N. 10

€ 2,95

mensile

MORRISON
MOORE
KUBERT
CLARKE
DELPEDANG



ANDY KUBERT
JOE KUBERT
MOOSE

PLANETA DEAGOSTINI®

PRECEDENTEMENTE, SU BATMAN

Mentre recupera le forze ad Arkham, il Joker si serve di Harley Quinn per uccidere i suoi tirapiedi di un tempo e attirare Batman fino a lui. Il criminale tenta poi di sbarazzarsi di entrambi, ma la sua particolare fidanzata lo ferisce, aiutando il Cavaliere Oscuro a risolvere la situazione. Intanto, presso la Torre Wayne, si tiene una conferenza di pace. Il terrorista Vox, della Repubblica di Jalib, intende far esplodere l'edificio. Robin cerca di fermarlo, ma il suo avversario gli spruzza addosso un liquido esplosivo che potrebbe scoppiare in qualsiasi momento.



Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D^eAgostini
o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte
al seguente indirizzo:

Batman
Planeta D^eAgostini Cómics
Planeta D^eAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 3^o B
08034 BARCELONA
SPAGNA

Presidente Gruppo Planeta: **José Manuel Lara Bosch**
Amministratore Delegato Planeta D^eAgostini: **Santiago Benedé**
Direttore Planeta D^eAgostini Comics: **Antonio Pérez**
Direttore Editoriale: **Jaime Rodríguez**; assistente: **Laura Gómez**
Diritti: Responsabile diritti: **Anna Buyreu**; assistenti: **Toni Sánchez, Emilio García**
Edizione. Editors: **David Hernando, Carles M. Miralles**;
Tecnico editoriale: **Ignasi Estapé**
Responsabile grafica: **Rosa Rigau**
Diffusione e promozione: **Tamara Rodríguez**
Marketing: **Xavier Conesa, Carolina Fernández, Carlos Gómez**
Italia: direttore: **Ernesto Buzzolone**
Indirizzo: **Il Trav. Galileo Galilei 19, 80029 Arzano (Na)**

Copyright © 2007. DC Comics. All Rights reserved. All characters, their distinctive likenesses and related indicia featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics, a Warner Bros. Entertainment Company. BATMAN n. 10; Pubblicazione mensile. Editorial Planeta D^eAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 3^o B, 08034-Barcelona. Copyright © 2007 Editorial Planeta D^eAgostini, S.A., sulla presente edizione. Riservati tutti i diritti. Originally published in single magazine form as *Batman 664* e *Batman Detective Comics #830* (May 2007). Traduzione: Leonardo Rizzi; Supervisione: Pasquale Ruggiero; Coordinamento: Magic Press SRL; Lettering, adattamento; impaginazione copertina; impaginazione interni; impaginazione: PACMER, S. A. Stampato in Spagna da Gayban (B-11523-2007). **Distribuzione esclusiva per le edicole:** m-dis Distribuzione Media S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it. **Distribuzione per il circuito librario:** Gruppo Alastor, Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano. Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm. (III-08) (I121). Printed in Spain/Stampato in Spagna. È vietata la riproduzione e la trasmissione dei contenuti, totale o parziale, in ogni genere e linguaggio senza il previo consenso scritto dell'editore. Le infrazioni verranno perseguite ai sensi di legge.

"IL DRAMMA DI
TORRE WAYNE."

"ORA
DUE."

ROBIN!

ROBIN,
MI SENTI?

MI... MI HA
SPRUZZATO
ADDOSSO L'E-
SPLOSIVO LIQUI-
DO, BATMAN.

VOX...
IL TERRORISTA...
ORMAI SI SARÀ ALLON-
TANATO DI QUALCHE
PIANO...

...MI FARÀ
SALTARE IN
ARIA!

ASSEDIO

SECONDA PARTE

STUART MOORE Storia

ANDY CLARKE Disegni

NATHAN EYRING Colori

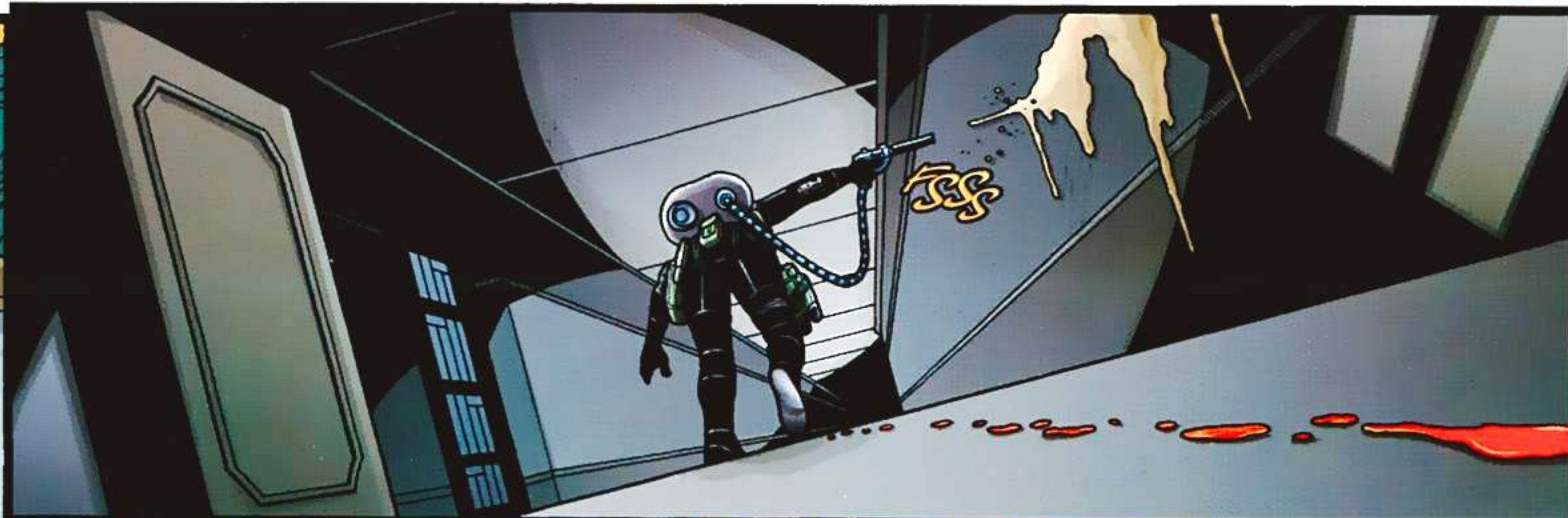
ELISABETH V. GEHRLEIN Ass. Editor

PETER TOMASI Editor

BATMAN creato da

BOB KANE

Copertina di
SIMONE BIANCHI





ROBIN...
CALMO.

VOX TI HA
COSPARSO CON
UNA FORMA DI C4,
UN POTENTE ESPLO-
SIVO MILITARE.

DUE COSE
IMPORTANTI SUL C4:



"PRIMO... PUÒ
ESSERE DETONATO
SOLO QUANDO SI
SOLIDIFICA."

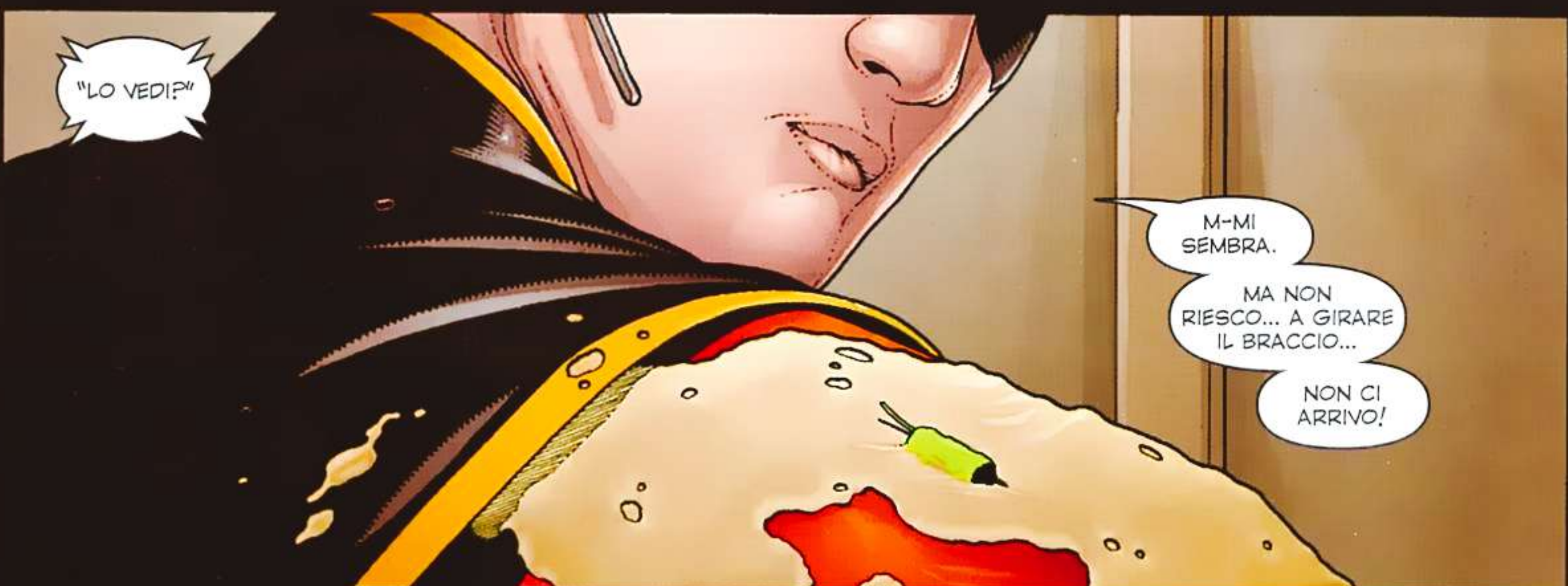
"PER CUI
ABBIAMO UN PO'
DI TEMPO."

OKAY...



DUE... GLI SERVE
UN DETONATORE. PROBABIL-
MENTE PICCOLO, AZIONABILE
A DISTANZA.

VOX TE LO AVRÀ
SPARATO ADDOSSO CON IL
GETTO DELL'ESPLOSIVO.



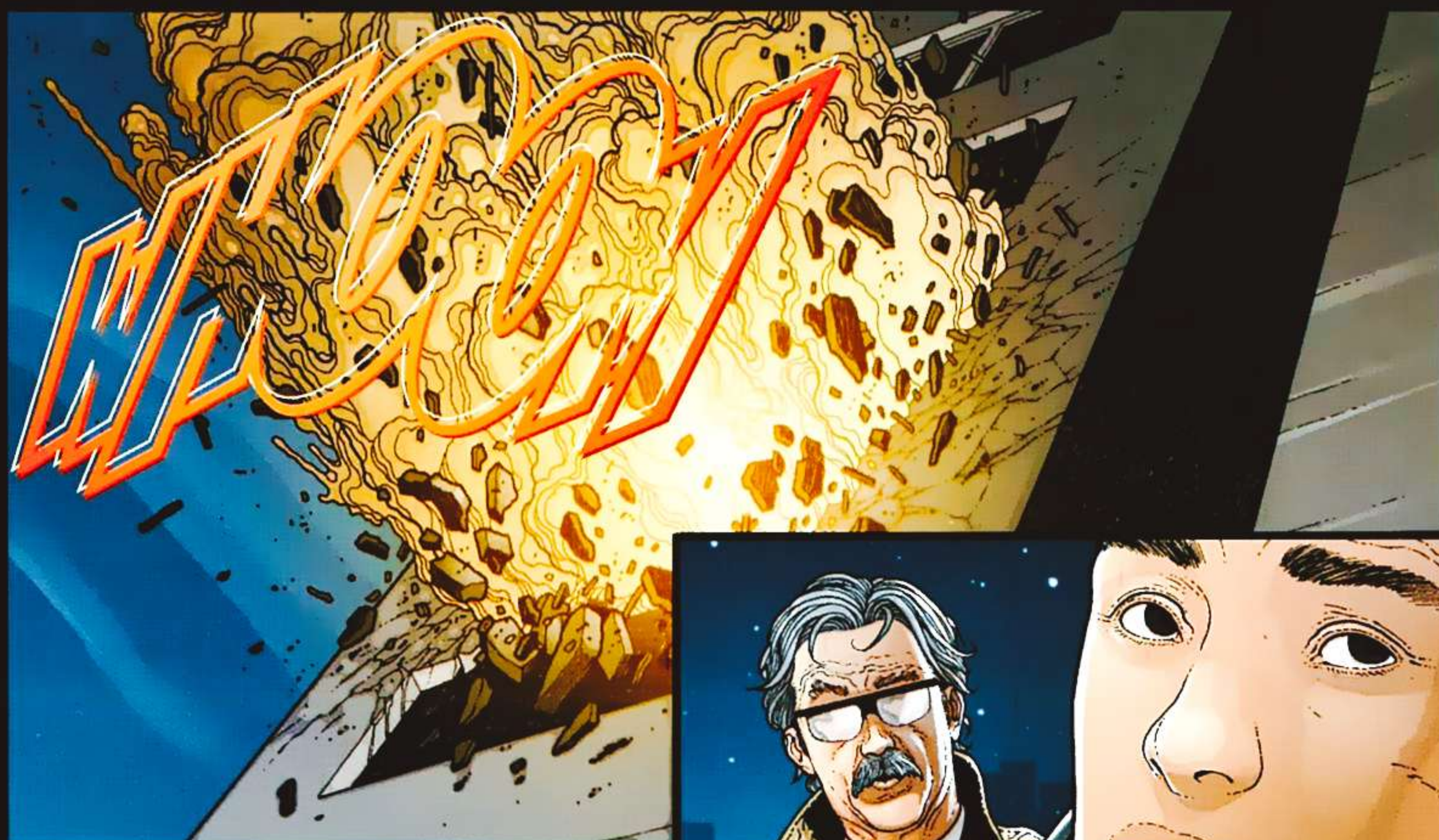
"LO VEDI?"

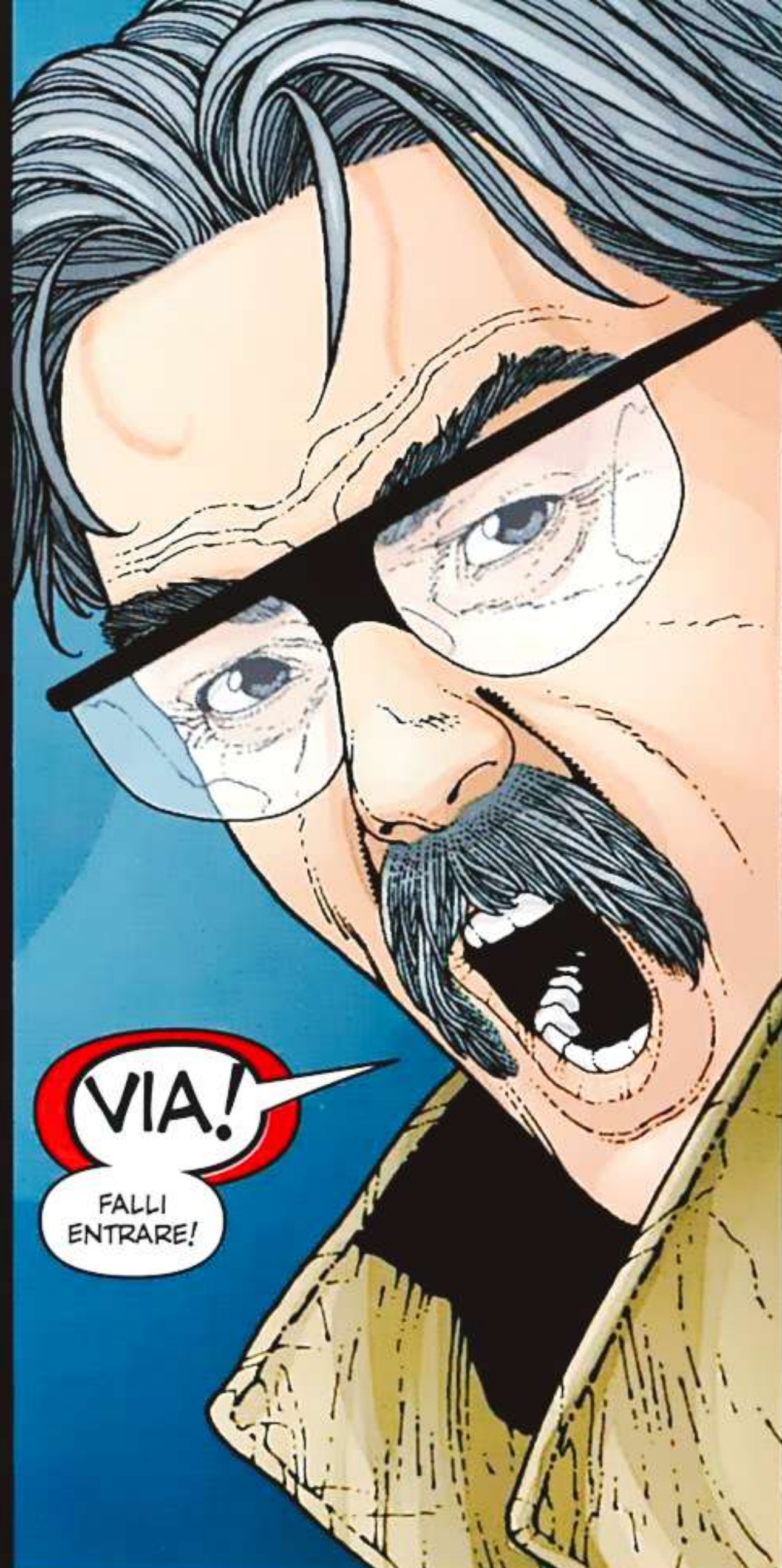
M-MI
SEMBRA.

MA NON
RIESCO... A GIRARE
IL BRACCIO...

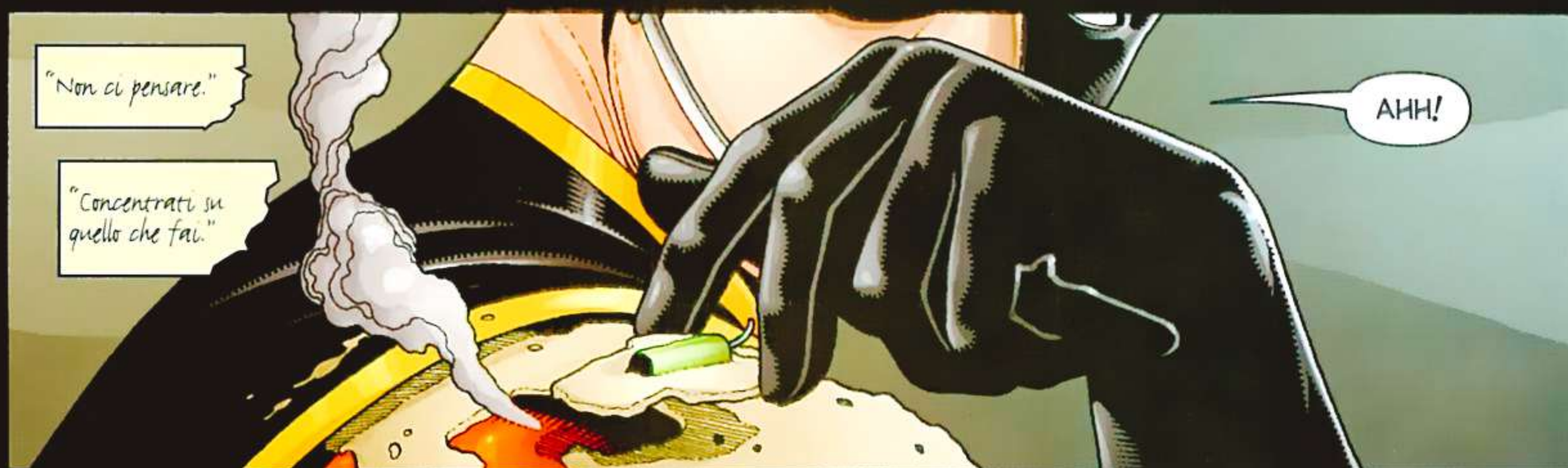
NON CI
ARRIVO!















"...CHE DOVRE-
MO FARE COME
VUOLE LUI."



EHI!

SMETTETE DI
LITIGARE!

MA CHE...

BRUCE...



SIGNOR
WAYNE?



ROBIN...
CI SEI?

"TI RICEVO,
BATMAN."

"STO
SEGUENDO
VOX..."



NON
FARAI IN
TEMPO.





VOX HA COMINCIATO A SALIRE. È QUASI ARRIVATO AL MIO PIANO.

COME LO SAI?

HO ASCOLTATO LE ESPLOSIONI...

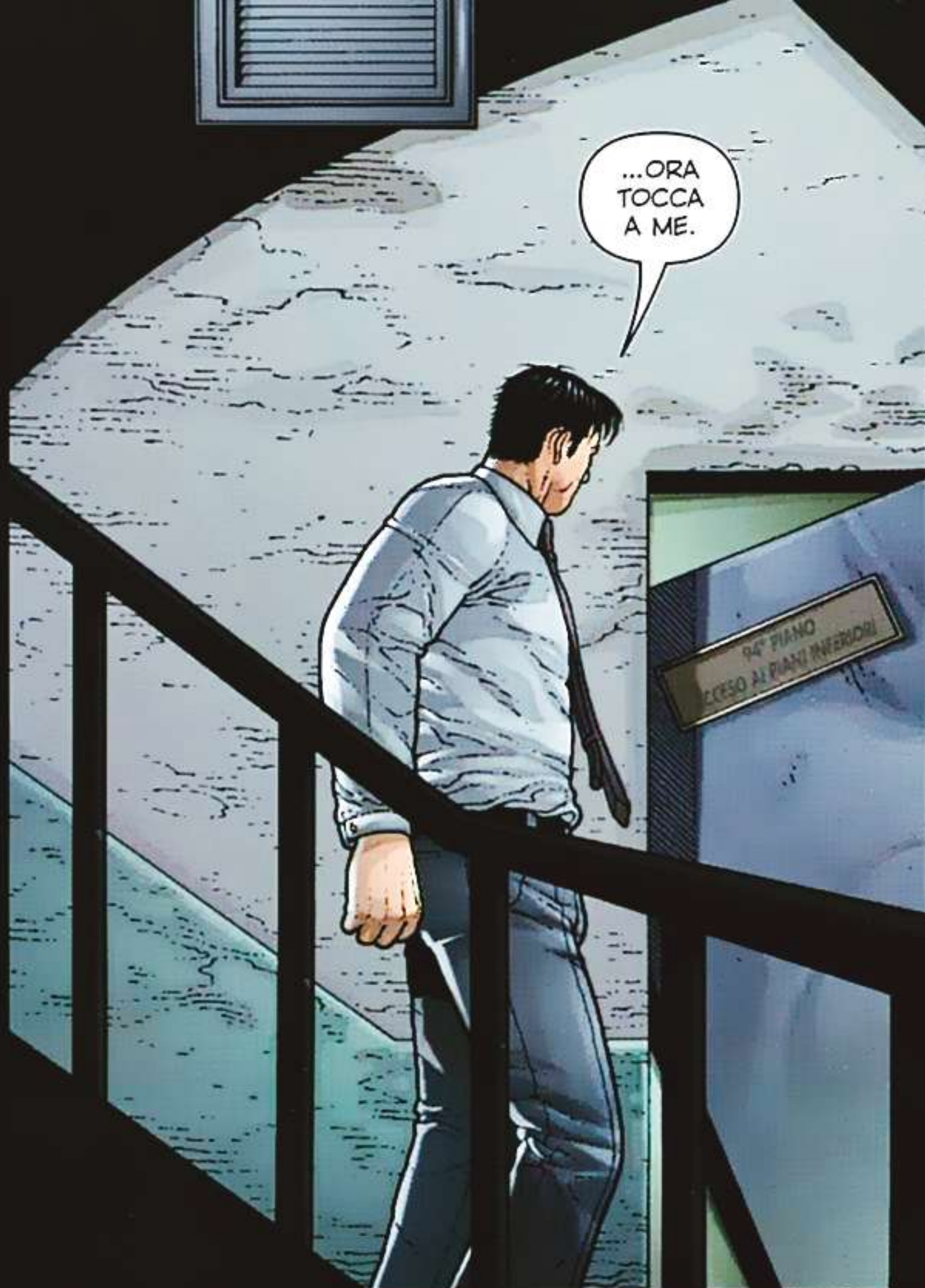


E COMOSCO QUESTA TORRE.



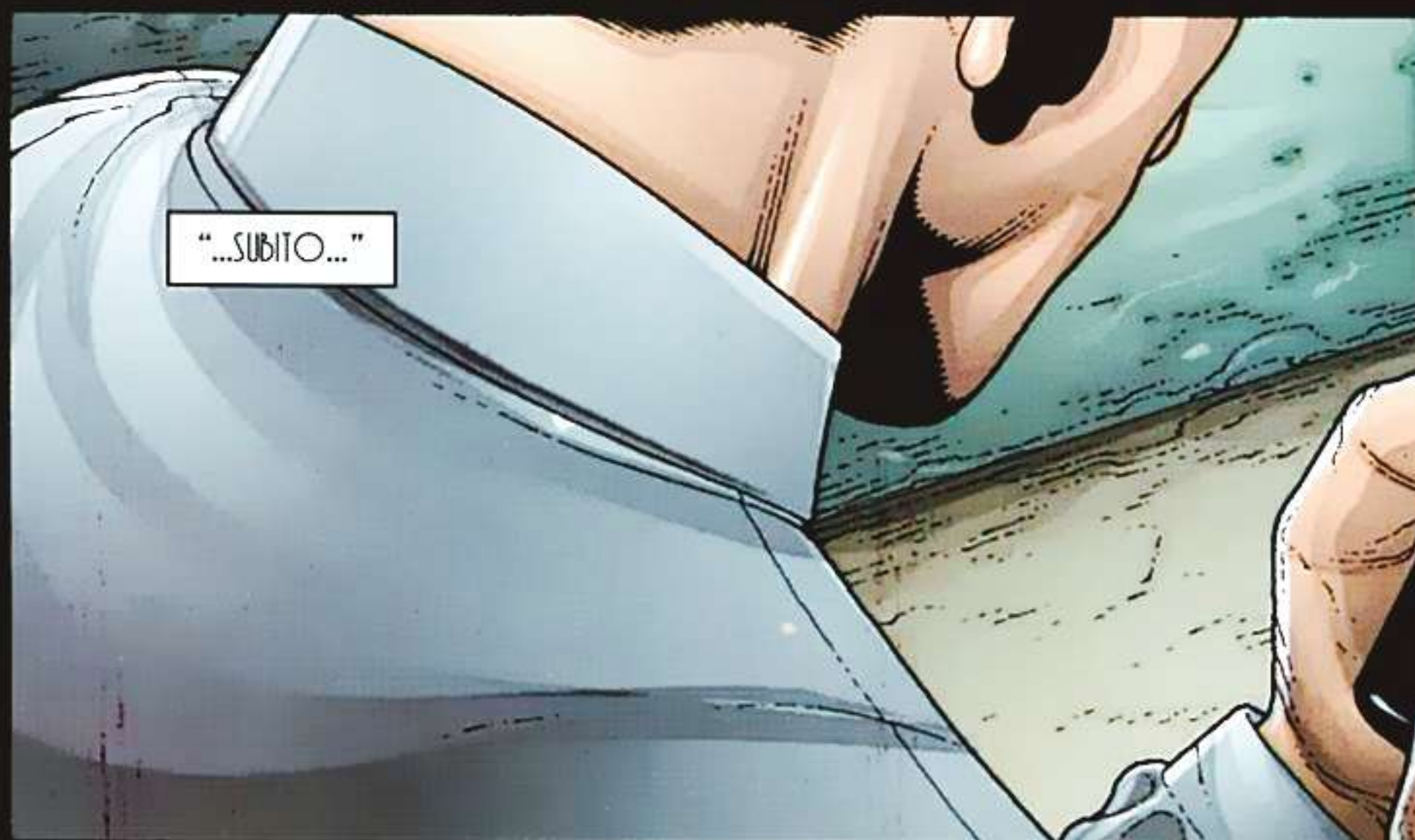
ALLORA CHE FACCIAMO?

TU HAI FATTO ANCHE TROPPO...



"SENTO I DELEGATI, UN PAIO DI PIANI PIÙ SU. SPERO CHE NON SI UCCIDANO ANCORA PER QUALCHE MINUTO."

"MA SE NON RISOLVO LE COSE QUI..."



"...NON AVRÀ MOLTA IMPORTANZA."

93





METTILO GIÙ.

PIANO.

ORA.

4400000000
4400000000







HAI ANCORA UN PO' DI
ESPLOSIVO ADDOSSO!

ANDIAMO,
VOX.

ORA VIENI
CON NOI.

NON
SUCCEDERÀ.

NON CREDO.

NNGGH--

AARR!

SCAPPARE
O BATTERSI,
BATMAN.

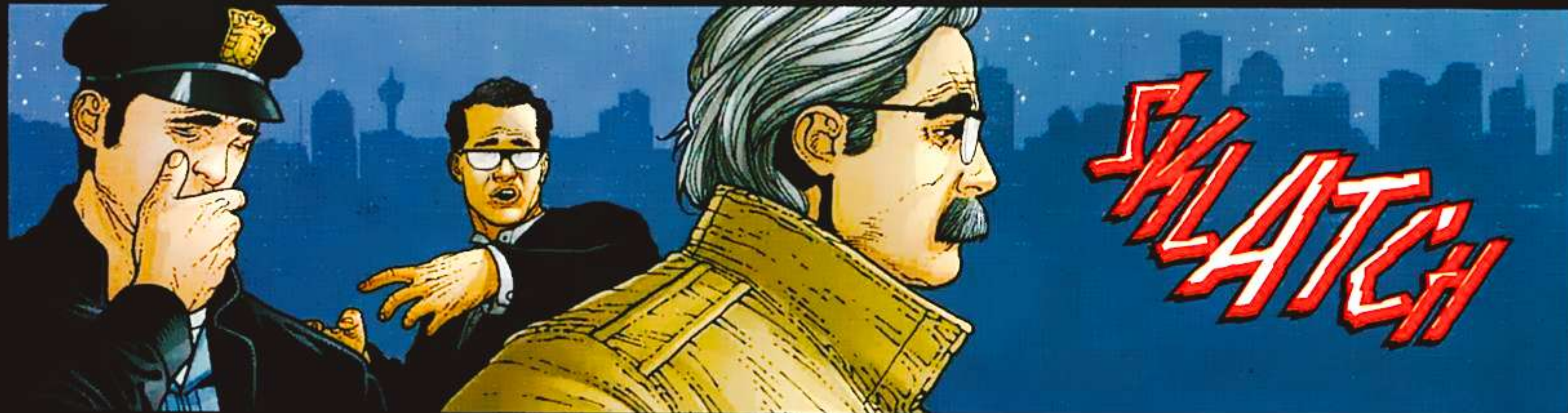
SKRAK

KASH

IO HO
SCELTO DI
BATTERMI.







STAI BENE, BATMAN?

SÌ.

TU?



MI SENTO UNA DISCARICA DI RIFIUTI TOSSICI. MA PENSIAMO POSITIVO...

...ALMENO NON DEVO PORTARE LO SMOKING TUTTA LA SERA.

QUESTO È L'ULTIMO PIANO ATTACCATO.

BATMAN!



L'ANTITERRORISMO STA GIÀ DISINNE-SCANDO L'ESPLO-SIVO.

ERA SOLO QUELL'UOMO, VERO?

SÌ.

SCUSATE...



QUALCUNO HA VISTO BRUCE WAYNE?

CI HA FATTO SCENDERE DALL'ULTIMO PIANO... CI HA SALVATO LA VITA. POI C'È STATA UN'ESPLOSIONE... ED È SCOMPARSO.



IL SIGNOR WAYNE STA BENE. E SARÀ FELICE DI VEDERE CHE LA VOSTRA PREOCCUPAZIONE VI HA RICONCILIATO.

VOX HA DETTO CHE DEVE NASCERE UN MONDO MIGLIORE...



"...FORSE QUESTO È IL PRIMO PASSO."

FINE



TERRORISTI A GOTHAM

In questo numero **Stuart Moore** e **Andy Clarke** ci presentano la conclusione della storia che vede **Batman** e **Robin** scontrarsi con **Vox**, il terrorista della **Repubblica di Jalib** che abbiamo conosciuto il mese scorso. Non si tratta di certo del primo terrorista con cui il Cavaliere Oscuro ha avuto a che fare nel corso della sua storia e, a giudicare dalle notizie che giungono dagli Stati Uniti, non sarà nemmeno l'ultimo.

Probabilmente, il più famoso di tutti è il sempre interessante **Ra's al Ghul**. Il nonno del giovane **Damien** ha (o sarebbe meglio dire "aveva"?) come obiettivo quello di salvare il pianeta terra dal suo peggior nemico, vale a dire, l'essere umano. Questa sorta di *ecoterrorista*, come a volte è stato definito, lo trasforma in un avversario tanto pericoloso quanto complesso, protagonista di un buon numero di storie indimenticabili.

Molto meno noto rispetto a Ra's al Ghul è **Thanatos**, che apparve solo nel 1978 su *Batman* #305. Creato da **Gerry Conway** e **John Calnan**, questi era il leader de **La Testa della Morte**, un gruppo che lottava contro il capitalismo commettendo attentati contro banche, tribunali ed edifici ufficiali. Alla fine dell'episodio, si rivelava essere una bella ragazza di nome **Lina Muller** con la quale **Bruce Wayne**, la cui mente era stata manipolata dalla stessa Lina grazie a un marchingegno, aveva avuto una storia d'amore.

In futuro, Batman avrà un nuovo duro scontro coi terroristi, anche se questa volta non si tratterà di personaggi immaginari. Nel febbraio del 2006, infatti, **Frank Miller** annunciò alla WonderCon, o Salone del fumetto di San Francisco, una graphic novel dal titolo esplicito **Batman vs. Al Qaeda** (anche se all'inizio doveva chiamarsi *Holy Terror, Batman!* Per fare il verso alla famosa esclamazione di **Burt Ward**, il Robin televisivo). L'autore ha già annunciato che il suo nuovo lavoro, nel quale l'eroe proteggerà Gotham da quella organizzazione, offenderà la sensibilità di più di una persona per il suo carattere apertamente propagandistico, e i detrattori non si sono fatti attendere (a esempio, **Grant Morrison**). La polemica è servita, e di sicuro le vendite saranno all'altezza delle circostanze.

Fran San Rafael





830
L. MAY
2007

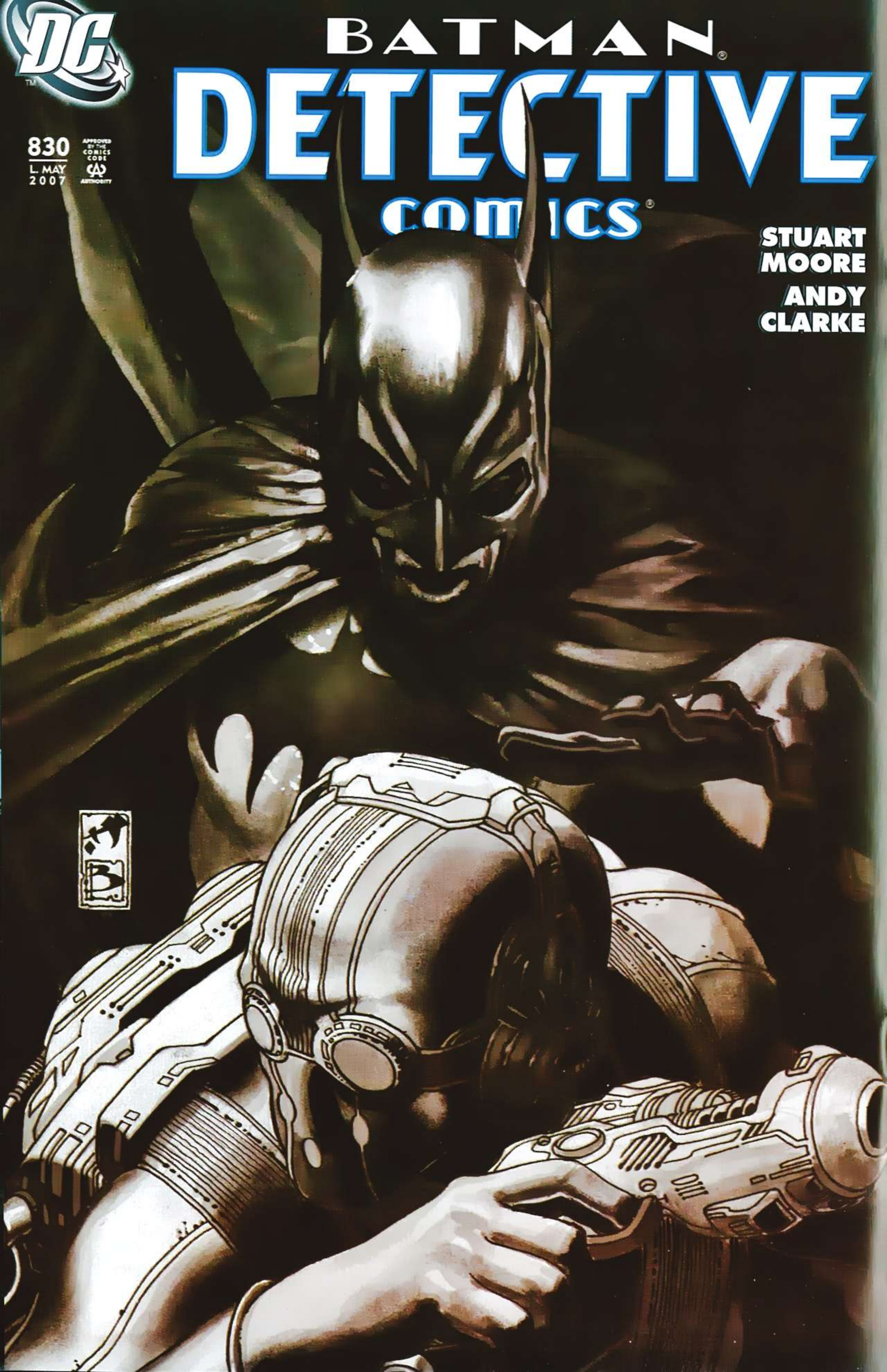
APPROVED
BY THE
COMICS
CODE
AUTHORITY

BATMAN[®]

DETECTIVE

COMICS[®]

STUART
MOORE
ANDY
CLARKE



"Gibilterra."



"BRUCE
WAYNE, FINAL-
MENTE!"

"È TUTTO
IL WEEKEND CHE
MI EVITI."

"CI VEDIAMO
SULLA FLÉGÈRE.
ALLE 10:30 DI
DOMATTINA."





I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON
STORIA

ANDY KUBERT
DISEGNI

JESSE DELPERDANG
CHINE

GUY MAJOR
COLORI

ELISABETH V. Gehrlein
ASS. EDITOR

PETER TOMASI
EDITOR

COPERTINA
ANDY KUBERT & JOE KUBERT
Batman creato da Bob Kane





I TRE SPIRITI DI BATMAN

GRANT MORRISON
STORIA

ANDY KUBERT
DISEGNI

JESSE DELPERDANG
CHINE

GUY MAJOR
COLORI

ELISABETH V. GEHRLEIN
ASS. EDITOR

PETER TOMASI
EDITOR

COPERTINA
ANDY KUBERT & JOE KUBERT
Batman creato da Bob Kane

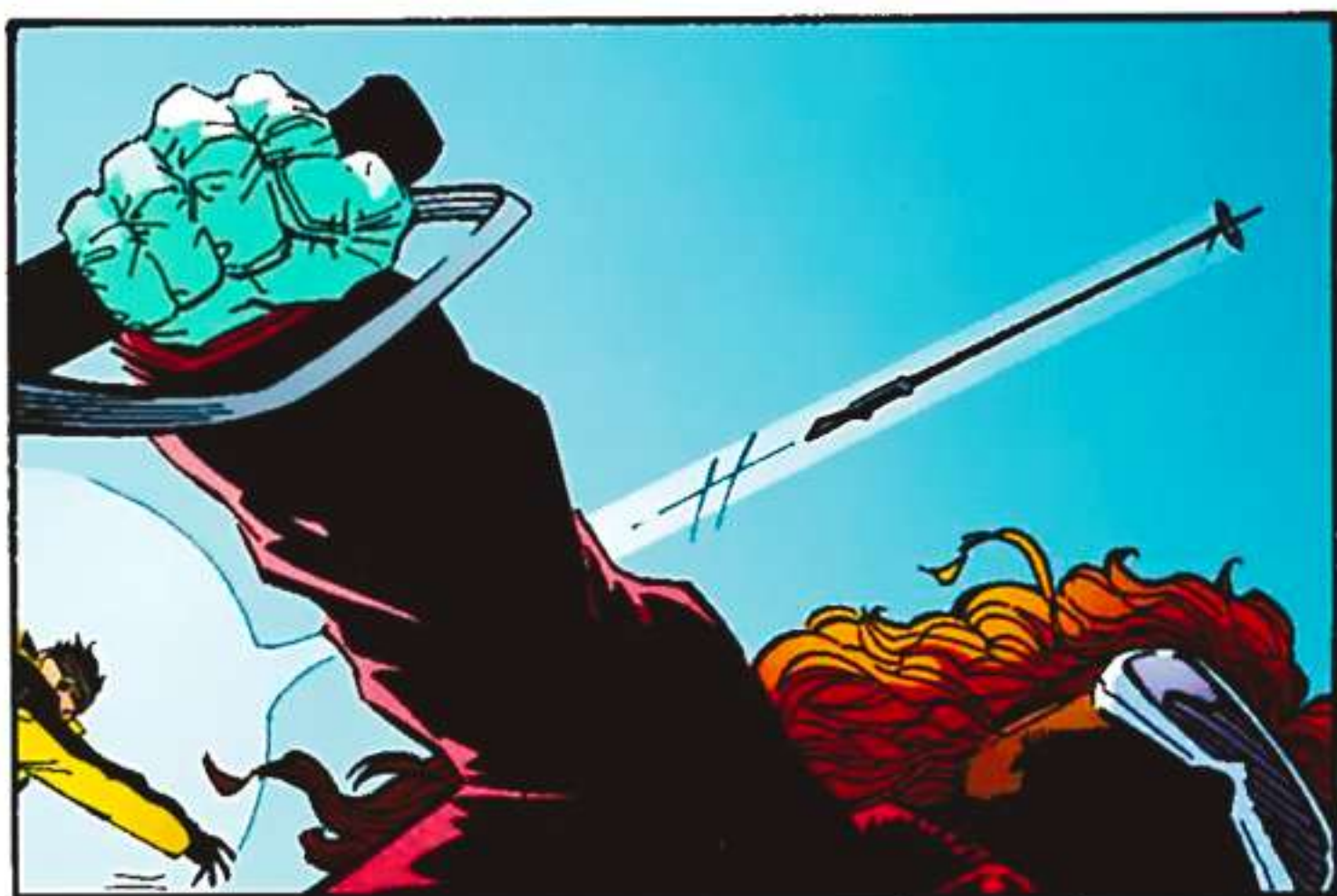














MI SONO SCU-
SATO E HO SVUOTA-
TO IL PORTAFOGLIO PER
LA SUA OPERA PIA DI FIDU-
CIA, MA PENSO CHE NON
SALVERÀ LA MIA REPUTA-
ZIONE DAI TABLOID.

"MATTO
E INCOSCIENTE...
IL PLAYBOY DI GO-
THAM COLPISCE
ANCORA."

PERÒ, SEI
STATO GALAN-
TE E MI HAI EMO-
ZIONATO.

E POI
POTEVA ESSE-
RE UN ASSAS-
SINO... NON SA-
REBBE CERTO
LA PRIMA VOL-
TA...

COME SEI
RIUSCITO AD OT-
TENERE QUESTO
TAVOLO?



HO FATTO IL TUO
NOME, A DIRE LA
VERITÀ.

DOPO TUTTO, LA
FAMA È LA NUOVA
VALUTA INTERNA-
ZIONALE.

AH.



STAI
BENE?

...TI VEDO...
TRISTE...



TRISTE?

STO
BENISSIMO.

HO PASSATO
UN WEEKEND
INCREDIBILE.



BRUCE...

...PUOI
PARLARMÍ.



"Gotham City."

LUTHOR
INDUSTRIES

DICONO
CHE NON
CI STAN-
NO PIÙ.



NON M'IM-
PORTA CHE
DICONO.

ABBIAMO
UN PATTO.

ABBIAMO
UN SISTEMA.



E IO HO UNO
STILE DI VITA DA
MANTENERE,
AGENTE.

NON POSSO PIÙ
PERMETTERMI DI
PERDERE ALTRE
RAGAZZE.

E IL VOSTRO
E\$%%& DI SI-
STEMA VALE
LA MIA VITA?

LE RAGAZZE CI
VANNO, MA POI NON
TORNANO PIÙ!

QUELLO
È INCONTROL-
LABILE!



E ALLORA VOLETE
ESSERE RESPON-
SABILI VOI, SE
IMPAZZISCE?

CALMATELO,
DIO SANTO!

NIKKO
SAPREBBE
CALMAR-
LO.



NIKKO?



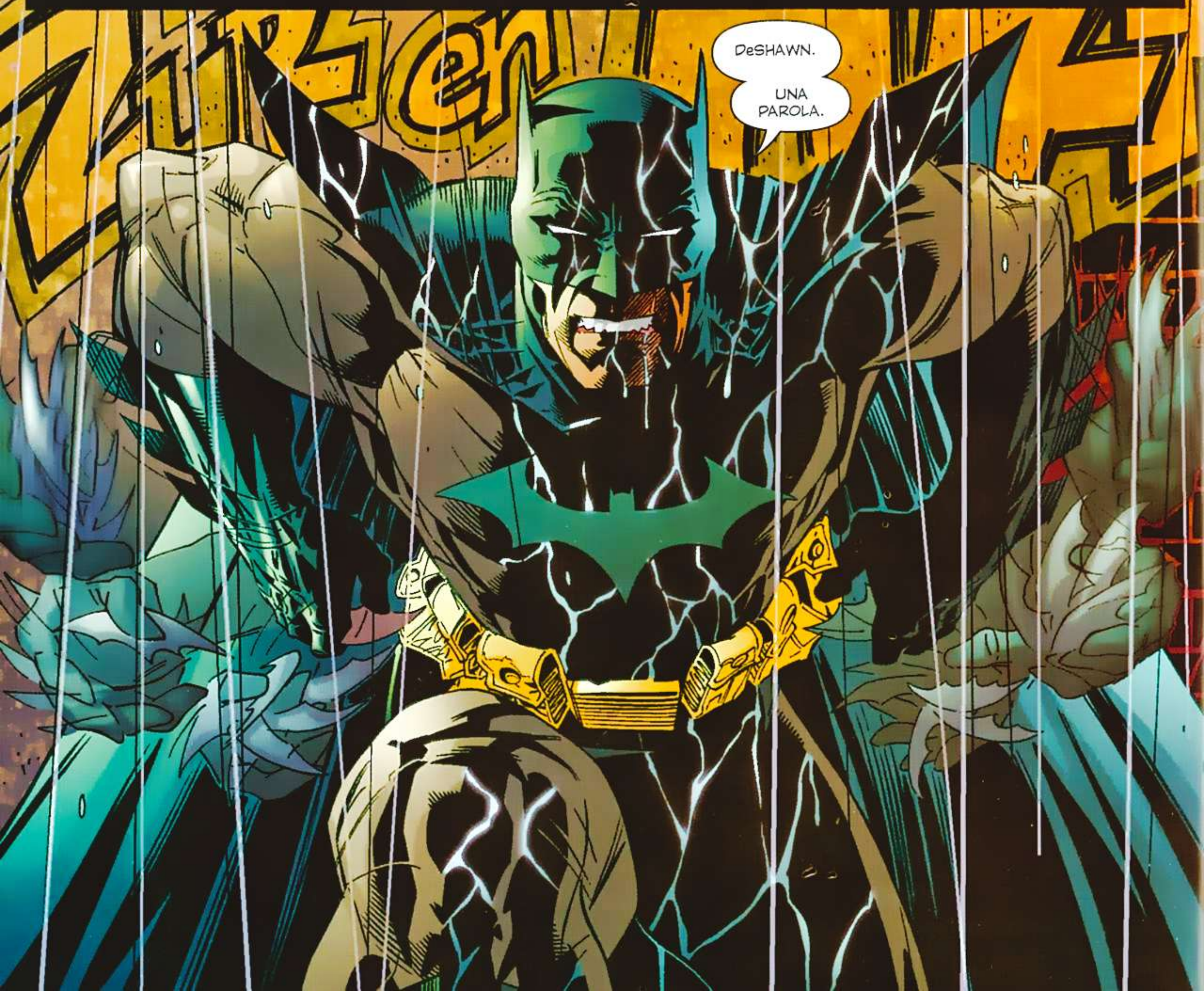
HANNO TROVATO
LA SUA TESTA IN UNA
BORSETTA!

OH-OH.











PERCHÉ
MI GUARDI
COSÌ?



GUARDO TE PERCHÉ
SEI L'UNICO VERME
ANCORA IN PIEDI,
DeSHAWN.

AHH!



COME
VANNO GLI
AFFARI?



SEI TROP-
PO DURO,
BATMAN!

DICONO CHE HAI
SPARATO IN FACCIA AL
JOKER E POI HAI MOZZATO
LA TESTA A UN ALTRO DI-
SGRAZIATO, IN STILE
SAMURAI.

PERCHÉ
NON DOVREI
COLLABO-
RARE?



EHI, BATMAN,
SE TI VA, OFFRE
LA CASA!

ORA STO
PROTEGENDO
LA CITTÀ DAI
CRIMINALI,
ROXY.

CHE SUC-
CEDE?





"Le ronde notturne."

"Il mio allenamento."




"Seguo qualche vecchia pista."

"Prostitute scomparse."

"Casi che non importano
a nessuno."

"Ma questo..."




"Sbirri corrotti."

"Mostri."

"L'odore nauseante di carne umana
oltre la data di scadenza."

"Il sesto senso che mi dice che
c'è qualcosa di marcio."



"Tanto marcio che puoi seppellirci
dentro i tuoi morti e la mattina dopo
rimarrebbero solo le ossa."



"C'è tanto fetore che lo puoi tagliare col coltello."



"Mi ricorda le riunioni manageriali."

"La borsa affari."

"Le toilette dei dirigenti."



"È testosterone."



"L'ormone del maschio alfa."

FA' PIANO.
FA' PIANO.

NON AVERE
PAURA.



NON
TI FACCI
NIENTE.

"So che devo fidarmi
di loro..."

"...ma non sembra
per niente uno sbirro."





"Mi fa pensare
all'altro sbirro."



"Quello vestito
da Batman."



"Quello che ha sparato al Joker."



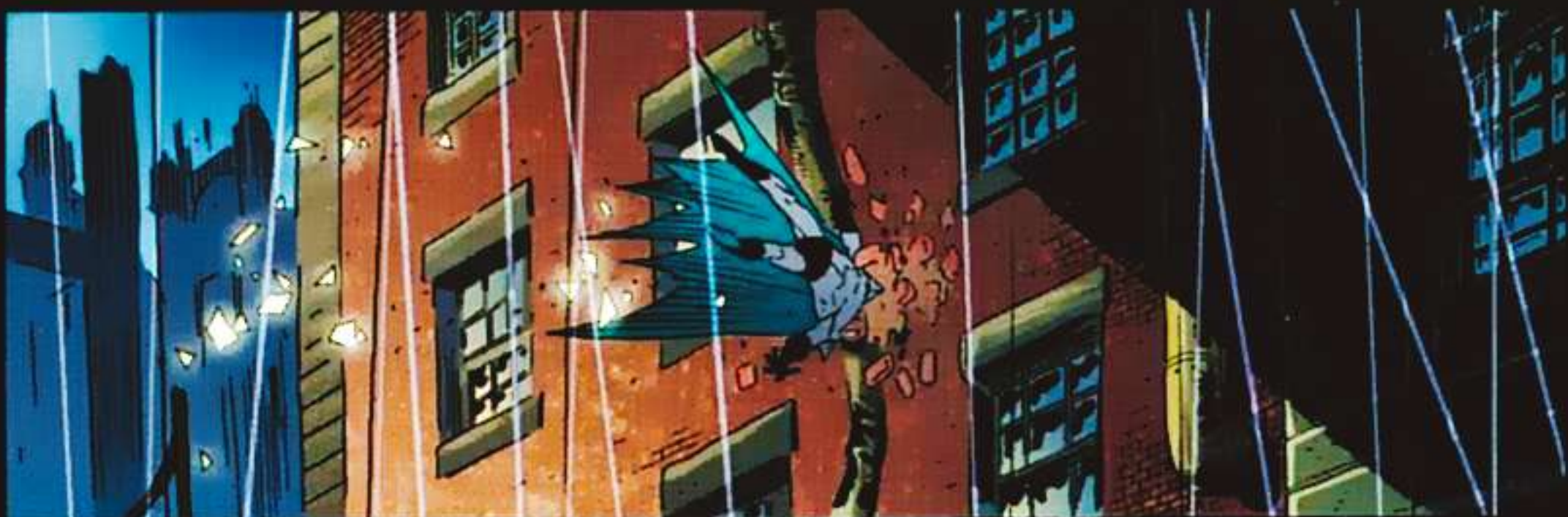
"Alcune serrature
mi si aprono in testa."

"E così penso ai dossier
dello schedario nero."



"Quando non dovrei
pensare e basta."





"Protegge il suo territorio.
Le sue donne."

"Pieno di steroidi... una locomotiva che
sbuffa e che suda, di carne e ossa."

"Enorme."



"Lo schedario nero."

"Sono tutti in pericolo."

"Resta sveglio."

"Resta..."

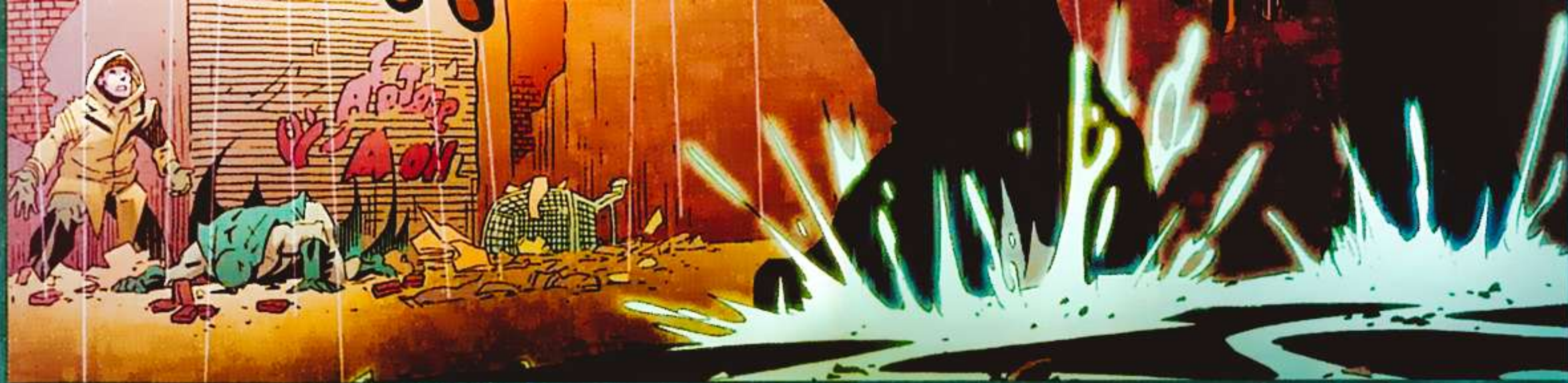


KRAKT





CONTINUA...



ZUR EN ARRH!

Zur En Arrh, la scritta che campeggia nei vicoli di **Gotham City** in certe occasioni, è tornata dopo vari mesi di assenza. La sua ultima apparizione risale al **Batman** numero 1 della **Planeta D'Agostini Comics** e, più precisamente, alla scena d'apertura con la quale **Grant Morrison** e **Andy Kubert** inaugurarono il loro ciclo, quella che ritraeva il **Joker** come disgraziato protagonista. Passato del tempo, proprio quando i due autori si ritrovano sulla collana, il messaggio ritorna a fare atto di presenza. Da dove proviene questa frase così incomprensibile?

Le sue origini risalgono niente meno che al 1958 e a un'epoca nella quale i fumetti del Cavaliere Oscuro erano molto diversi da quelli che conosciamo oggi. La fantascienza era all'ordine del giorno in avventure piene di familiari ridondanti, ed era abituale che il personaggio se la dovesse vedere con robot giganti o con extra-terrestri di insolita natura. Uno di questi fu il Batman del pianeta Zur-En-Arrh, che sequestrò il suo omologo terrestre affinché lo aiutasse a combattere un'invasione che minacciava di distruggere il suo mondo. Lì, gli umani avevano poteri simili a quelli di **Superman**, perciò per il protagonista collaborare con il suo nuovo amico fu una vera e propria passeggiata. La prima e ultima apparizione di quell'Uomo Pipistrello risale a una delle storie apparse su **Batman** #113, realizzata da **France Heron** e dall'indimenticabile **Dick Sprang**.

Ora, cosa avrà a che fare quell'avventura con la scritta in questione? Da un lato, è possibile che Morrison voglia solo rendere manifesto il suo amore per i fumetti di quell'epoca. Dall'altro, forse si tratta di un'allusione al cambio di tono che il personaggio ha conosciuto dopo **Crisi Infinita**, dato che ora è più ottimista rispetto agli ultimi due decenni. Non dobbiamo però perdere di vista il fatto che l'apparizione del messaggio coincide sempre con quella di un Batman alternativo e che, nei prossimi numeri, assisteremo alla riunione del leggendario **Club degli Eroi**. Sarà allora che otterremo la risposta a questo enigma?

Fran San Rafael





QUESTO MESE IN SUPERMAN E BATMAN

Questo mese saremo testimoni di un grande omaggio ad alcuni dei molti autori spagnoli che stanno lavorando negli USA per importanti case editrici come la DC. In particolare, questo tributo si concretizza in un volume di 368 pagine a colori, al prezzo di € 19,95, e imperniato sul ciclo di **Batman: Gotham Knights** disegnato da **Alejandro Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos** e **Bit**. Si tratterà di un ciclo completo, a cui andrà ad aggiungersi una notevole quantità di extra, con interviste esclusive a ciascuno degli autori, che ripercorreranno quei momenti e spiegheranno cosa si prova a disegnare un personaggio come il **Cavaliere Oscuro**.

Continuando con le novità che riguardano l'Uomo Pipistrello, avremo un mese dedicato a **Mister Freeze** con **Batman: Arkham** e **Le leggende di Batman** che si concentreranno sulla figura di questo criminale. Nel primo caso, ovviamente, viene compiuto un ripasso della storia del personaggio, con la sua prima apparizione e una selezione di storie che annoverano autori come **Paul Dini, Mark Buckingham** (con una sua introduzione esclusiva), **Doug Moench, Kelley Jones** e **Jae Lee**, che fornisce il suo contributo con una copertina esplosiva. Nel secondo caso, invece, verrà presentato un arco inedito di *Legends of the Dark Knight* di **Dan Curtis Johnson**,

J.H. Williams III e **Seth Fisher**, dove vengono attualizzate le origini di Victor Fries.

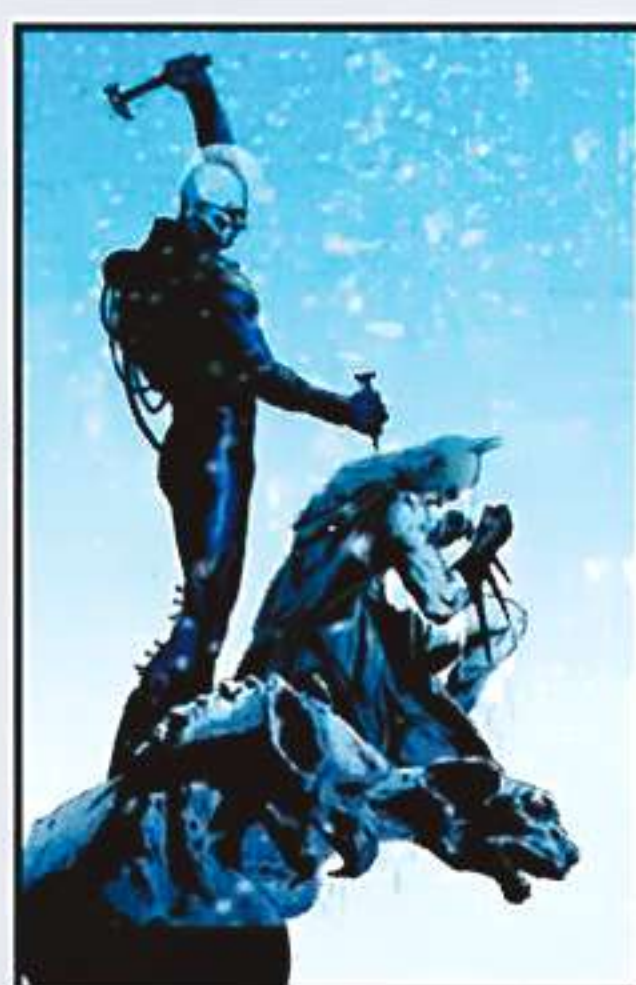
Questo mese Superman prosegue il suo cammino senza particolari novità, ma fate attenzione al prossimo mese, perché ci sarà l'uscita della Edizione Absolute dedicata all'Uomo d'Acciaio con la ristampa integrale di tutte le storie scritte da **Alan Moore**, affiancato da disegnatori quali **Curt Swan, George Pérez, Dave Gibbons** e **Rick Veitch**. E non finisce qui, dal momento che vedrà la luce anche un volume di 792 pagine contenente l'edizione integrale de **La morte di Superman**, nel quale verranno coperti gli archi narrativi de "La morte", "Funerale per un amico", e "Il regno dei Superman". Una copertina speciale e un regalo fungeranno da completamento per un'edizione di lusso in tutti i sensi. Abbiamo ancora dei progetti che riguardano storie classiche come il ciclo di **Dennis O'Neil** e **Curt Swan** per un ipotetico Classici DC dedicato all'ultimo figlio di Krypton, così come vari **DC Comics Presents** o la tanto attesa edizione del **Superman di José Luis García-López**, che continua la strada nella giusta direzione, nonostante non ci sia ancora una data d'uscita.

David Hernando

Nel prossimo numero...



Batman: Gotham Knights
A.J. Lieberman, Al Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos, Bit
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74
368 pp. € 19,95



Batman: Arkham n. 5
Paul Dini, J. Torres, Doug Moench, Mark Buckingham, David López, Kelley Jones
Contiene *Batman: in the fifties*, *Mr. Freeze*, *Legends of the Dark Knight* #190-191, *Batman* #308, 375, 525, *Gotham Knights* #59.
208 pp. € 12,95



Le leggende di Batman n. 7
Dan Curtis Johnson, Seth Fisher
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196
128 pp. € 5,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare

PRINCIPALI NOVITÀ

CHECKLIST DC COMICS

MARZO 2008

BATMAN

Batman n. 10

Grant Morrison, Stuart Moore, Andy Kubert, Andy Clarke
Contiene: *Detective Comics* #830, *Batman* #664
48 pp. € 2,95

Le leggende di Batman n. 7

Dan Curtis Johnson, Seth Fisher
Contiene *Legends of the Dark Knight* #192-196
128 pp. € 5,95

Batman Presenta 10: Catwoman n. 4

Will Pfeifer, David López
Contiene *Catwoman* #62-65
96 pp. € 4,95

Batman: Arkham n. 5

Paul Dini, J. Torres, Doug Moench, Mark Buckingham, David López, Kelley Jones
Contiene *Batman: in the fifties*, *Mr. Freeze*, *Legends of the Dark Knight* #190-191, *Batman* #308, 375, 525, *Gotham Knights* #59.
208 pp. € 12,95

Batman: Gotham Knights

A.J. Lieberman, Al Barrionuevo, Javier Pina, Diego Olmos, Bit
Contiene *Batman: Gotham Knights* #60-74
368 pp. € 19,95

Nightwing n. 2

Chuck Dixon, Scott McDaniel
Contiene *Nightwing* #9-18
224 pp. € 14,95

SUPERMAN

Superman n. 10

Fabian Nicieza, Allan Goldman
Contiene *Action Comics* #848-849
48 pp. € 2,95

Superman/Batman n. 7

Jeph Loeb, Ed McGuinness
Contiene *Superman / Batman Annual* #1
48 pp. € 2,95

Supergirl n. 4

Joe Kelly, Ian Churchill, Alé Garza
Contiene *Supergirl* #15-19
128 pp. € 10,95

UNIVERSO DC

52 n. 43-46

Autori vari
Contiene *52* #43-46
24 pp. € 1,75

JLA n. 4

Brad Meltzer, Ed Benes
Contiene *JLA* #6-7
68 pp. € 4,50

Justice n. 4 (di 6)

Alex Ross, Jim Krueger, Doug Braithwaite
Contiene *Justice* #7-8
64 pp. € 4,50

JLA/Cyberforce

Joe Kelly, Doug Mahnke
Contiene *JLA/Cyberforce*
48 pp. € 3,95

Il corpo delle lanterne verdi n. 3

Dave Gibbons, Patrick Gleason
Contiene *Green Lantern Corps* #7-13
168 pp. € 12,95

Tales of the Unexpected: Spettro

Will Pfeifer, David Lapham, Cliff Chiang, Eric Battle
Contiene *Crisis Aftermath: The Spectre* #1-3, *Tales of the Unexpected* #1-8
256 pp. € 16,95

Universo DC: Lobo n. 6

Alan Grant, Val Semeiks
Contiene *Lobo* #12-17, *Lobo Bounty Hunters*
208 pp. € 8,95

Universo DC: Spettro n. 1

John Ostrander, Tom Mandrake
Contiene *The Spectre* #1-21
544 pp. € 22,00

CLASSICI DC

Classici DC: Legione dei super-eroi n. 4

Paul Levitz, Keith Giffen, Larry Mahlstedt
Contiene *Legion of Super-Heroes* #303-308, *Annual* #2
192 pp. € 9,95

Classici DC: JSA n. 4

Roy Thomas, Rich Buckler
Contiene *All-Star Squadron* #19-26
208 pp. € 9,95

Classici DC: Wonder Woman n. 2

Len Wein, Greg Potter, George Pérez
Contiene *Wonder Woman* #7-13
176 pp. € 10,95

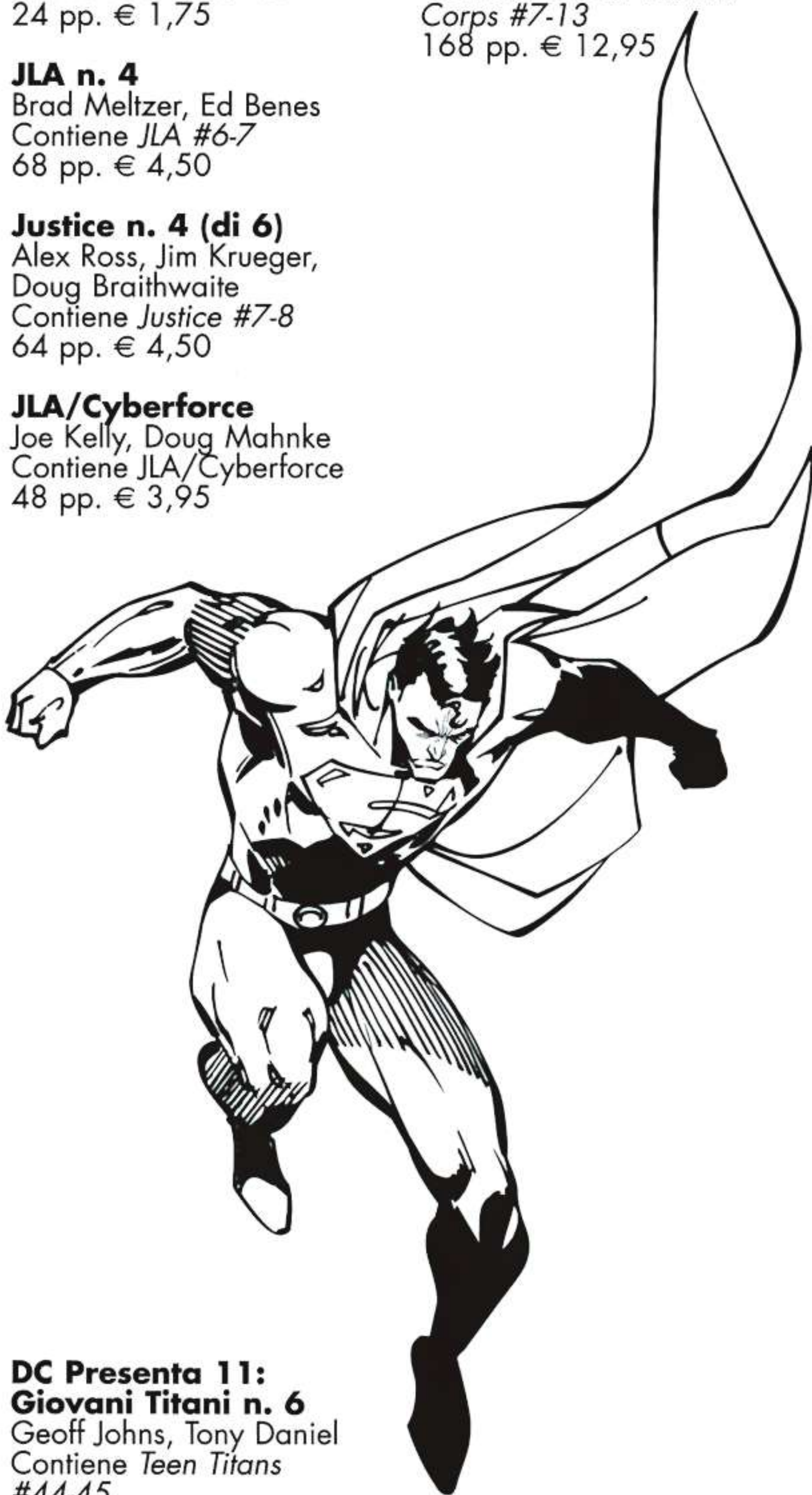
L'ira dello Spettro

Michael Fleisher, Jim Aparo
Contiene *Wrath of the Spectre* TPB
208 pp. € 13,95

Hawkworld

Timothy Truman, Quique Alcatena
Contiene *Hawkworld* #1-3
144 pp. € 11,95

Tutti i dati sono indicativi e potrebbero cambiare.



DC Presenta 11: Giovani Titani n. 6

Geoff Johns, Tony Daniel
Contiene *Teen Titans* #44-45
48 pp. € 2,95

DC Presenta: Supergirl e la legione dei super-eroi n. 6

Mark Waid, Barry Kitson
Contiene *Supergirl and the legion of super-heroes* #26-27
48 pp. € 2,95

Lanterna Verde/Freccia Verde Presenta 11: Freccia Verde n. 6

Judd Winick, Scott McDaniel
Contiene *Green Arrow* #70-71
48 pp. € 2,95

Ion n. 2

Ron Marz, Greg Tocchini
Contiene *Ion* #5-8
96 pp. € 8,95

L'elmo di Fate

Bill Willingham, Shan McManus, Tom Derenick e altri.
Contiene *The Helmet of Fate* TPB
128 pp. € 10,95

JSA Classified: Il ritorno di Hawkman

Walter Simonson, Renato Arlem
Contiene *Hawkgirl* #57-60, *JLA Classified* #21-22
144 pp. € 11,95

15° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI GAMES

egiEXPO
EUROPEAN GAME INDUSTRY EXPO



fieramilanocity Porta Eginardo

28-30 marzo 2008

INFO: tel. 02.3264.823-410 - www.fieramilanotech.it



FIERA MILANO